

VISTO:

La ley de Educación Nacional N° 26.206 y la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058,

CONSIDERANDO:

Que la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales ofrece trayectos de formación secundaria en la modalidad Técnico Profesional a través de las Escuelas Normal Rural N° 8 “Almafuerte”, Normal Rural “Juan Bautista Alberdi”;

Que los Planes de Estudios de dichas escuelas fueron aprobados por Resoluciones Rectorales;

Que el Consejo Federal de Educación estableció mediante de Resoluciones N° 15/07, 47/08, 84/09 y 93/09, los marcos regulatorios para la elaboración de los Planes de Estudio en el Área Técnico Profesional en todas las jurisdicciones nacionales;

Que es necesaria la adecuación de los Planes de Estudio a los nuevos marcos normativos;

Que en tal sentido, a través de la Secretaría de Escuelas de esta Facultad se desarrollo un trabajo en conjunto con las escuelas para la elaboración de las propuestas acorde a las realidades institucionales;

Que en la Sesión del Consejo Consultivo Provisorio de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales del día 15 de noviembre de 2011 llevada a cabo en la ciudad de Paraná el Secretario de Escuelas expone los fundamentos por los cuales resulta necesario realizar las modificaciones en el Plan de Estudios;

Que el Consejo Consultivo aprueba proponer al Consejo Superior Provisorio la aprobación de las modificaciones al Plan de Estudio Modalidad Técnico Profesional- Ciclo Superior;

Que en la etapa de normalización de la Universidad las atribuciones que corresponden al Consejo Directivo han sido delegadas en los Decanos Organizadores, tal como lo prescribe la Ley de Educación Superior N° 24.521 y de acuerdo a lo establecido en la Resolución N°440/03UADER y su ratificatoria Resolución N°287/08UADER;

POR ELLO:

LA DECANA ORGANIZADORA DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: Proponer al Consejo Superior Provisorio la aprobación de las modificaciones del Plan de Estudio de Técnico en Producción Agropecuaria de la Modalidad Técnico Profesional- Ciclo Superior a partir del Año Académico 2012 para implementarse en esta Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales dependiente de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, según lo establecido en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°: Elevar al Consejo Superior para su tratamiento y consideración.-

DR - MHN-

Prof. Marcelo Hernán NARVÁEZ

Secretario del Consejo Consultivo Provisorio

Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Universidad Autónoma de Entre Ríos

Mgs. María del Rosario BADANO

Decana Organizadora

Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS

FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

PLAN DE ESTUDIO MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL

ÍNDICE

I Fundamentación de la propuesta	7
I. a Marco Normativo.....	7
I. b Recorridos institucionales.....	8
I. c Características generales de la matrícula.....	10
I. d Vinculación de la titulación y la institución con la sociedad.....	10
I. e Articulación de los proyectos institucionales con la propuesta.....	11
I. f Vinculación de la institución y de la institución con la Universidad.....	12
I. g Proyectos de vinculación de la universidad con las escuelas.....	13
II. Propósitos	16
III Perfil del egresado	17
IV. Organización Curricular	17
IV. a Fundamentación de los Campos de Formación.....	17
IV. b Áreas de conocimiento.....	18
IV.b.1 Nombres y constitución de las áreas de conocimiento.....	19
IV c). Estructura curricular.....	20
Ciclo Básico.....	20
Ciclo Superior.....	21
Carga horaria total por campos de formación.....	32
V. Campos de Formación	33
Formación General	33
a)- Área Ciencias Sociales y Humanidades.....	33
- Historia.....	34
-Formación Ética y Ciudadana.....	41
-Geografía.....	46
-Psicología.....	51
-Filosofía.....	53
-Economía.....	56
b)- Lengua y Comunicación.....	58
- Lengua y Literatura.....	60
-Lenguas Extranjeras.....	78
-Inglés.....	80
-Francés.....	82

-Portugués.....	84
c)- Área Educación Artística.....	87
- Música.....	88
- Artes Visuales.....	92
d)- Educación Física.....	97
- Educación Física.....	98
Formación Científico –Tecnológica.....	104
a)- Área Ciencias Naturales.....	104
-Biología.....	105
-Física y Química.....	109
-Química.....	111
-Física.....	114
b)- Área Matemática.....	116
Matemática.....	116
c)- Área Educación Tecnológica.....	122
-Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	124
-Tecnología de Control.....	126
d)- Área de Investigación e Intervención Socio-Rural.....	128
-Proyecto de Investigación.....	128
Proyecto de Intervención Social y Rural.....	130
e)- Espacios de acuerdos inter-institucionales.....	131
- Agroecología.....	132
-Energías Alternativas.....	134
-Política y Desarrollo Territorial.....	136
Formación Técnica Específica.....	138
Área Agropecuaria.....	138
-Producción vegetal.....	141
- Taller de tecnologías específicas: Jardinería.....	143
-Taller de tecnologías específicas: Huerta en pequeña escala.....	143
-Taller de tecnologías específicas: Manejo y conservación montes nativos.....	144
-Producción de plantas en vivero.....	144
-Producción hortícola.....	146
-Producción de forrajes.....	148

-Producción de cereales y oleaginosas.....	149
-Producción frutícola.....	151
-Producción animal.....	153
-Taller de tecnologías específicas: Cunicultura.....	153
-Taller de tecnologías específicas: Avicultura.....	154
-Taller de Tecnologías específicas: Taller de tecnologías específicas: crianza de terneros en estaca y/o lechones.....	155
- Producción Apícola	155
-Producción de Bovinos para leche.....	157
-Producción de animales en granja (cerdos, aves).....	158
-Industrialización.....	161
-Taller de tecnologías específicas: Elaboración de productos alimenticios/ industria.....	161
- Industrialización de productos frutihortícolas y de carnes de granja.....	162
-Industrialización de productos lácteos.....	164
-Agrotecnologías ligadas a la gestión y mantenimiento de instalaciones y maquinarias... 165	
-Instalaciones Agropecuarias.....	166
-Máquinas. Equipos e implementos agropecuarios.....	168
-Formulación de proyectos productivos.....	169
-Organización y gestión de explotaciones agropecuarias.....	170
-Prácticas Profesionalizantes.....	172
- VI. Plan de transición para la implementación	173

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES
PLAN DE ESTUDIO MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL

Nombres de las Escuelas y localidad: Escuela Normal Rural “Juan Bautista Alberdi”. Oro Verde Escuela Normal Rural “Almafuerte”. La Picada
Título a otorgar: TÉCNICO EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA
Duración: 7 años
Carga Horaria por Ciclo Ciclo Básico: 4968 h cátedra - 3312 h reloj. Ciclo Superior: 7488h cátedra - 4992 h reloj
Carga Horaria Total: 12.456 h cátedra – 8304h reloj.

Fundamentación de la Propuesta

Esta propuesta curricular involucra a dos instituciones de Nivel Secundario dependientes de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Por lo tanto, para respetar las trayectorias particulares, se presentará para algunos de los aspectos abordados en la fundamentación los aportes y recorridos de cada una de las escuelas.

a. Marco Normativo

La siguiente propuesta se enmarca en los objetivos generales de las siguientes normativas: la Ley Nacional de Educación N° 26.206, que establece que todas las modalidades y orientaciones de la educación secundaria deben habilitar a los jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios. En la Argentina la educación es un derecho consagrado en el art.14 de la Constitución Nacional y en Tratados Internacionales incorporados a ella. Considerando la normativa antes señalada destacamos los siguientes artículos:

Art.2° La educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social garantizado por el Estado.

Art. 3° La educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación

Art.10° El Estado Nacional se obliga a no suscribir tratados bilaterales o multilaterales de libre comercio que impliquen concebir la educación como un servicio lucrativo o alienten cualquier forma de mercantilización de la educación pública.

La Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058 que señala a la formación integral de los alumnos como uno de los principales propósitos de la educación Técnico Profesional de nivel secundario y superior y establece criterios sobre la vinculación de la formación con el mundo del trabajo y de la organización institucional y curricular, y establece lineamientos curriculares entre los distintos campos formativos , sobre la integración de la teoría y la práctica y criterios sobre carga horaria mínima de las trayectorias formativas de ETP en el nivel de educación secundaria. En sus capítulos 3° y 4°, define:

Art. 3°.: La “La Educación Técnico Profesional es un derecho de todo habitante da la Nación Argentina, que se hace efectivo a través de procesos educativos, sistemáticos y permanentes. Como servicio educativo profesionalizante, comprende la formación ética, ciudadana, humanístico general, científica y tecnológica.”

Art. 4°.: La Educación Técnico Profesional promueve en las personas el aprendizaje de capacidades,

conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes relacionadas con desempeños profesionales y criterios de profesionalidad propios del contexto socio-productivo, que permitan conocer la realidad a partir de la reflexión sistemática sobre la práctica y la aplicación sistematizada de la teoría.

A su vez, la Res. CFC y E N° 269/06, define el contenido de las trayectorias formativas que brinda:

- a) Formación orientada a la apropiación por parte de los estudiantes de los conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos correspondientes a un perfil profesional, cuya trayectoria formativa integra los campos de la Formación General, Científico-Tecnológica, Técnica Específica, así como el desarrollo de Prácticas Profesionalizantes y el dominio de técnicas apropiadas que permitan la inserción en un sector profesional específico.
- b) Un saber técnico y tecnológico, con sustento teórico científico de base, que permita intervenciones técnicas específicas en procesos productivos con cierto nivel de autonomía y responsabilidad en la solución de problemas tecnológicos en diversos sectores de la producción de bienes y servicios.
- c) Preparación para el desempeño en áreas ocupacionales determinadas que exigen un conjunto de capacidades y habilidades técnicas específicas, así como el conocimiento relativo a los ambientes institucionales laborales en los que se enmarca dicho desempeño.

Ley de Educación Provincial N° 9.890 que establece en la provincia de Entre Ríos la organización secundaria en la Modalidad Técnico Profesional con una duración de 7 (siete) años, con un Ciclo Básico de de 3 (tres) años y un ciclo superior de 4 (cuatro) años de duración.

También se han contemplado para la elaboración del Plan de Estudios los siguientes documentos:

Resolución N° 15/07 CFE

Resolución N° 47/08 CFE

Resolución N° 84/09 CFE

Resolución N° 93/09 del CFE.

Documentos del INET. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Diseño Curricular de la Provincia de Entre Ríos

b Recorridos institucionales

La Escuela Normal Rural “Juan Bautista Alberdi” se encuentra a 12 km de la ciudad de Paraná, en la localidad de Oro Verde, en un predio que se destaca por su belleza natural y su rica historia. Fue fundada en 1904 por el Prof. Manuel Pacífico Antequeda como la primera escuela formadora de Maestros Rurales en Latinoamérica.

En el año 2000, por decreto del Gobierno de Entre Ríos, es transferida a la Universidad Autónoma de Entre Ríos, pasando a depender en el año 2004 de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias

Sociales.

A lo largo de su historia ha implementado diferentes planes de estudios y otorgado títulos consecuentes con los mismos. A saber: Bachiller Agrotécnico, Bachiller Pedagógico Rural, Nivel Polimodal en Humanidades y Cs. Sociales que se articula con un Itinerario en Turismo Recreación y Tiempo Libre y Nivel Polimodal en Producción de Bienes y Servicios que se articula con el Trayecto técnico Profesional en Producción Agropecuaria.

En consonancia con la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26058 /05, 1 Ley de Educación Nacional N° 26.206/06 y la Ley Provincial de Educación N° 9890/08 Y atendiendo a las particularidades institucionales en cuanto a estructura, recursos materiales y humanos, como así también las posibilidades de formación y capacitación, la Escuela “Juan Bautista Alberdi”, en el año 2008 aborda la temática de cambios de plan de estudio en reuniones institucionales y durante el ciclo lectivo 2009 inicia su cambio de plan de estudios constituyéndose como Escuela Secundaria Agrotécnica y formadora de Técnicos en Producción Agropecuaria.

Durante el ciclo lectivo 2009 inicia el cambio de plan de estudios constituyéndose como Escuela Secundaria Agrotécnica y formadora de Técnicos en Producción Agropecuaria. Organizándose el plan de estudio en dos ciclos

Ciclo Básico de Escuela Secundaria con tres años de duración

Ciclo Superior de Escuela Secundaria con 4 años de duración

En el año 2009 se implementaron los tres años del Ciclo Básico con Orientación Agrotécnica, y el 4to año del Ciclo Superior. Durante los años siguientes el 5to y el 6to del Ciclo Superior, conviviendo en este período dos planes de estudio.

Se prevé para el 2012 contar con los primeros egresados: Técnicos en Producción Agropecuaria, en el marco de este nuevo Plan de Estudio.

Escuela Norma Rural “Almafuerte”

Se puede señalar que el 31 de enero de 1962, mediante Resolución N° 47 del Honorable Consejo General de Educación de Entre Ríos, es creada la Escuela Normal de Maestras Rurales N° 1 de Paraná, inaugurada oficialmente el 6 de mayo de ese año. ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS RURALES (duración de la formación docente con orientación rural de 5 años) Título Maestra Normal Rural. Un año después la escuela recibe su bautismo, se la nombra como “Almafuerte” mediante la Resolución N° 152 del Honorable Consejo General de Educación, “como homenaje al gran poeta y maestro Don Pedro B. Palacios, cuyo seudónimo recorrió el ámbito nacional e internacional como símbolo de fortaleza de alma en su encarnizada lucha contra la injusticia y la ignorancia”.

Posteriormente a partir de la década del '80, por transformaciones del sistema educativo argentino, se estableció que la formación docente debía tener una especialización de nivel superior. Sucesivamente esta especialización se extendió de uno a dos y tres años para la formación docente específica, una vez cumplimentado el nivel medio. La escuela Almafuerte entonces ofrece en su nivel medio un bachillerato agropecuario (igual al de las demás escuelas agrotécnicas de la provincia) y un nivel de enseñanza superior, otorgando un título de Maestra Normal, con orientación Rural.

Con la puesta en vigencia de la Ley Federal de Educación a inicios de la década del '90, en 1995 se inicia la transformación curricular por Modalidades, con un Ciclo Básico de 7,8 y 9° (EGB) y dos modalidades: a) Humanidades y Ciencias Sociales articulado a un Itinerario de Turismo, Recreación y Tiempo Libre; y b) Producción de Bienes y Servicios, esta última articulada al Trayecto Técnico Profesional (TTP) de Producción Agropecuaria, en sintonía con todas las escuelas agrotécnicas del País. A nivel superior ofrece la carrera docente de educación primaria en EGB 1 y 2 con orientación rural y Educación Inicial con Orientación Rural.

Otro hito en la oferta educativa de la Escuela Almafuerte es en el año 2000, cuando al crearse la UADER, el Nivel superior pasa a formar parte de la FHAYCS con dos carreras de grado de 4 años, y conjuntamente con esto, pasa a la UADER el Nivel medio, con la misma oferta educativa que tenía en el CGE.

La escuela Normal Rural "Almafuerte" desde sus inicios fue una escuela orientada a la educación de los jóvenes de origen rural de toda la Provincia de Entre Ríos. Esta orientación inicial caracterizó una población estudiantil relativamente homogénea, ya que las alumnas residentes, aunque venían de distintos puntos de la provincia, pertenecían a un mismo sector, en este caso, el rural.

Paulatinamente la escuela fue abriéndose a la diversidad con la incorporación de matrícula masculina y la recepción de estudiantado proveniente de zonas urbanas y suburbanas o de localidades pequeñas de la provincia.

Actualmente es el desafío pensar una propuesta educativa que prepare a los jóvenes para continuar estudios universitarios pero también para el mundo del trabajo nos enfrenta a un desafío importante, el de articular en los procesos escolares, conocimientos y prácticas ligadas a la academia y la investigación científica y saberes y prácticas propias del mundo del trabajo. En este sentido la escuela desde la especificidad educativa debe construir vínculos con la comunidad, la universidad y con las organizaciones e instituciones vinculadas al mundo del trabajo.

c. Características generales de la matrícula

Escuela Normal Rural "Juan Bautista Alberdi"

La mayoría de los alumnos que ingresan a la escuela Normal Rural "Juan Bautista Alberdi" proviene

de ámbitos urbanos, y periurbanos fundamentalmente de la ciudad de Paraná y de Oro Verde.

En un numero minoritario, componen la matricula, alumnos de otras localidades o zonas rurales del Departamento Paraná Campaña y provenientes de la Provincia de Santa Fe.

El interés por la propuesta educativa es manifestado por los ingresantes como un deseo de estar en contacto con la naturaleza, con espacios abiertos, valorizándose los talleres agropecuarios como actividades educativas fuera del aula.

Las representaciones sociales que portan las familias que optan por esta escuela, varían según esquemas de percepción y apreciación, de *habitus- estructuras estructuradas y estructurantes, destrezas y disposiciones del sujeto que encarnan la cultura de clase y se ponen en juego en un campo específico* (Bourdieu P. y Passeron: 1977) adquiridos por los sujetos a partir de experiencias duraderas en posiciones del mundo social, en el sentido de Pierre Bourdieu. Por lo tanto, las valorizaciones, motivaciones de los niños y sus familias, guardan relación con las experiencias de los sujetos y con sus historias de vida. En este sentido podemos identificar:

Experiencias de recreación en espacios rurales.

Experiencias de vida cotidiana en las ciudades. Lo urbano para muchas familias de sectores sociales medios y bajos se ha convertido en un espacio de encierro, peligroso, violento, que se opone a una imagen idealizada del campo como lugar seguro y tranquilo.

Historias de vida que hablan de familias que se han trasladado desde zonas rurales a centros urbanos, pero guardan relación con familiares que viven en el campo o trasladan a sus espacios de vida, prácticas rurales, por ejemplo cultivar frutos, verduras, tener algunos animales de granja para autoconsumo.

Distintas generaciones que se formaron en ésta escuela transmiten, en el ámbito familiar, aspectos relacionados a la identidad de la institución.

Situaciones familiares que muestran un des-dibujamiento de la autoridad del adulto, a través de: el corrimiento del rol parental, rupturas entre los sujetos que comparten la vivienda y escasos tiempos compartidos entre los integrantes de la familia, que en algunos casos desencadena situaciones de soledad.

En los referentes familiares adultos, se observa una valoración de lo que ellos denominan “formación en oficios”, así como también, encontrar ámbitos de contención y seguridad para sus hijos que comienzan a transitar la etapa adolescente.”(Miradas hacia el ingresante de educación secundaria Agrotécnica, en la escuela Alberdi.” Trabajo presentado en JEMU 2010)

- Escuela Norma Rural “Almafuerte”

Actualmente se verifica una composición estudiantil heterogénea que plantea un entramado

institucional complejo desafiando en el trabajo cotidiano con una necesidad de incorporar nuevas miradas, y la reflexión permanente.

La escuela ha asumido el compromiso social, desde el paradigma de la heterogeneidad, al incorporar en su matrícula estudiantes con necesidades educativas especiales, y en situación de integración. Esto requiere del conocimiento y profesionalización en nuevas estrategias para la tarea con adecuaciones curriculares, asistencia tutorial y el trabajo con los equipos docentes, y equipo interdisciplinario.

Las nuevas demandas sociales exigen de una escuela “para todos y todas”, es por eso que se vislumbra en la matrícula un abanico amplio de capitales culturales diversos así también en sus orígenes y procedencias socioculturales.

La escuela actualmente recibe estudiantes de diferentes puntos de la provincia, y de otras provincias de la Región Centro del país. Tiene una conformación poblacional mayoritariamente originaria de los barrios sub urbanos de la ciudad de Paraná; como así también del Departamento Paraná, tales como: El Espinillo, La Picada; Sauce Montrull, Villa Urquiza, Hernandarias, Cerrito, Colonia Avellaneda; El Palenque; Paso de Las Piedras; María Grande; Colonia Ensayo; Aldea Spazenkuter; Hasemkamp; y los Departamentos: La Paz; Villaguay; Colon; Federal, Chajari y Feliciano entre otros.

d. Vinculación de la titulación y la institución con la sociedad

Pensar una propuesta educativa que prepare a los jóvenes para continuar estudios universitarios pero también para el mundo del trabajo nos enfrenta a un desafío importante, el de articular en los procesos escolares, conocimientos y prácticas ligadas a la academia y la investigación científica y saberes y prácticas propias del mundo del trabajo. En este sentido las escuelas desde la especificidad educativa debe construir vínculos con la comunidad, la universidad y con las organizaciones e instituciones vinculadas al mundo del trabajo.

La ubicación geográfica de las escuelas posibilita vinculaciones interesantes con diferentes facultades de la universidad de la que depende, pero también con la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) Regional Paraná, con los municipios de las ciudades de Paraná, Sauce Montrull, Colonia Avellaneda, San Benito, Oro verde, como también con pequeños productores agropecuarios de la zona.

Actualmente existen convenios de colaboración mutua firmados con estas instituciones y se realizan intercambios periódicos, consultas, trabajos, préstamos, etcétera. Por ejemplo: Estación Experimental INTA Paraná, Facultad de Ciencias Agropecuarias (UNER), Facultad de Ciencia y Tecnología (Universidad Autónoma De Entre Ríos), Facultad de Ciencias Agrarias (Universidad Nacional del Litoral). Así como también se establecen convenios con los municipios y en ese marco se desarrollan

actividades que redundan en beneficio mutuo y acercan las instituciones a la comunidad que la contiene.

En ambas escuelas se desarrollan proyectos de relevancia social-local, entre los cuales podemos citar el “Tratamiento de residuos domiciliarios” con la construcción de un biodigestor en el predio de la Escuela Normal Rural “J. B. Alberdi”. Esta oferta queda plasmada en un sistema de pasantías en los sectores agropecuarios por los cuales los alumnos reciben alimentación y vivienda.

También es necesario destacar que ambas instituciones se inscriben socialmente desde su perspectiva productiva, teniendo un sello particularmente puesto en lo ambiental dado que las mismas se encuentran en permanente relación con Áreas Naturales Protegidas de Usos Múltiples.

I.e. Articulación de proyectos institucionales con la propuesta curricular.

En la Escuela Normal Rural “Juan Bautista Alberdi”, los proyectos institucionales abarcan las siguientes áreas:

Inclusión y calidad educativa

- Procesos de conocimiento de la matrícula escolar para trabajar con los alumnos y las familias supuestos, proyecciones y expectativas que dan cuenta de las representaciones en torno a la educación secundaria. Así como también las trayectorias escolares previa al ingreso a la escuela y aquellos intereses gustos y dificultades que puedan incidir en el acto educativo.
- Acompañamiento escolar en trayectorias diferentes: Apuntamos a la construcción de estrategias institucionales que posibiliten la continuidad de los alumnos en procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo a particularidades grupales, sociales, económicas, familiares, cognitivas.

Convivencia y democracia escolar

Desde el área de Orientación, como sector de la institución que forma parte integral de un sistema de seguimiento pedagógico, se plantea el trabajo en diferentes ejes; de los cuales la base fundamental es la convivencia haciendo hincapié en desarrollar un clima de escucha y respeto hacia el otro, para poder pensar en un real aprendizaje donde se contemple la diversidad de realidades ya sea en lo cognitivo como en la socio-familiar, que pone en juego lo afectivo.

Dadas las características de nuestros alumnos, muchos de los cuales viven de manera vulnerable y expuestos a diferentes realidades socio-económicas, y por otro lado a la Modalidad Agrotécnica de nuestra institución que implica jornada extendida, los jóvenes permanecen en la misma durante gran parte del día, transformándose en un espacio significativo para los procesos de socialización y fortalecimiento de la convivencia democrática.

En este sentido por un lado la construcción de espacios y tiempos colectivos para la reflexión en tono a las normas, los valores y la construcción de acuerdos como los talleres, días de convivencia,

viajes educativos, campamentos escolares son necesarios y nudos potentes para la vida escolar. Por otra parte la construcción de canales de comunicación y participación del alumnado en las decisiones que tienen que ver con la convivencia y la gestión escolar es una tarea a la cual debemos abocarnos.

Educación y producción agropecuaria

Apuntamos a fortalecer la diversidad productiva desde la variedad en las producciones primarias y secundarias, en los procesos de producción y en las formas de gestionar la producción y comercialización. Vinculando, estos procesos con experiencias educativas sostenidas desde el cursado de espacios curriculares, talleres, módulos agropecuarios, así como también la proyección y desarrollo de experiencias educativas no formales tales como capacitaciones laborales, viajes, intercambio y vinculación con otras instituciones educativas y propias del mundo laboral. En este sentido se trabaja el desarrollo de proyectos que vinculan la producción con la construcción de conocimientos y en la participación real de alumnos/as en los mismos, apuntando a un involucramiento, autonomía y trabajo cooperativo por parte de los alumnos en los mismos.

En la Escuela Normal Rural “Almafuerte” la organización de los Sectores didáctico -productivos: Tambo, Horticultura, Industria, porcinos, avicultura, vivero ornamental, y apicultura; dinamiza permanentemente a la elaboración de “Proyectos Productivos Institucionales, siendo algunos de ellos: Energías renovables para el desarrollo rural sustentable: este proyecto, transversal a diferentes espacios curriculares, se centra en la dimensión ambiental del PEI, y pretende: desarrollar capacidades en captación, almacenamiento y difusión de energías renovables, (solar, eólica, biogás y dendrica), utilizables en procesos de producción agropecuaria y agroalimentaria en pequeña escala; diseñar y realizar un circuito formativo en energías renovables y sus usos; difundir y fomentar el uso de energías renovables.

Proyecto Piloto de recuperación de Montes Nativos para Pastoreo Bovino dentro de un Área Natural Protegida. La utilización de estos recursos naturales responde al carácter transversal de la educación ambiental que marca el horizonte pedagógico en el que nos hemos posicionado desde la construcción del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Este trabajo de múltiples dimensiones exige de la articulación con otras instituciones especialistas en la materia, surgiendo así esta propuesta de trabajo conjunto de planificación del uso territorial de sectores de montes de la Escuela, con la Dirección del Parque “Enrique Berduc”, la UNER desde su Facultad de Ciencias Agropecuarias y su Equipo de Monte Nativo.

La radio educativa para la construcción de un espacio radiofónico, ideal para reformular las prácticas de enseñanza y aprendizaje y transformar así nuestra relación tradicional con la producción de

conocimientos. Se trata de ensayar nuevas posibilidades y estrategias institucionales en relación con las dificultades pedagógicas y riesgos sociales de los alumnos y alumnas de la institución escolar. Asimismo, consideramos que este tipo de espacio educativo alternativo contribuye a reforzar los abordajes pedagógicos interdisciplinarios, evitando de esta manera la fragmentación de saberes y experiencias tan característica de la escuela tradicional.

El mejoramiento de la Industria en Pequeña Escala y su Valor Agregado, en el marco de los Planes de Mejora que sostiene con el INET. , y una relación establecida desde hace más de un lustro, para mejorar el sector productivo en la adquisición de equipos, herramientas y maquinarias; para el mejoramiento de la Industria en pequeña escala y su Valor agregado.

Proyectos en marcha tales como: Biodigestor en construcción, Proyecto de Plantas para controlar plagas en la zona de Villa Urquiza, conjuntamente con Proyecto Tierra de la Congregación Hermanas Franciscanas de Gante La Facultad de Ciencias Agropecuarias de UNER, y Ecología sin Fronteras de la Universidad de Sherbrooke.

f. Vinculación de la institución y de la titulación con la Universidad.

La propuesta educativa apunta a brindar una formación integral de modo que el egresado, con preparación para el mundo del trabajo y para continuar los estudios superiores.

Pensamos la formación del técnico agropecuario como actor social que interviene en la vida comunitaria rural, mirando los procesos productivos agropecuarios desde las dimensiones económicas, políticas, sociales, culturales. En este sentido la titulación no restringe la orientación de las carreras universitaria, si aporta un vínculo de la carrera elegida con el ámbito rural.

g. Proyectos de vinculación de la Universidad con las Escuelas

Educación Sexual Integral para la Escuelas de la FHAYCS

Acorde con lo establecido en los lineamientos curriculares y con la ley N° 26.150 del Ministerio de Educación de la Nación resulta necesario formalizar espacios en los planes de estudios para el abordaje pedagógico de la Educación Sexual Integral en las escuelas.

Dicha Ley, promulgada el 23 de Octubre de 2006, establece que *“todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial y municipal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”*.

De esta forma se pretende garantizar el acceso a la información y el conocimiento sobre esta temática a todos los niños y jóvenes que asisten a la escuela.

Esta información debe basarse en conocimientos rigurosamente validados por la ciencia y enfocados desde una perspectiva multidisciplinaria que problematice y aporte otros sentidos al campo de lo posible y pensable en sexualidad.

Históricamente el abordaje explícito de la sexualidad en las escuelas ha sido el médico hegemónico, quedando ligado y reducido a sus aspectos biológicos, negándose otras dimensiones y enfoques en la temática.

La presente propuesta pretende habilitar otros discursos como el de las construcciones socio-históricas del género o los derechos humanos para generar una propuesta de Educación Integral. Se implementará a través de un ciclo de talleres anuales instrumentados por los Equipos de Educación Sexual Integral Escolar que deberán abordar los contenidos establecidos, detallados mas adelante.

Para esto se:

- conformarán equipos referentes específicos en cada escuela, integrados por docentes y actores institucionales que deseen trabajar la temática y que deberán ser designados por la secretaria. Ellos deberán asistir a la capacitación impulsada desde la Secretaria de Escuelas o acreditar formación al respecto, y serán los encargados de organizar y llevar adelante los talleres para los estudiantes.
- implementará un ciclo de talleres para la educación secundaria en todas las escuelas dependientes de la FHAYCS. Los Talleres de ESI escolares se realizarán bajo la modalidad de espacio específico sistemático (Taller de ESI) con una acción mensual de una carga horaria de 3 (tres) horas reloj para cada año de la educación secundaria. Los mismos son organizados por el equipo de cada escuela y monitoreados por las capacitadoras de Educación Sexual Integral.-
- acompañará el proceso con una propuesta de capacitación y tutoría a cargo de especialistas en la temática a la cual asistirán los miembros del equipo de cada escuela, donde además se prepararán los talleres a llevar adelante con los estudiantes.

Contenidos para los talleres a implementar en las Escuelas Secundarias

Educación Sexual Integral y el ejercicio de nuestros derechos. Concepto integral de sexualidad. Sexualidad conceptos básicos en sexualidad. Funciones de la sexualidad: comunicación, erotismo, placer y reproductividad. Derechos sexuales. Diversidad. Adolescencias y juventudes. Marcos normativos.

Socialización y sexualidad. Socialización sexual. Análisis crítico de los mensajes transmitidos por los agentes de socialización: vínculos, género, roles, estereotipos. Historias personales familiares y colectivas. Reconocimiento de diferentes modos de vida en convivencia. Grupos de pertenencia.

Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales. Configuración de la identidad, autoestima y asertividad. Construcción de autonomía en la toma de decisiones. Tolerancia.

Cuerpo biocultural: Proceso de sexuación. Sistemas sexuales: anatomía y fisiología. Respuesta

sexual humana. Análisis de los modelos culturales a través de la historia. Estereotipos.

Cultura del cuidado: Proyecto de vida. Salud sexual. Promoción de hábitos del cuidado de uno/a misma y de los demás. Emergentes sociales. Concepción y anticoncepción. Maternidad y paternidad responsables. Embarazo adolescente. Infecciones de transmisión sexual. Violencia. Prevención primaria de la ofensa sexual. Acceso a los servicios de salud e instituciones que respaldan los derechos.

Amor y sexualidad: representaciones sociales en relación a la sexualidad. Lo público y lo privado. Expresión, reflexión y valoración de emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad. Valores como amor, solidaridad y respeto a la intimidad propia y ajena. Tipos de vínculos interpersonales. La familia. La pareja.

Es necesario destacar, tal como lo establece la ley de Educación Sexual Integral, los contenidos trabajados en estos talleres se articulan con los desarrollados en los diferentes espacios curriculares de toda la Educación Secundaria. A modo de ejemplo se mencionan los siguientes:

Sexualidad. Educación sexual integral. Género. Salud. Derechos sexuales de la niñez y la adolescencia. Comunicación. Afectividad. Amor

b) Proyecto para la enseñanza de Portugués en la Escuela Rural “Juan Bautista Alberdi” y Escuela Normal Rural “Almafuerte”

La creación de estos espacios de enseñanza de Portugués en la Escuela Alberdi y Escuela Almafuerte, no sólo generó un campo para la enseñanza de esta lengua, sino que respondió a un proyecto plurilingüe de enseñanza de lenguas para la actual Escuela Secundaria, lo que significó promover el derecho de aprender varias lenguas.

Esta propuesta se suma a otras que se vienen desarrollando en materia de enseñanza de PLE en el sistema educativo formal en nuestra provincia, en respuesta a los tratados que promueven la enseñanza de las lenguas oficiales de los países miembros del Mercosur firmados entre Brasil y Argentina.

Un mejor entendimiento entre los pueblos sólo se logra a través del aprendizaje de la lengua y la cultura. Además, la Ley de Educación Nacional de nuestro país establece, entre uno de sus fines, el de “fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural y las particularidades locales, abierta a los valores universales y a la integración regional y latinoamericana” (Capítulo II, Artículo 11, inciso d)

Aprender una lengua es aprender a comunicar, a interactuar con los otros. Ahora bien, no se trata simplemente de conocer el sistema lingüístico del portugués, su gramática, reproducir correctamente los sonidos, producir diferentes tipos de textos sino que los alumnos ‘aprendan a comunicarse’ en

portugués, esto es, aprendan sobre la lengua y la cultura y tengan la posibilidad de ‘decir’ en esta lengua.

Según el informe Delors (1996), los cuatro tópicos fundamentales de la Educación del siglo XXI son “aprender a conocer”; “aprender a hacer”; “aprender a ser”; “aprender a vivir juntos”. Y si a estos se le adicionara el “aprender a aprender” y el “aprender a emprender” (Ferreyra H. A.; 2005) se logra así promover la participación activa en la vida en sociedad posibilitando a los ciudadanos enfrentar problemas o tomar iniciativas desde el hacer, actuando con ciencia, creatividad, conciencia y compromiso. En este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje de PLE en el Ciclo Básico Común se caracteriza por desarrollar en los alumnos estas capacidades en y con la lengua extranjera.

Los objetivos propuestos por los docentes autores del proyecto son:

Desarrollar una actitud de confianza en el alumno, respetando los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de una lengua extranjera, reconociendo que el error es parte constitutiva del proceso de aprendizaje.

Posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico, pragmático-discursivo e intercultural para la comprensión y producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas, verosímiles y significativas.

Desarrollar una actitud reflexiva acerca del funcionamiento del lenguaje que facilite el aprendizaje de lenguas.

Propiciar el uso de un metalenguaje común en la enseñanza de la lengua extranjera y la lengua materna.

Generar la posibilidad de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas.

Contribuir a la percepción de un mundo diversificado y pluralista donde conviven las lenguas y las culturas en diferentes relaciones de poder.

Metodológicamente es de destacar que una propuesta de enseñanza de la lengua debe centrarse en las tareas comunicativas debido a que resultan más significativas para los alumnos y presentan problemas a resolver que se asemejan a los de su vida real. Este trabajo por tareas promueve el uso de textos auténticos ya que representan una muestra real de uso de la lengua. Entre ellos podemos mencionar: historietas, publicidades, noticias del diario, programas de televisión, recetas, adivinanzas, trabalenguas, conversaciones, entre otros. Los criterios que se tienen en cuenta para la selección de textos son los siguientes: por un lado, la competencia lingüística de los alumnos, sus conocimientos previos, sus experiencias de vida, sus proyectos de lectura, sus intereses y motivaciones, y por otro, la variedad de géneros y tipos textuales, como así también la legibilidad y autenticidad de los mismos.

En este proceso de aprender una nueva lengua el alumno aplica estrategias que ha desarrollado en el

aprendizaje de su lengua materna. Para el caso específico de los alumnos de 1° año del CBC de estas escuelas cuenta su experiencia de aprender otra lengua (inglés). Entre esas estrategias podemos mencionar las de memoria, cognitivas, compensatorias, metacognitivas, afectivas y sociales (RICHARDS, J.C. & LOCKHART CH. ;1998:64).

Entre los recursos para la consecución de esta propuesta tenemos en cuenta la utilización de audios, videos, Internet, documentos auténticos (artículos de diarios, revistas y sitios web, folletos, canciones, publicidades, pósters), manuales de enseñanza de portugués, diccionarios.

Asimismo es de destacar que dentro del proyecto la evaluación se concibe como un proceso formativo, permanente y no como una finalidad de nuestra enseñanza, por lo tanto, ella se hace en forma continua y con una propuesta amplia e integradora, lo que nos permite decidir qué camino seguir, si avanzar en los contenidos o si es necesario retomar, adaptar o reforzar algún contenido. “Avaliar, neste contexto, tem a função mais ampla de coletar informações de forma sistemática, para tomar decisões; informações sobre a prática para a prática é, portanto, um processo dinâmico de tomada de consciência para mudar quando necessário, para reverter, para reconsiderar, para redimensionar a ação e sua direção. É portanto um momento educativo por excelência” (SCARAMUCCI, 1997:78). En este sentido, se considera el error como parte natural del proceso de aprendizaje.

El presente proyecto se encuentra transitando el tercer año de implementación progresiva ya que comenzó con los primeros años de la educación secundaria en el año 2010 y tal como estaba previsto durante el 2011 se incorporaron los segundos años y actualmente se desarrolla en los terceros años de las escuelas dependientes de la FHAyCS.

Asimismo queremos destacar que la implementación de este proyecto de enseñanza del idioma portugués en el CBC de las escuelas que dependen de nuestra facultad ha generado otras actividades y vinculaciones interniveles como lo son una propuesta de extensión áulica y un proyecto de extensión presentados a la correspondiente secretaria y que en la actualidad se encuentran en período de evaluación.

Propósitos

Los propósitos de este plan de estudios parten de considerar a la educación como un proceso permanente que posibilita la formación de sujetos reflexivos, críticos y comprometidos con el tiempo

histórico en el que se encuentran.

Atendiendo a las modificaciones recientes registradas en la educación secundaria se considera que la misma debe contribuir a democratizar el acceso a los bienes culturales comunes, asegurando la inclusión real de todos los/las estudiantes. En este sentido, se debe garantizar la preparación para continuar estudios superiores, construir un proyecto de vida e insertarse en un mundo laboral cada vez más competitivo y radicalmente modificado.

La educación secundaria técnico profesional es entendida como una instancia que permita la formación de técnicos agropecuarios capaces de organizar y desenvolver una producción agropecuaria sustentable, cuidando y promoviendo un respeto por el medio y el contexto social en el que se desarrolle y será un propósito promover las instancias necesarias que hagan posible este principio.

Será un propósito formar Técnicos Profesionales de Nivel Secundario en áreas ocupacionales específicas con competencias profesionales, y poder responder como se espera, a un desarrollo la Producción sustentable y a las Prácticas Profesionalizantes, que desde el Instituto Nacional de Educación Tecnológica, se promueve para todas las escuelas Técnicas y Agrotécnicas del País. Para ello es que se buscará educar sujetos activos que puedan construir conciencia sobre la importancia de su participación en las definiciones en torno a los procesos que posibilitan dinamizar el sector agro industrial desde una racionalidad, que no priorice la productividad y el crecimiento económico por sobre la seguridad alimentaria, la inclusión social y la preservación de nuestro hábitat, favoreciendo el desarrollo de prácticas agropecuarias alternativas al modelo agropecuario de explotación de recursos.

Desde esta propuesta formativa se apuesta, también, a fomentar la construcción de espacios de trabajo entre las escuelas y entre éstas y la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales, posibilitando así la elaboración de proyectos interinstitucionales que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos para sus estudiantes. En relación a las prácticas docentes, se desarrollarán instancias de reflexión conjunta sobre las mismas, se fomentará la organización de equipos de cátedras y el desarrollo de talleres referidos a inquietudes comunes a ambas instituciones.

Perfil del egresado

Es compromiso de toda institución educativa el propiciar los espacios pedagógicos que le permitan al alumno de la educación secundaria construir una identidad propia, fundada en los principios de la justicia, la equidad, la participación y el compromiso solidario.

Atendiendo a la relevancia social económica y cultural del sector rural en la vida de los entrerrianos, consideramos relevante en la formación agrotécnica desarrollar aquellas competencias que

favorezcan prácticas laborales y educativas con autonomía por parte de nuestros alumnos. Esto requiere la apropiación de conocimientos disciplinares, participación en experiencias y procedimientos que posibiliten el análisis de realidades cada vez más complejas que vinculan a los espacios rurales y urbanos.

Apuntamos a fortalecer procesos de comprensión e interpretación y transformación de la realidad política, productiva, sociocultural de nuestro entorno rural. Atendiendo a intervenciones orientadas desde la sustentabilidad en los sistemas sociales, ambientales, productivos y económicos que permitan la construcción de relaciones comunitarias y sociales más justas e igualitarias.

En este sentido planteamos una educación que aporte a una formación integral del sujeto atendiendo al carácter democrático, crítico y autónomo.

El egresado de la institución en tanto Técnico Agropecuario, es un sujeto:

Capacitado para organizar, gestionar y desarrollar una explotación familiar o empresarial pequeña o mediana en producciones e industrializaciones de origen animal y vegetal, con criterios de de calidad y seguridad agropecuaria. Con un desempeño profesional que apunte a procesos de desarrollo con sustentabilidad ética, política, social, económica, cultural y ambiental.

Que valora el trabajo cooperativo y solidario como un camino de realización humana tanto en proyectos individuales como de la comunidad a la que pertenece.

Competente en procesos de lectura crítica y en la producción de textos coherentes, cohesivos y legibles, lo que posibilite comprender la multiplicidad y complejidad de las maneras en que lo escrito, oral, gestual y audiovisual se integran en soportes tradicionales y virtuales.

Que logra sostener proceso de investigación y construya conocimientos en torno a la realidad de la que forme parte socializando los conocimiento con un lenguaje adecuado a la situación comunicativa

Que se apropia de conocimientos para comprender y explicar la realidad social (local y global) participando creativamente en ella.

Que interpela la realidad técnico –productiva desde una perspectiva científico- tecnológica evidenciando solidez en los conocimientos.

Capacitado en el uso y construcción de tecnologías apropiadas al entorno social y ambiental.

Que construya su proyecto de vida con mayores grados de autonomía y libertad respetando la vida en todas sus formas.

Capaz de reconocer el aprendizaje como proceso humano permanente en todos los ámbitos sosteniendo recorridos en tramos de educación formal y no formal.

Que valora las tradiciones y la cultura rural.

IV. a Fundamentación de los Campos de Formación

En la elaboración del Plan de estudio de la Modalidad Técnico profesional se han tenido en cuenta los campos formativos explicitados en Res. CFE Nro. 15/07 Anexo I: Formación General, Formación Científico Tecnológica, Formación Técnica Específica y Prácticas Profesionalizantes.

El campo de la Formación General es el que se requiere para participar activa, reflexiva y críticamente en los diversos ámbitos de la vida social, política, cultural y económica y para el desarrollo de una actitud ética respecto del continuo cambio tecnológico y social. Da cuenta de las áreas de conocimiento que conforman la formación común exigida a todos los estudiantes del nivel medio, de carácter propedéutico. Está conformado por los siguientes espacios: Historia, Geografía, Formación Ética y Ciudadana, Psicología, Filosofía, Economía, Lengua y Literatura, Inglés, Francés, Portugués, Música, Artes Visuales y Educación Física.

El campo de la Formación Científico Tecnológica es el que identifica los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes que otorgan particular sostén al campo profesional en cuestión. Comprende, integra y profundiza los contenidos disciplinares imprescindibles que están a la base de la práctica profesional del técnico, resguardan la perspectiva crítica y ética, e introducen a la comprensión de los aspectos específicos de la formación técnico profesional de que se trate. Son especialmente de interés y significativos para la trayectoria formativa de un técnico en particular. Está conformado por Biología, Física y Química, Física, Química, Matemática, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Tecnología de Control, Proyecto de Investigación, Proyecto de Intervención Social y Rural y Espacios de acuerdos institucionales: Energías alternativas, Agroecología, Política y Desarrollo Territorial.

El campo de Formación Técnica Específica: es el que aborda los saberes propios de cada campo profesional, así como también la contextualización de los contenidos desarrollados en la formación científico-tecnológica. Da cuenta de las áreas de formación específica ligada a la actividad de un técnico, necesaria para el desarrollo de su profesionalidad y actualización permanente. Comprende contenidos en función de capacidades que se ponen en juego en la dinámica profesional y que están ligadas a problemáticas del ejercicio profesional en contextos socio – productivos específicos. Por ende estos aspectos formativos posibilitan el desarrollo de saberes que integran tanto procesos cognitivos complejos como de habilidades y destrezas con criterios de responsabilidad social. Está conformado por: Producción de Plantas en vivero, Producción Hortícola, Producción de forrajes. Producción de cereales y oleaginosas, Producción frutícola, Producción Apícola, Producción de Bovinos para leche, Producción de animales en granja (cerdos, aves), Industrialización de productos frutihortícolas y de carnes de granja, Industrialización de productos lácteos, Máquinas, Equipos e

implementos agropecuarios, Instalaciones Agropecuarias, Organización y Gestión de Explotaciones Agropecuarias y Formulación de Proyectos Productivos.

El campo de formación de la Práctica Profesionalizante: es el que posibilita la aplicación y el contraste de los saberes construidos en la formación de los campos antes descriptos. Señala las actividades o los espacios que garantizan la articulación entre la teoría y la práctica en los procesos formativos y el acercamiento de los estudiantes a situaciones reales de trabajo.

La práctica profesionalizante constituye una actividad formativa a ser cumplida por todos los estudiantes, con supervisión docente, y la escuela la garantizará durante la trayectoria formativa. Dado que el objeto es familiarizar a los estudiantes con las prácticas y el ejercicio técnico-profesional vigentes, puede asumir diferentes formatos (como proyectos productivos, micro-emprendimientos, actividades de apoyo demandadas por la comunidad, pasantías, alternancias, entre otros), llevarse a cabo en distintos entornos (como laboratorios, talleres, unidades productivas, entre otros) y organizarse a través de variado tipo de actividades (identificación y resolución de problemas técnicos, proyecto y diseño, actividades experimentales, práctica técnico-profesional supervisada, entre otros).

IV b. ÁREAS DE CONOCIMIENTO

IV b-1 Nombres y constitución de las áreas de conocimiento

Los espacios curriculares se han organizado en áreas de conocimiento. A continuación se mencionan dichas áreas, con los respectivos espacios curriculares que las comprenden:

Ciencias Sociales y Humanidades: Historia, Geografía, Formación Ética y Ciudadana, Psicología, Filosofía, Economía.

Lengua y Comunicación: Lengua y Literatura, Lenguas Extranjeras

Educación Artística: Artes Visuales, Música.

Ciencias Naturales: Biología, Física y Química, Física, Química.

Matemática: Matemática

Educación Tecnológica: Educación Tecnológica, Tecnología de la Información y la Comunicación, Tecnología de Control. .

Investigación e Intervención: Proyecto de Investigación. Proyecto de Intervención Social y Rural.

Agropecuaria: Talleres de Tecnologías Específicas:

Producción vegetal: Producción de plantas en vivero, Producción Hortícola, Producción de Forrajes, Producción de Cereales y Oleaginosas, Producción frutícola.

Producción animal: Producción Apícola, Producción de Bovinos para leche, Producción de carnes en

granja (cerdos, aves).

Industrialización: Industrialización de productos frutihortícolas y de carnes de granja, Industrialización de productos lácteos.

Agrotecnologías ligadas a la gestión y mantenimiento de instalaciones y maquinarias: Máquinas, Equipos e Implementos agropecuarios, Instalaciones Agropecuarias, Organización y Gestión de Explotaciones agropecuarias, Formulación de Proyectos Productivos.

IV c. Espacios de acuerdos inter-institucionales

La organización curricular incluye espacios curriculares construidos a partir de acuerdos inter-institucionales, los cuales posibilitarán recorridos formativos que permitan el abordaje de problemáticas rurales contemporáneas. Debido a que dichos espacios no pertenecen a una única área de conocimiento y ameritan un abordaje específico desde una mirada inter multi y transdisciplinar, se ha acordado que los mismos se incluyan en un apartado especial dentro del plan. Dichos espacios son los siguientes: Agroecología, Energías Alternativas y Política y Desarrollo Territorial.

IV d. Estructura Curricular

Ciclo Básico Común – ETP Modalidad Agropecuaria.

Escuelas Normales Rurales “Almafuerte” y “Juan Bautista Alberdi”

ESPACIOS CURRICULARES		1er AÑO			2do AÑO			3er AÑO		
		Horas cátedra semanales	Horas cátedra anuales	Horas reloj anuales	Horas cátedra semanales	Horas cátedra anuales	Horas reloj anuales	Horas cátedra semanales	Horas cátedra anuales	Horas reloj anuales
Ciencias Naturales	Biología	3	108	72	3	108	72	3	108	72
	Física y Química	3	108	72	3	108	72	3	108	72
Matemática		5	180	120	5	180	120	5	180	120
Educación Tecnológica		4	144	48	4	144	96	4	144	96
Ciencias Sociales	Historia	3	108	72	3	108	72	3	108	72
	Geografía	3	108	72	3	108	72	3	108	72
Formación Ética y Ciudadana		2	72	48	2	72	48	2	72	48
Educación Física		3	108	72	3	108	72	3	108	72

Educación Artística ¹	Música	2	72	48	2	72	48	2	72	48
	Artes Visuales	2	72	48	2	72	48	2	72	48
Lengua y Literatura		5	180	120	5	180	120	5	180	120
Lenguas Extranjeras	Inglés / Francés	3	108	72	3	108	72	3	108	72
	Portugués	2	72	48	2	72	48	2	72	48
Taller de Tecnologías Específicas en “...” #		6	216	144	6	216	144	6	216	144
Totales		46	1656	1104	46	1656	1104	46	1656	1104

#: Aclaración sobre los Talleres de Tecnologías específicas en el Ciclo Básico.

Primer Año: Talleres de Tecnologías específicas en:

-Jardinería.

-Cunicultura

Segundo Año: Talleres de Tecnologías específicas en

-Huerta en pequeña escala.

-Avicultura

¹Las resoluciones y leyes vigentes sugieren que la Educación Artística incluya 4 (cuatro) lenguajes artísticos, sin fijar de antemano cuáles de ellos conformarán la estructura curricular obligatoria de la Secundaria. Puesto que la FHAYCS (UADER) tiene formación docente en 3 (tres) de estos lenguajes (Música, Artes Visuales y Teatro) y además trayectos de formación en Danza, potencialmente cualquiera de los 4 (lenguajes) pueden ser desarrollados en las Escuelas Secundarias Obligatorias. Es por ello que cada Escuela podrá optar en referencia a sus particularidades institucionales.

Tercer Año Talleres de Tecnologías específicas en:

- Manejo y conservación de Monte Nativos
- Crianza de terneros y/o lechones en estaca

Ciclo Superior – ETP Modalidad Agropecuaria. Escuelas Normales Rurales “Almafuerte” y “Juan Bautista Alberdi”

Técnico en Producción Agropecuaria							
CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		SEXTO AÑO		SÉPTIMO AÑO	
Formación General							
Lengua y Literatura	4	Lengua y literatura	4	Lengua y Literatura	4		
Lenguas Extranjeras	4	Lenguas Extranjeras	4	Lenguas Extranjeras	4		
Educación Física	3	Educación Física	3				
Historia	3	Historia	3	Filosofía	4	Economía	3
Geografía	4	Psicología	4				
		Formación Ética y Ciudadana.	4				
Formación Científico Tecnológica							
Matemática	4	Matemática	4	Matemática	3	Matemática	3
Física	4	Física	4	Tecnología de Control	3		
Biología	4	Biología	3	Biología	3		
Química	3	Química	3	Química	3		
Tecnologías de la	3	Agroecología	4	Energías alternativas	4	Política y desarrollo	4

Información y la comunicación						territorial	
				Proyecto de investigación	3	Proyecto de intervención social y rural	4
Formación Técnica Específica							
Máquinas, Equipos e implementos Agropecuarios	3	Producción Hortícola	5	Producción de Forrajes (2 pp)	5	Organización y Gestión de Explotaciones Agropecuarias	5
Producción de plantas en vivero	5	Producción Apícola	5	Producción de Bovinos para leche (3pp)	9	Producción de Cereales y Oleaginosas (2 pp)	8
Instalaciones Agropecuarias	3			Industrialización de productos frutihortícolas y/o de carnes de granja	4	Producción de carnes en granja (cerdos, aves)(2pp)	6
						Industrialización de productos lácteos (2pp)	5
						Producción frutícola	4
						Formulación de Proyectos Productivos (3pp)	6
Total de Hs semanales	47		50		49		48

ESTRUCTURA CURRICULAR POR CAMPOS DE FORMACIÓN

PRIMER AÑO:

Cantidad de horas Espacio Curricular	Cátedra semanal	Cátedra Anual	F. G.	F.C.T.	F.T.E.	P. P.
Lengua y Literatura	5 h.	180 h				
Lengua Extranjera : Inglés/ Francés	3 h	108 h				
Lengua Extranjera: Portugués	2 h	72 h				
Educación Física	3 h	108 h				
Música	2 h	72 h				
Artes Visuales	2 h	72 h				
Geografía	3 h	108 h				
Historia	3 h	108h				
Formación Ética y Ciudadana	2 h	72 h				
Matemática	5 h	180 h				
Física y Química	3 h	108 h				
Biología	3h	108 h				
Educación Tecnológica	4 h	144 h				
Taller de Tecnologías específicas en: Jardinería	3 h	108h				
Taller de Tecnologías específicas en: Cunicultura	3 h	108h				
Totales (que deben cumplir los alumnos)	46h		25h	15h	6 h	
Cant. de Hs. Cat. Anual Total		1656 h	900h	540h	216h	
Cant. de Hs Reloj Anual Total		1104 h	600h	360h	144h	

SEGUNDO AÑO

Cantidad de horas	Cátedra semanal	Cátedra Anual	F. G.	F.C.T.	F.T.E.	P. P.
Espacio Curricular						
Lengua y Literatura	5 h.	180 h				
Lengua Extranjera : Inglés/ Francés	3 h	108 h				
Lengua Extranjera: Portugués	2 h	72 h				
Educación Física	3 h	108 h				
Música	2 h	72 h				
Artes Visuales	2 h	72 h				
Geografía	3 h	108 h				
Historia	3 h	108h				
Formación Ética y Ciudadana	2 h	72 h				
Matemática	5 h	180 h				
Física y Química	3 h	108 h				
Biología	3h	108 h				
Educación Tecnológica	4 h	144 h				
Taller de Tecnologías específicas en: Huerta en pequeña escala	3 h	108h				
Taller de Tecnologías específicas en: Avicultura	3 h	108h				
Totales (que deben cumplir los alumnos)	46h		25h	15h	6 h	
Cant. de Hs. Cat. Anual Total		1656 h	900h	540h	216h	
Cant. de Hs Reloj Anual Total		1104 h	600h	360h	144h	

TERCER AÑO

Cantidad de horas Espacio Curricular	Cátedra semanal	Cátedra Anual	F. G.	F.C.T.	F.T.E.	P. P.
Lengua y Literatura	5 h.	180 h				
Lengua Extranjera : Inglés/ Francés	3 h	108 h				
Lengua Extranjera: Portugués	2 h	72 h				
Educación Física	3 h	108 h				
Música	2 h	72 h				
Artes Visuales	2 h	72 h				
Geografía	3 h	108 h				
Historia	3 h	108h				
Formación Ética y Ciudadana	2 h	72 h				
Matemática	5 h	180 h				
Física y Química	3 h	108 h				
Biología	3h	108 h				
Educación Tecnológica	4 h	144 h				
Taller de Tecnologías específicas en: Manejo y conservación de Montes Nativos	3 h	108h				
Taller de Tecnologías específicas en: Crianza de terneros y/o lechones en estaca	3 h	108h				
Totales (que deben cumplir los alumnos)	46h		25h	15h	6 h	
Cant. de Hs. Cat. Anual Total		1656 h	900h	540h	216h	
Cant. de Hs Reloj Anual Total		1104 h	600h	360h	144h	

CUARTO AÑO

Cantidad de horas Espacio Curricular	Cátedra semanal	Cátedra Anual	F. G.	F.C.T.	F.T.E.	P. P.
Lengua y Literatura	4 h.	144 h				
Lengua Extranjera	4 h	144 h				
Educación Física	3 h	108 h				
Geografía	4 h	144 h				
Historia	3 h	108h				
Matemática	4 h	144 h				
Física	4 h	144 h				
Biología	4h	144 h				
Química	3 h	108 h				
Tics	3h	108 h				
Instalaciones Agropecuarias	3 h	108h				
Maquinas, Equipos e Implementos Agropecuarios	3 h	108h				
Producción de Plantas en Vivero	5 h	180 h				
Totales (que deben cumplir los alumnos)	47h		18h	18h	11h	
Cant. de Hs. Cat. Anual Total		1692 h	648h	648h	396h	
Cant. de Hs Reloj Anual Total		1128 h	432h	432h	264h	

QUINTO AÑO

Cantidad de horas Espacio Curricular	Cátedras Semanales	Cátedras Anual	F. G.	F.C.	F.T.E.	P. P.
Lengua y Literatura	4 h	144h				
Lengua Extranjera	4 h	144h				
Educación Física	3 h	108h				
Historia	3 h	108h				
Psicología	4h	144 h				
Formación Ética y Ciudadana	4 h	144h				
Matemática	4 h	144h				
Física	4 h	144h				
Biología	3 h	144h				
Química	3 h.	144h				
EFCT Agroecología	4 h	144h				
Producción Hortícola	5 h	108h				
Producción Apícola	5 h	180h				
Totales (que deben cumplir los alumnos)	50h		22	18	10	
Cant. de H. Cat. Anual Total		1800	792	648	360	
Cant. de H Reloj Anual Total	-	1200	528	432	240	

SEXTO AÑO

Cantidad de horas Espacio Curricular	Cátedras. Sema- Nales	Cátedr as Anual	F. G.	F.C.	F.T	P. P.
Lengua y Literatura	4 h	144 h				
Lengua Extranjera	4 h	144 h				
Filosofía	4 h	144 h				
Proyecto de investigación	3 h	108 h				
Matemática	3 h	108 h				
Química	3 h	108 h				
Biología	3 h	108 h				
Tecnología de control	3h	108 h				
EFCT: Energías alternativas	4 h	144 h				
Industrialización de producción frutí-hortícola y carnes de granja	4h	144h				
Producción de bovinos para leche	9 h	324 h				3
Producción de Forrajes	5 h	180 h				2
Totales (que deben cumplir los alumnos)	49		12	19	18	5
Cant. De h. Cat. Anual Total		1764	432	684	648	180
Cant. De h. Reloj Anual Total		1176	288	456	432	120

SÉPTIMO AÑO

Cantidad de horas Espacio Curricular	Cátedras Sem	Cátedras Anual	F. G.	F.C.T.	F.T.E.	P. P.
Economía	3 h	108 h				
Matemática	3 h	108 h				
EFCT: Política y desarrollo territorial	4 h	144 h				
Proyecto de Intervención Social y Rural	4 h	144 h				
Organización y Gestión de Explotaciones agropecuarias	5h	180 h				
Formulación de Proyectos Productivos	6 h	216 h				3
Industrialización de productos lácteos	5 h	180 h				2
Producción de Cereales y Oleaginosas	8 h	252 h				2
Producción frutícola	4h	144 h				
Prod. de carnes en granja (aves y cerdos)	6 h	216 h				2
Totales (que deben cumplir los alumnos)	48		3	11	34	9
Cant. de Hs. Cat. Anual Total		1728	108	396	1224	324
Cant. de Hs Reloj Anual Total		1152	72	264	816	216

Carga horaria total por Campos de Formación			
Cantidad de horas reloj	Ciclo Básico H cátedra- h reloj	Ciclo Superior H cátedra- h reloj	Totales de Educación Secundaria H cátedra- h reloj
Campos de Formación			
Formación general	2772 – 1848	1980-1320	4752–3168
Formación científico- tecnológica	1548 – 1032	2376-1584	3924-2616
Formación técnico específica	648 –432	2628-1752	3276–2184
Prácticas profesionalizantes	0	504- 336	504–336
Horas totales	4968 – 3312	7488– 4992	12456 –8304

Campos de Formación

FORMACIÓN GENERAL

ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

FUNDAMENTACIÓN

Esta área propone la problematización específica desde los espacios que la constituyen teniendo en cuenta la complejidad de los fenómenos humanos y sociales. Participan asignaturas correspondientes a: Historia, Formación ética y ciudadana Geografía, Psicología, Filosofía y Economía.

La intencionalidad es propiciar el desarrollo del pensamiento sobre la realidad social a través del aprendizaje de conceptos, teorías y procedimientos; de la práctica de valores, actitudes y normas sociales y la toma de decisiones sobre aquello que afecta a los alumnos como sujetos y miembros de una sociedad. Profundizar la conciencia histórica, territorial y ambiental será uno de los objetivos fundamentales para que los estudiantes puedan percibir, comprender, explicar y proyectarse en las coordenadas del tiempo y del espacio, cuestión de importancia vital en un mundo que se transforma aceleradamente en esas dos dimensiones.

Los espacios de Humanidades se integran para coadyuvar, desde su especificidad, a lograr las expectativas planteadas en el perfil del egresado, aportando los marcos conceptuales generales que favorezcan un pensamiento capaz de dotar de sentido y superar las fragmentaciones. Del mismo modo preocupa y ocupa poner énfasis en los procedimientos y acciones en forma interdisciplinaria y sistematizadamente para poder sostener una forma de pensamiento que abra interrogantes en torno a la realidad, a la construcción de conocimientos, y a la vida humana. Las respuestas que históricamente se han dado constituyen *textos* que, en cuanto no están cerrados y saturados, pueden siempre ser actualizados construyendo nuevos significados.

Si bien las Humanidades siempre estuvieron en relación con otras formas de saber, en el mundo contemporáneo han debido replantear su rol y su modo de vincularse a ellas, especialmente ante el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico y los profundos cambios operados en el último siglo en el mundo de la cultura.

En este sentido, el abordaje de las competencias requeridas para la lectura comprensiva de la realidad social, resulta decisivo para la formación de personas capaces de participar en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuesta a los

problemas de nuestro tiempo, y en el afianzamiento del sistema democrático.

Las Ciencias Sociales y Humanidades aportan a la construcción de una mirada abarcadora y amplia de la cultura, especialmente para analizar las vinculaciones que existen entre la formación y el mundo del trabajo en la actualidad.

Los contenidos científicos escolarizados de las disciplinas sociales constituyen cada uno un campo específico de conocimientos que se corresponden con una ciencia, cada disciplina es un tramo de una ciencia sintetizada didácticamente. Enseñar una ciencia es poner en situación a alumnos y docentes en procesos de investigación, con los recursos metodológicos categorizados de la misma manera. En este sentido el rol del docente se enmarca en una gran responsabilidad social y es desde este lugar que se debería generar espacios en los cuales los estudiantes se animen a experimentar, a decir, a dudar, a tener el derecho de equivocarse, en definitiva a encontrar su lugar.

Asumir la enseñanza de la investigación, como posibilidad de aplicarla en el aula, es entenderla como idea de formar investigadores no en un sentido estricto sino sobre la potencialidad que tienen los aportes de la investigación. En este sentido la actitud por parte del docente implica asumir una postura teórica que le permita saber preguntar, buscar, analizar, sistematizar, explicar, fundamentar. En suma, adquirir un pensamiento reflexivo y autónomo, para promover la formación de sujetos activos y con actitud científica de búsqueda que se preguntan acerca de qué sucede en la sociedad donde viven. De este modo se establecerá la relación con la búsqueda del bien común, la consolidación de la democracia, el fortalecimiento de la unidad nacional a partir de la diversidad regional, la conservación del ambiente, la productividad y competitividad económica y las demandas de un mundo laboral en permanente cambio

ESPACIOS CURRICULARES:

HISTORIA

FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular de Historia, al pertenecer al área de las Ciencias Sociales, contribuye esencialmente al conocimiento de las sociedades humanas en el tiempo. Específicamente, a través del aprendizaje de teorías, conceptos y procedimientos es posible comprender y/o explicar los procesos y fenómenos sociales. De este modo el rol que se le asigna es el de analizar los procesos históricos identificando duraciones, continuidades, cambios, y rupturas. La historia no es un “banco de datos” (Vilar, 1999), donde se reproduce una serie de fechas, nombres y anécdotas. Por el contrario, aquí se adhiere a una perspectiva que reconoce la

existencia de conflictos, ideologías y relaciones de poder. Partiendo de los fenómenos que en la realidad cotidiana aparecen como indivisibles, la disciplina histórica aporta distintos enfoques y métodos para la comprensión de acciones y procesos que se caracterizan por su complejidad, multicausalidad y multiperspectividad.

La Historia Social parece proporcionar en tal sentido explicaciones coherentes y de mayor alcance teórico que otros abordajes historiográficos. Ha permitido superar los antiguos determinismos que subordinaban la acción social y explotar otras dimensiones de las explicaciones históricas como la subjetividad, el lenguaje o la vida cotidiana. También ha sido clave para analizar el conflicto y descubrir “otras historias”, las de los subalternos y los oprimidos que por mucho tiempo estuvieron al margen de la Historia (Moyano, 2007).

Lejos de la concepción enciclopedista de la historia que pretendía enseñarlo “todo”, del positivismo que pretendía la neutralidad del conocimiento y sus prejuicios hacia el abordaje de temas de actualidad en las clases de historia, se plantean contenidos que favorecen la interpretación y no la simple narración de sucesos. En este sentido, las acciones humanas adquirirán significado en el marco de la situación específica de las estructuras sociales.

Se privilegiará el trabajo con conceptos teniendo como objetivo que los estudiantes se apropien de ellos y los puedan transferir a otras realidades. Se indagarán y trabajarán las ideas que portan los mismos para arribar a nociones temporales más complejas que le permitan comprender las relaciones que estructuran de manera dinámica a las sociedades. Por otra parte, se espera propiciar el desarrollo de algunos procedimientos y actitudes específicos como el análisis y valoración de fuentes, el diálogo entre distintas interpretaciones, la argumentación y la tolerancia hacia distintos puntos de vista.

Asimismo, es importante que los estudiantes se acerquen al conocimiento histórico entendiendo que tanto la comprensión del pasado como la del presente es algo que se va construyendo, rectificando y ampliando progresivamente, a partir de la acción de los sujetos. Actualmente los medios de comunicación agudizan un apetito de historia contemporánea, y en este contexto el adolescente es invadido permanentemente por una hiperinflación de información, de acontecimientos “en vivo”. Este poder “tocar” al acontecimiento fascina al adolescente. Desde una perspectiva crítica, ese tipo de historia debe enseñar a ver problemas donde otras miradas sólo reconocen datos, a dudar de la naturaleza transparente y obvia de los discursos sobre la realidad, a comprender las mediaciones que se interponen entre aquello que aparece, a primera vista, como causa central de un proceso y sus efectos (Cattaruzza, 2002).

Esclarecer la complejidad de las relaciones existentes entre pasado y presente representaría la doble función de la historia: *El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y solo*

podemos comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la historia (Carr, 1969).

Es así que se ha organizado un recorrido para la formación general del estudiante secundario que posibilite un pensamiento crítico y reflexivo. Por ende, en Primer Año, se hará hincapié acerca del hecho de que la historia enseñada debe guardar estrecha relación con la historia investigada. Ello no significa formar “pequeños historiadores”, ni llevar las últimas discusiones historiográficas al aula sobre un determinado tema. Tiene que ver con la concepción del conocimiento histórico que fundamenta la construcción metodológica. Se ha de presentar el conocimiento científico como algo provisorio y susceptible de ser problematizado. Los alumnos deben empezar a conocer que detrás de cualquier material existe una operación de selección del profesor, que está precedida a su vez por una selección del historiador. Ninguna es objetiva. Diferentes puntos de vista requieren ser confrontados para que el estudiante comprenda la importancia de formar su propia opinión sobre los temas. La enseñanza de procedimientos (análisis y valoración de fuentes, comparación e interpretación, entre otros) adquiere así una importancia fundamental para el aprendizaje en el campo de lo social.

Respecto de los contenidos específicos se espera su adecuada contextualización histórica pero también que los alumnos sean capaces de identificar aspectos y problemas relevantes para el posterior desarrollo del mundo occidental. En Segundo Año es imprescindible el trabajo con las ideas previas que el adolescente ha elaborado a partir de representaciones y modelos sociales internalizados. Las nociones de sentido común suelen coexistir con el conocimiento escolar y se muestran persistentes en la formación del pensamiento social. Entonces, el trabajo en el aula apuntará fuertemente a la identificación y construcción de conceptos.

En todo momento se ha de procurar que los alumnos puedan establecer relaciones entre los procesos que se dan en distintos espacios geográficos (Europa y América). Dichas vinculaciones requieren representaciones gráficas del tiempo histórico complejas. El mapa témporo conceptual es una alternativa que permite aprehender la diacronía y la sincronía de los procesos, los distintos ritmos y duraciones, así como su imbricación con la dimensión espacial. En cuanto a la explicación, ésta debe dar cuenta de la multicausalidad de los hechos históricos.

En Tercer Año se manejarán numerosos conceptos específicos de gran relevancia como “revolución”, “ideología”, “clase social”, “soberanía”, “orden”, “estado”, “nación”, entre otros. Se espera que los alumnos comprendan la pluralidad de significados que alberga cada uno de ellos y puedan utilizarlos adecuadamente en distintos momentos históricos, hasta

llegar al presente.

Si bien la propuesta se enmarca dentro de la historia social, también se nutre de ciertos aportes de la nueva historia política, enfoque que sobrevuela el relato de acontecimientos y las acciones de los grandes hombres de Estado para abarcar a otros actores y procesos relevantes en relación con el fenómeno del poder y su legitimidad.

A los procedimientos desarrollados en los años anteriores, en el Cuarto y Quinto años se puede sumar el trabajo con ejercicios de empatía para promover el desarrollo de la capacidad argumentativa. Ofrecer diversidad de materiales (caricaturas, canciones, fotografías, historias de vida, filmes, textos de historiadores, etc.) supone reconocer distintas “puertas de entrada” al conocimiento histórico que requieren a su vez poner en acción distintos desempeños de comprensión.

Un concepto muy relevante para el estudio de los fenómenos más contemporáneos es el de memoria histórica que designa el resultado del proceso social de construcción de sentidos sobre el pasado. Los historiadores toman las voces de los actores individuales y colectivos para poner de manifiesto esas operaciones de olvido o recuerdo. Todo vestigio del pasado es un indicio que muta de significado de acuerdo a la óptica del historiador que lo analice, y ese análisis cobra valor cuando se da a conocer no sólo a la comunidad académica sino también a la sociedad toda. Se propone entonces construir conocimiento disciplinar a partir de la Historia Oral y la Historia Reciente e Inmediata, entre otras, para que los estudiantes puedan pensar críticamente situaciones que se plantean a distintas escalas, e interpretar los discursos que son producidos y consumidos en la cotidianeidad.

Mirando hacia un futuro próximo resulta vital reflexionar y debatir, por ejemplo, sobre la política como espacio de toma de decisiones del conjunto y no sólo como una actividad de los políticos profesionales; el cambio como posibilidad real y la existencia de alternativas; los riesgos de la idealización del pasado como obstáculo para pensar en términos de continuidades y rupturas; la construcción del acontecimiento histórico en los medios masivos de comunicación, entre otros temas.

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Conociendo la Ciencia histórica

La historia como ciencia social en permanente construcción. El método del historiador: enfoques e interpretaciones de diferentes clases de fuentes.

Los hombres como sujetos activos en el pasado pero también en el presente. Periodización. Tiempo cronológico y tiempo histórico. Distintos tipos de explicación.

EJE: El proceso de hominización y las primeras sociedades complejas

La discusión sobre los orígenes y el proceso de hominización. La transformación de la naturaleza por el hombre: del nomadismo a la sedentarización / producción de excedentes.

Las relaciones y las organizaciones sociales se hacen más complejas. El surgimiento de los primeros estados y jerarquías basadas en creencias religiosas. La agricultura intensiva y las expresiones culturales monumentales. El agua como fuente de vida y conflicto en el Cercano Oriente antiguo. El surgimiento de la escritura y su importancia en la vida política, religiosa, social, económica. El acceso restringido al conocimiento como forma de control.

EJE: EL aporte de la Europa mediterránea al mundo occidental. Transiciones de la antigüedad al feudalismo

Las sociedades mediterráneas y la creación de instituciones que permanecieron en el tiempo. El esclavismo como condición de existencia de la democracia griega. La igualdad política de los ciudadanos y su diferencia con el concepto actual. La racionalidad en el arte y las ciencias. Las instituciones republicanas romanas y la construcción del derecho.

La desestructuración del imperio romano y la fragmentación territorial. La transición hacia el feudalismo: economía campesina, poder señorial, relaciones de vasallaje. La dominación de la Iglesia sobre el conjunto de la vida, conflictos y resistencias.

Las ciudades y el intercambio. Expansión y avance sobre las áreas exteriores a la Cristiandad latina: Cruzadas y Reconquista ibérica. Los límites a la reproducción del sistema feudal: crisis.

Cambios en las imágenes de mundo y fisuras en la unidad eclesiástica, pluralidad de las ideologías cristianas. Nuevas formas de representación e identidad del individuo en el arte y la literatura.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: América antes de ser América

Discusión del uso de los términos indios, aborígenes y pueblos originarios. Diferentes niveles de desarrollo: no sedentarios, semisedentarios, sedentarios. Identificación y localización.

El marco geográfico y las formas de aprovechamiento de los recursos naturales en las áreas nucleares (Mesoamérica y los Andes Centrales). Formación y expansión del estado en las sociedades azteca e inca. Bases económicas y estructuras sociopolíticas e ideológicas. Problemas coyunturales en vísperas de la llegada de los españoles.

El desafío geográfico del valle central de México: el cultivo mediante las *chinampas* y el *calpulli* como unidad de pertenencia socio-económica. La ideología religiosa como justificación de la expansión. Extracción del excedente, tributos e intercambio comercial. Incidencia de la distribución estatal de tierras y privilegios en la estratificación social.

El desafío geográfico de los Andes centrales: el cultivo en terrazas y las obras de regadío. El ayllu como unidad de pertenencia socio-económica. La exigencia de la mita. La “herencia partida” como motor del crecimiento del Estado. Reciprocidad y redistribución en la relación Inca, Curaca y ayllu. Las desigualdades persistentes.

Los pueblos originarios del actual territorio argentino: diferentes formas de organización y obtención del alimento. Identificación y localización.

EJE: Cambios sociales en Europa y conquista de América (siglos XV y XVI)

La formación de la burguesía a partir de la crisis feudal y el surgimiento del Estado moderno. Expansión ultramarina de la Europa moderna: intereses y motivaciones. La transición del feudalismo al capitalismo. Cambio en las imágenes de mundo en el contexto de la Reforma protestante y las guerras de religión. Las nuevas construcciones políticas (estados nacionales absolutistas) y económicas (mercantilismo y sistema comercial).

Polémica en torno a los conceptos de descubrimiento, encuentro y conquista. La conquista de América: superioridad tecnológica, alianzas y tensiones en el interior de los Estados Azteca e Inca. Organización inicial de la “frontera caribeña” y luego, conquista española de las “áreas nucleares”. Diferentes estrategias de dominación y de resistencia. Mecanismos de legitimación. Impacto sobre los pueblos originarios.

EJE: La construcción del Orden Colonial en América (siglos XVI y XVII)

Un nuevo orden social basado en los intereses de los conquistadores. La explotación de los recursos americanos. Organización de los centros mineros. La hacienda y la plantación. Sistemas de trabajo forzado impuesto a los aborígenes; la esclavitud negra africana. La propiedad privada de la tierra en oposición a la concepción de bien comunitario por parte de los pueblos originarios: un conflicto no resuelto.

Centralización burocrática y organización comercial del imperio colonial español. Monopolio y contrabando. Estado Absolutista y mercantilismo en el siglo XVII. La “economía-mundo” capitalista. División del trabajo y mercados complementarios. La economía de las periferias. La sociedad colonial y sus tensiones: “pureza de raza”, mestizaje y estratificación. Fundamentos materiales y simbólicos de las diferencias de poder entre elites y sectores subalternos. Conflictividad y resistencia. La “americanización” de las colonias: choques de

intereses locales y metropolitanos. El papel de la Iglesia en la conquista.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: El dominio colonial en un contexto de revoluciones y crisis (siglo XVIII)

La doble revolución: Industrial y francesa. La consolidación del sistema capitalista trae el fortalecimiento de la burguesía y la formación de la clase obrera. Los conflictos en la sociedad de clases; ideologías dominantes y contestatarias. Ciencia y religiosidad. Cambios en los fundamentos del poder y su legitimidad: las nociones de soberanía y contrato.

Economía hispanoamericana durante el siglo XVIII: recuperación minera y auge de las producciones tropicales de exportación. La crisis de la metrópoli: dificultades de España para mantener el control y abastecer a sus colonias.

El reformismo de las metrópolis ibéricas y su impacto sobre el régimen colonial. Desequilibrios y tensiones. Protestas y rebeliones.

EJE: Del régimen colonial a la independencia política de América. Dificultades para la construcción de un nuevo orden social en el Río de la Plata en las primeras décadas del siglo XIX

La situación europea y la coyuntura revolucionaria de principios de siglo XIX; aspectos comunes y divergentes en América. Las múltiples causas que explican la ruptura del vínculo colonial.

La cuestión del poder en el Río de la Plata: el problema de la legitimidad de la revolución. La revolución fuera de Buenos Aires. El artiguismo: los límites de un proyecto alternativo. La conflictividad social. La resistencia conservadora.

Guerras civiles y de independencia: fragmentación territorial, enfrentamientos económicos regionales e inestabilidad política. Estados autónomos y relaciones interprovinciales. Pactos y Congresos.

Los jefes político-militares provinciales. Logros económicos y participación política. Revisión del paradigma "Unitarios y Federales". La frustrada experiencia rivadaviana. Transformaciones económico-sociales en la década de 1820-30.

EJE: Política ganadera y concentración del poder en Buenos Aires (1829- 1852)

La supremacía económica de Buenos Aires durante los gobiernos de Rosas. Las finanzas del régimen rosista y el control de la Aduana. Ganadería y política de tierras. Nuevas miradas sobre la relación del caudillo con negros y aborígenes.

El orden rosista: suma del poder, unanimismo. Resistencias internas y regionales. La oposición intelectual: la generación de 1837. Factores que dificultaron la organización institucional del país. Caseros ¿una bisagra en la historia argentina?

EJE: La etapa final de construcción del estado nacional (1852- 1880)

El Congreso General Constituyente y la sanción de la Constitución Nacional. La provincia de Buenos Aires no está de acuerdo y se separa de la Confederación Argentina por una década.

Momentos decisivos para el nuevo estado- nación: unificación y proceso de adquisición de sus atributos. La solución al problema de la capital argentina: ley de federalización de Buenos Aires.

La ocupación de espacios “vacíos” y el sometimiento de los aborígenes. La lucha por la tierra, ayer y hoy.

Las instituciones sociales como centros de poder. El papel de la educación y de las escuelas Normales.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Temas y problemas de la historia mundial y latinoamericana contemporáneas (Siglos XX y XXI)

La expansión del capitalismo y la ideología liberal entre finales del siglo XIX y principios del XX. La segunda fase de la revolución industrial, monopolio y dominio del capital financiero. Cambios en la organización del trabajo y la producción.

El fenómeno imperialista: rivalidades nacionales y construcción de un orden “neocolonial”, áreas centrales y periféricas. Primera Guerra Mundial: sus múltiples causas, crisis y reordenamiento de posguerra. Una “consecuencia no deseada”: la revolución rusa. Marxismo y construcción del socialismo real.

La crisis económica de 1929 y el desequilibrio mundial. Crisis del paradigma liberal. Los fascismos y su concepción de estado, nación y raza. Nuevo expansionismo de las potencias y política de rearme. Otra vez la guerra, consolidación de Estados Unidos en el escenario mundial. Desarrollo económico capitalista y Estado de Bienestar en la posguerra. Los cambios urbanos en Latinoamérica y el surgimiento de los populismos.

La “Guerra Fría” y la conformación de bloques alineados con Estados Unidos y la Unión Soviética. La reformulación de la política estadounidense en América. El nacionalismo y el antiimperialismo latinoamericano, la revolución cubana. Las Dictaduras en el Cono Sur

como parte de un plan organizado, la escuela de las Américas.

Caída de la URSS y fin de la bipolaridad: hacia un nuevo orden internacional hegemonizado por los EEUU. Globalización, nacionalidades y espacios supranacionales. ¿Cómo es el nuevo orden mundial? La interrelación de los nuevos “polos”. Posfordismo y revolución tecnológica: su impacto en el trabajo, la producción y el consumo.

¿“Fin de la historia” y “fin de las ideologías”? Movimientos anticapitalistas y antiglobalización. Las particularidades del modelo neoliberal y la democracia excluyente en Latinoamérica. El impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la conformación de redes.

Los nuevos populismos latinoamericanos en el siglo XXI: ¿una alternativa social, económica, política y cultural? El problema de la participación de los medios en la construcción de los discursos hegemónicos.

El “otro” lado del mundo: reestructuración de oriente como contraste o como complemento de occidente. El intervencionismo militar estadounidense y europeo. Las múltiples causas de las revueltas recientes en Oriente Medio: la “primavera árabe”.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Temas y problemas de la historia argentina contemporánea (siglos XX y XXI)

La conformación del estado nacional argentino en estrecha vinculación con su condición de país periférico en el seno de la economía mundial. Modelo Agroexportador: dependencia externa, articulaciones internas y desequilibrio regional. Formación de los mercados de tierra, trabajo y capital. El régimen oligárquico. La paradoja del liberalismo económico y el conservadurismo político: democracia restringida, concentración del poder, control de la sucesión y hegemonía gubernamental. Procesos de modernización social y de homogeneización cultural como respuesta a la inmigración masiva. Control y conflictividad; el movimiento obrero se organiza para luchar por mejores condiciones de vida y trabajo: anarquismo, socialismo, sindicalismo. La nueva clase media.

La oposición al “Régimen” y las disidencias intraoligárquicas: un camino a la reforma electoral. La ley Sáenz Peña posibilita el ascenso de un partido político moderno: la Unión Cívica Radical. Los límites a la ampliación democrática: patronazgo estatal, confrontación con el Congreso e intervenciones federales. Personalismo y antipersonalismo. El manejo del conflicto social: negociación/ represión en la relación con el movimiento obrero. La incidencia de la Primera Guerra Mundial y de la crisis mundial de 1929 en el agotamiento del modelo agroexportador. Los comienzos del proceso de industrialización por sustitución de

importaciones; los cuestionamientos al orden neocolonial.

Una nueva concepción de la política y de la sociedad: la experiencia peronista en el marco de la Segunda Guerra Mundial y la configuración de un orden internacional bipolar. El liderazgo de Perón y su apelación a las masas. Democracia y autoritarismo. La “peronización” de la sociedad. Las causas del golpe de estado de 1955. Proscripción y gobiernos débiles. El desarrollismo: sus alcances y limitaciones. Conflicto social, autoritarismo y generalización de la violencia con gran protagonismo juvenil.

Terrorismo de Estado y disciplinamiento social con el objetivo de imponer el modelo económico neoliberal. La resistencia y lucha de las organizaciones de derechos humanos, ayer y hoy. Democracia delegativa, modernización y ajuste estructural: el triunfo del mercado sobre el estado en los años noventa. Polarización y exclusión social. El debate actual sobre las alternativas productivas, la explotación de los recursos y la apropiación de las ganancias. ¿Un nuevo modelo?

BIBLIOGRAFÍA.

- AAVV (2000 y ss) *Nueva Historia Argentina*; Buenos Aires, Sudamericana,
- ALVAREZ JUNCO, J.: GONZÁLEZ LEANDRI, R. (comp.): (1994). *El populismo en España y América*, Madrid, Catriel,
- ANSALDI, W. (Comp.): (2004). *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Buenos Aires, Ariel,
- ANSALDI, W. (Dir.): (2006). *La democracia en América Latina, un barco a la deriva*, Buenos Aires, FCE,
- ANSALDI, W.: (1991) *Frívola y casquivana, mano de hierro en guante de seda. Una propuesta para conceptualizar el término de oligarquía en América Latina*, ponencia, III Jornadas Interescuelas de los Departamentos de Historia de las Universidades Nacionales, Buenos Aires, UBA,
- ANSALDI, W.: (2004) *Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur*, en Alfredo R. Pucciarelli, compilador, *La dictadura militar y el origen del liberalismo corporativo*, Buenos Aires, Siglo XXI,
- ANSALDI, W.; FUNES, P. (comp.), (1994). *Formación, consolidación y reformas del Estado en América Latina*, Documento de trabajo N° 53, Buenos Aires, Cinap
- AROSTEGUI, J.; BUCHRUCKER, C.; SABORIDO, J. (Drs.); (2001); *El mundo contemporáneo: Historia y Problemas*, Barcelona, Crítica,
- ARRIGHI, G., HOPKINS, T. K. y WALLERSTEIN, I.;(1999). *Movimientos antisistémicos*, Madrid, Akal,

- BAUMAN, Z.: (1999). *La globalización. Consecuencias humanas*, Buenos Aires/ México, FCE,
- BORON, A.: (1991). *Estado, Capitalismo y Democracia en América Latina*, Buenos Aires, Imago Mundi,
- BOTANA, N.: (1994). *El orden conservador*, Buenos Aires, Sudamericana,
- CABRERA, M.; JULIÁ, S. y ACEÑA, P.: (1992). *Europa 1945-1990*, Madrid, Pablo Iglesias,
- CARDOZO, C. y PEREZ BRIGNOLI, H.: (1979). *Historia económica de América Latina*, Barcelona, Crítica,
- CHOMSKY, N. y HERMAN, E.: (1990). *Los guardianes de la libertad. Propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas*, Barcelona, Crítica,
- CHOMSKY, N.: 1995. *Política y cultura a finales del siglo XX. Un panorama de las actuales tendencias*, Buenos Aires, Ariel,
- CHOMSKY, N.: (2003). *El terrorismo como política exterior de los Estados Unidos*, Ediciones del Zorzal,
- DEVOTO, F.: (2002); *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI,
- FALCON, R.: (1986). *El mundo del trabajo urbano*, Buenos Aires, Argentina CEAL,
- FAZIO, M.: (2007) *Historia de las ideas contemporáneas*, Madrid, Rialp
- FERRER, A.: (1980). *La economía argentina*, Buenos Aires, FCE,
- FITZPATRICK, S. :(2005). *La Revolución Rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI,
- FURET, F.: (1995); *El pasado de una ilusión: Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, Buenos Aires, FCE
- GERCHUNOFF, P. y LLACH, L.: (1998); *El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas*, Buenos Aires, Ariel,
- HALPERIN DONGHI, T: (1994). *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza,
- HARDT, M. y NEGRI, A. :(2002). *Imperio*, Buenos Aires, Paidós,
- HOBSBAWM, E.: (2005). *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona, Crítica,
- JAMESON, F.: 1991. *Ensayos sobre el posmodernismo*, Buenos Aires, Imago Mundi,
- JUERGENSEMEYER, M.: 2001. *Terrorismo religioso. El auge global de la violencia religiosa*, Madrid, Siglo XXI,
- O'DONNELL, G.: 1982. *El Estado Burocrático Autoritario*, Buenos Aires, Belgrano,
- RAPOPORT, M. et al 2003.: *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*, Buenos Aires, Macchi,

- RIUTORT SERRA, B. (ed.) ;(2004). *Conflictos bélicos y nuevo orden mundial*, Barcelona, Icaria,
- ROCK, D.: (1977); *El radicalismo argentino 1890/1930*, Buenos Aires, Amorrortu,
- ROMERO J. L.: (2008) *Las ideas políticas en Argentina*, Buenos Aires, FCE,
- ROMERO, L. A.:(2001). *Breve historia contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, FCE,
- ROUQUIE, A.: (1984); *El Estado militar en América Latina*, Buenos Aires, Emecé
- SABATO, J.: (1988) *La clase dominante en la Argentina moderna*, Buenos Aires, CISEA/GEL,
- SEOANE, J. y TADDEI, E. (comps.); (2001); *Resistencias mundiales. De Seattle a Porto Alegre*, CLACSO, Buenos Aires,
- VILAR, J.: (2008). *Contribución al conocimiento de la realidad nacional*. Facultad de Ciencias de la Educación, UNER,
- VILLAREAL J.-JOZAMI E.-PAZ, P.; (1985) *Crisis de la Dictadura Argentina 1976-1983*, Siglo XXI.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

FUNDAMENTACIÓN

La Formación Ética y Ciudadana es un campo de conocimiento que se nutre de otras disciplinas para realizarse, manteniendo una estrecha interrelación, con la Filosofía, la Sociología, la Historia, la Psicología y las Ciencia Políticas, fundamentalmente. En tal sentido, su objeto de estudio se caracteriza por ser amplio y diverso, destacándose la integración de los problemas de la Ética, con la problemática de los Derechos Humanos, el Estado y la Ciudadanía.

Específicamente, esta propuesta curricular, para la Educación Secundaria, intenta dar respuesta a la necesidad de contar con un espacio que promueva la formación ciudadana como aporte a una identidad nacional y regional (latinoamericana) abierta, plural y dinámica. Es por eso que los contenidos se organizan alrededor de ejes organizadores constituidos por conceptos, temas y/o problemáticas centrales que proveen una visión amplia, integradora y articuladora de los campos de conocimientos. Entre ellos se encuentran: Reflexión ética; Sociedades democráticas; Identidades individuales y colectivas; Valores; Libertad; Ciudadanía Participativa; Memoria; Proceso de Socialización y Derechos Humanos.

Para atender los diferentes aspectos, intereses y/o dimensiones que componen la complejidad

del proceso de enseñanza y aprendizaje: Qué enseñar; Cómo y para qué hacerlo, se expresan e incluyen expectativas, criterios metodológicos y habilidades orientadas hacia el perfil del estudiante pensado institucionalmente

En concordancia con lo expreso en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (Res. N° 136/11 – Anexo IV) aquí se definen los siguientes:

- La construcción de argumentos éticos y políticos.
- El reconocimiento y la valoración de las diferentes identidades que incluyan la convivencia en la diversidad y el rechazo a toda forma de discriminación.
- El tratamiento de las desigualdades sociales, económicas y de género.
- La construcción, validación y respeto de normas que regulan la convivencia justa y solidaria, asimismo, la utilización del diálogo como herramienta fundamental en la resolución de conflictos.
- La comprensión de la dimensión ética, jurídica, política y cultural de la vida social.
- La planificación y desarrollo de proyectos socio comunitarios.
- La participación en la construcción colectiva de la memoria a partir del conocimiento y la comprensión de nuestro pasado reciente.
- El conocimiento y respeto de los Derechos Humanos y de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Por último, cabe aclarar que esta perspectiva supone la reafirmación de los valores constitutivos de una sociedad democrática. Asimismo, el aprendizaje y la comprensión de la ciudadanía como construcción sociohistórico y como práctica política.

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS

EJE: Reflexión Ética

El saber ético y ciudadano. La dimensión ética de las acciones humanas.

La moral como objeto de estudio de la ética. El concepto de deber y normas morales.

Comparación con las normas jurídicas.

La libertad y límites. Acciones Humanas. Distinción de intereses, valores, deberes y consecuencias a partir del análisis de situaciones conflictivas de la vida social.

Los valores. Clases y polaridad de los valores. Escala de valores.

EJE: La construcción de identidades individuales y colectivas

El conocimiento y comprensión de las diferentes dimensiones que constituyen la subjetividad (física, psicológica y social).

Inteligencia, voluntad y libertad, como capacidades que nos distinguen de otros seres y nos

ayudan a conocer el mundo en que vivimos. Pensamientos, sentimientos y emociones.

Identidad y adolescencia. Los adolescentes y el uso crítico y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El proceso de socialización. Grupos primarios y secundarios (Familia, escuela y amigos)

Apreciación del valor de la amistad como relación abierta, significativa y constructiva.

EJE: Participación ciudadana y derechos en las sociedades democráticas

¿Qué significa tener derechos? Los derechos de los Niños, adolescentes y jóvenes. Alcances legales e implicancias en situaciones conflictivas de la vida cotidiana y en instancias de vulneración de los mismos (maltrato infantil, trata de niños, niñas y adolescentes)

Convivencia escolar y conflictos. Mediación y resolución pacífica de los conflictos.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS:

EJE: Reflexión Ética

El reconocimiento de una ética ciudadana basada en la formación integral de los sujetos, los Derechos Humanos y los valores.

El análisis filosófico de temas como la justicia, la libertad, la responsabilidad y la dignidad.

El reconocimiento de los disvalores en temas controvertidos de la sociedad actual.

EJE: La construcción de identidades individuales y colectivas

La comprensión del derecho a la identidad, como derecho inalienable, atendiendo a la especificidad de la lucha de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo y de otros Organismos que lucharon por restituir la identidad a los nietos e hijos de desaparecidos durante, la última dictadura militar en Argentina.

El llamado “a ser con otros”, a vivir la sexualidad y la salud; a realizar un proyecto de vida y a pertenecer a diversos grupos, mediante el liderazgo, la amistad y el compañerismo (ejemplo: en las llamadas tribus urbanas, y también por medio del trabajo y el estudio).

¿Cómo se organizan las sociedades? El conocimiento de los modos y procesos de construcción de las identidades colectivas, mediante el establecimiento de normas y derechos. Tipos de normas. Normas sociales, morales y jurídicas.

EJE: Participación ciudadana y derechos en las sociedades democráticas

Caracterización de los derechos humanos. Civiles y Políticos; económicos, sociales y culturales; derechos colectivos o de los pueblos.

Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Ley 26.061 de protección Integral de los Derechos de los Niños, Niñas, y Adolescentes.

La dignidad humana en el marco de los Derechos Humanos, frente a la tortura y la

desaparición forzada de personas, cambio de identidad y censura política y cultural. Ejemplos claros de esto, lo son: el último golpe de Estado sucedido en Argentina el 24 de Marzo de 1976; el genocidio indígena sucedido en “La campaña del desierto” en 1879; en el “descubrimiento de América”; el Apartheid y el Holocausto (fieles expresiones de “legitimación” de la desigualdad étnica”).

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Reflexión Ética

El tratamiento de problemas éticos.

Ética Ciudadana: El reconocimiento de una ética ciudadana basada en los Derechos Humanos en una sociedad pluralista y democrática.

Valores de la sociedad argentina. La dignidad humana. Ejemplos de formas de violación de la dignidad: tortura, la desaparición forzada, la usurpación o cambio de identidad y la censura cultural, en distintos contextos.

La justicia, la libertad, la responsabilidad, la igualdad, el poder y la autoridad en el tratamiento de situaciones de la historia argentina y en la actualidad. Comparaciones.

EJE: La construcción de identidades individuales y colectivas

La escuela y sus normas: La reconstrucción de normas y pautas de convivencia en la escuela.

La Representación estudiantil. Historia y actualidad del movimiento estudiantil.

Construcción de la ciudadanía: La construcción de proyectos cooperativos, mutuales y solidarios, de alcance grupal, institucional y/o comunitario.

La participación reflexiva en la construcción de proyectos grupales, institucionales y comunitarios así como en la organización de cooperativas y mutuales escolares.

Las distintas formas de reivindicación del derecho al trabajo: el gremialismo y formas alternativas de organización laboral.

EJE: Participación ciudadana y derechos en las sociedades democráticas

EL concepto de ciudadanía plena. Derechos electorales. Conocimiento y la valorización de las diferentes manifestaciones de participación ciudadana que contribuyen a la consolidación del Estado de Derecho, en oposición a las experiencias autoritarias de la Argentina.

El Estado Argentino: Forma de gobierno representativa, republicana y federal

Autoridades del Estado: El conocimiento de las formas de elección de autoridades nacionales, provinciales y municipales. Características actuales del sufragio.

El análisis y la comprensión de la dimensión política de problemáticas actuales tales como la

crisis de representación. “El cuarto poder”: lugar de los medios de comunicación como formadores de opinión en una sociedad democrática.

El reconocimiento y la valoración del derecho a la expresión a través del uso de las Tecnologías de la información y comunicación.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Reflexión Ética y los valores considerados necesarios en un sistema democrático.

Los valores en las sociedades latinoamericanas.

Crisis socioeconómica y su relación con la solidaridad y la justicia social.

El rol del Estado democrático: igualdad y participación.

Los disvalores como contracara de la vida democrática (discriminación, violencia, individualismo, etc.)

Valores controvertidos de las sociedades pluralistas. Escala de valores personales y de conjunto.

El análisis ético – filosófico de temas como la justicia, la libertad, la igualdad, el poder y la autoridad en el tratamiento de situaciones de la historia latinoamericana

La identificación de las representaciones sociales que subyacen en las acciones humanas, reconociendo sus alcances y consecuencias éticas y políticas².

EJE: La ciudadanía y los derechos humanos: un desafío en las sociedades multiculturales

Progresividad de los Derechos Humanos.

Nuevas categorías de derechos. Derechos de tercera y cuarta generación.

Derechos a la libre determinación de los pueblos. Soberanía y globalización. Derechos colectivos o de solidaridad.

Acciones posibles: individuales y grupales.

Marco teórico sobre los Derechos Humanos: iusnaturalismo y positivismo jurídico. Origen y principios.

Universalismo y relativismo cultural.

Pactos y tratados de Derechos Humanos. Medios legales de exigibilidad. Garantías.

Las violaciones a los derechos humanos en Argentina durante la última dictadura cívico-militar. Situación jurídica actual de los imputados por delitos de Lesa Humanidad.

Islas Malvinas en el escenario del terrorismo de estado. Reclamos actuales sobre la soberanía

² Por ejemplo, la identificación de la representación del “enemigo interno” en la última dictadura.

de las islas.

Memoria e identidades colectivas. Los lugares de la memoria. La relación entre espacio y memoria. El debate contemporáneo sobre memoria, democratización y espacio público. La memoria en América Latina: justicia transicional y búsqueda de la verdad. Memoria, arte y activismo político. Memoria y escuela.

Las transiciones del autoritarismo a la democracia: apertura, elecciones fundacionales, la sociedad civil, los partidos políticos, etc. Leyes de Obediencia Debida y Punto final.

Organismos Municipales, Provinciales y Nacionales de Derechos Humanos.

El neoliberalismo y los derechos en las sociedades Latinoamericanas.

El reconocimiento de los derechos políticos, sociales, económicos y culturales de los pueblos originarios, los afrodescendientes y otras minorías.

Derecho a la privacidad y a las nuevas tecnologías.

Los derechos sexuales y reproductivos.

Ley de matrimonio igualitario.

Los derechos ambientales.

Los derechos de los consumidores.

EJE: En relación con la democracia y la participación ciudadana

Tipos de democracia: participación de la ciudadanía.

Partidos políticos. Origen, organización y accionar.

Usurpación del poder político. Golpes de Estado en América Latina y en especial Argentina.

Consecuencias.

Influencia de los medios masivos de comunicación en la ciudadanía y la formación de un pensamiento crítico.

El conocimiento y la reflexión crítica acerca de los estereotipos corporales y estéticos presentes en los medios de comunicación.

Libertad de expresión y derecho a la información no monopólica.

Ley de medios.

Participación ciudadana: Familia, Escuela, ONG accionar y logros.

BIBLIOGRAFÍA

- AGAMBEN, G. (1998): *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Pre-Textos, España.
- ANDALSI, W.: *Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur*, en Alfredo R. Pucciarelli, (Comp) (2004), *La dictadura militar y el origen del liberalismo corporativo*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores,
- ANSALDI, W. (Comp.) (2004) *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*. Buenos Aires. Ariel,
- ANSALDI, W. (coord.) (2008): *La democracia en América Latina, un barco a la deriva*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica,
- AUGE, M. (1993). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Antropología de la sobremodernidad*, Barcelona, Gedisa.
- CONADEP(1985): *Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas*. Buenos Aires, Eudeba, 1985.
- CONADEP: Versión ampliada editada en 2006.
- Escuela de las Américas. *Inteligencia de Combate*. Editado electrónicamente por el Equipo Nizkor- Derechos Human Rights el 31 agosto 2001 en <http://www.derechos.org/nizkor/biblio/>
- FREIRE, P. (2008): *EL grito manso*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires.
- HALBWACHS, M. (1995): *Memoria colectiva y memoria histórica, Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, N° 69, 1995, pp. 209-222 (Traducción de un fragmento del Capítulo II de *La mémoire collective*, Paris, PUF, 1968). Disponible en: http://www.reis.cis.es/REISWeb/PDF/REIS_069_12.pdf
- INVERNIZZI, H. y Gociol, J. (2002) *Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar*. Buenos Aires, Eudeba.
- JELIN, E. y LANGLAND, V. (Comps.) (2003): *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. España. Siglo Veintiuno Editores.
- LINZ, J. J.; LIPPHART, A; VALENZUELA, A. y GODOY ARAYA, O. (ed.) (1990): *Hacia una democracia moderna: la opción parlamentaria*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago.
- LIPPHART, A. (1989): *Democracia en las sociedades plurales. Una investigación comparativa*, Grupo Editor Latinoamericano. Buenos Aires.
- LONGONI, Ana y BRUZZONE, Gustavo (2008): *El Siluetaza*, Buenos Aires, Adriana

Hidalgo editora.

Manual de Terrorismo y Guerrilla Urbana. Editado electrónicamente por el Equipo Nizkor-Derechos Human Rights el 04 noviembre de 2001 en <http://www.derechos.org/nizkor/biblio>

-MONTES, G. (1996): *El golpe y los chicos*. Gramón – Colihue, Buenos Aires.

-O'DONNELL, G. y SCHMITTER, P. C. (1991): *Transiciones desde un gobierno autoritario. Conclusiones tentativas sobre las democracias inciertas* (Tomo 4). Buenos Aires, Paidós.

-PAZ, A. B.; GONZALEZ, M. A. y AGUILAR, R. P.(1994): *Es mi informe. Los archivos secretos de la Policía de Stroessner*, Centro de Documentación y estudios. Asunción (cuarta edición)

-RIVERA, E. Velásquez: “Historia de la Doctrina de la Seguridad Nacional”. Revista de Ciencias Sociales, Convergencia, N° 27. Enero – abril. Bogotá, Colombia, Abril de 2002.

-SAVATER, F (1991): “Ética para Amador”, Ariel, Barcelona.

-VEZZETTI, H. (2003): *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores Argentina.

-VEZZETTI, H. (2009): *Sobre la violencia revolucionario. Memorias y olvidos*. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores Argentina.

GEOGRAFÍA

FUNDAMENTACIÓN

La Geografía entendida como participante en el conjunto de las ciencias sociales, posee actualmente un lugar de relevancia no solo por los aportes que ha realizado en los diferentes momentos históricos, sino también por las preocupaciones, derivadas de los grandes cambios mundiales, que le competen y debe afrontar en un permanente replanteo de su campo de estudio. Es el espacio geográfico en sus dimensiones material, mental y social el concepto estructurante que permitirá que tengan sentido todos los otros conceptos y nociones que son temas de la ciencia geográfica. Cuando se refiere al espacio geográfico se lo entiende como una construcción social, producto de las relaciones entre naturaleza-sociedad. Así será el concepto de *espacio geográfico* el que *estructure* la enseñanza de la Geografía escolar en todo el recorrido de la escuela secundaria.

Si uno de los fines de la enseñanza de la Geografía es comprender y dar algunas explicaciones acerca de las relaciones entre las formas territoriales que la sociedad construye (y en las cuales están presentes los elementos físicos y los procesos sociales que intervienen

en las mismas) será entonces, la identificación de esas nuevas y viejas formas presentes en el territorio, lo que permitirá los nuevos modos de entenderlo.

La teoría que cada docente adhiera en la enseñanza y aprendizaje influirá decididamente sobre ellas. Pero, el aprendizaje será significativo si los recortes de contenidos o problemas seleccionados que se realicen, se vinculan con la secuencia lógica de la disciplina que enseña, con la secuenciación psicológica y a la relevancia social.

Los procedimientos y lenguajes en la enseñanza de la Geografía, así como el trabajo a partir de principios tales como el de causalidad, complejidad, multi-perspectividad, cambio-continuidad e interjuego de escalas de análisis y técnicas de recopilación de datos facilitarán la formación de estudiantes que se animen a experimentar, a decir, a dudar, a tener el derecho de equivocarse, en definitiva a encontrar su lugar.

En Primer Año los conceptos propios de la Geografía contribuirán a promover una mirada global de las problemáticas que se planteen, de modo tal que se entrecrucen, en un proceso de ida y de vuelta, las escalas de análisis para abordar los procesos espaciales, los conflictos y las tensiones que contribuirán a construir una mirada mas crítica.

En este sentido, aparecen inclusiones de contenidos relacionados a las problemáticas territoriales vinculadas a la población con su distribución, estructura y dinámica, las migraciones y las condiciones de vida y de trabajo y ambientales asociadas al deterioro ambiental, al cambio climático, al desigual acceso a los recursos.

Las estrategias de enseñanza tales como el método del caso, las simulaciones, el trabajo por proyectos, las salidas de campo, entre otras, colocarán al estudiante en un papel fundamentalmente constructivo, lo que significa partir de sus saberes previos sobre las problemáticas que se aborden y resolver problemas cognitivos para generar nuevos aprendizajes.

En Segundo Año se tendrá en cuenta que el espacio de América Latina no responde a la casualidad, sino que su construcción está ligada a diferentes procesos sociales, históricos, en los que se articulan factores sociopolíticos con elementos físico-naturales y que se manifestarán de modo particular en la conformación de nuevas territorialidades.

La formación y consolidación del MERCOSUR da lugar a la constitución de una nueva unidad territorial. Entender su organización territorial plantea comprender los procesos sociales y al mismo tiempo entender sus articulaciones con procesos específicos que tienen lugar en otras escalas, ya sea los estados nacionales, los locales o los globales. En este planteo, la Geografía aportará los marcos conceptuales desde donde se explican los problemas socio territoriales y será el concepto de escala geográfica el que ocupará un lugar central para el tratamiento de las dinámicas sociales.

En Tercer Año se enfatizara en que el espacio geográfico debe ser entendido como una compleja relación entre la Naturaleza y la Sociedad. En esta relación entran en juego los intereses y las intencionalidades de los actores sociales los cuales valoran los recursos naturales, explotan, planifican, los producen y transforman el territorio. Las transformaciones que se están dando en el marco de los procesos de reestructuración capitalista, la globalización, los cambios en la dinámica demográfica, las formas de manejo y apropiación de los recursos naturales explican la configuración espacial de la Argentina. Las prácticas basadas en el extractivismo, es decir en la explotación de los recursos hasta su agotamiento, que la sociedad ha realizado en diferentes momentos históricos generó importantes problemas ambientales. En este sentido la Geografía tiene mucho por decir y hacer, pero será necesario hacerlo desde un abordaje interdisciplinario. Por ejemplo estableciendo un diálogo con la ecología, entre otras ciencias, para enriquecer los conceptos que involucran las distintas formas de manejo de recursos (explotacionista, integrado y sostenible) Los problemas y temas que plantea la ciencia geográfica, participan y se vinculan directamente con la enseñanza escolar permitiendo a los alumnos pensar en forma responsable, colaborativa y solidaria en la comprensión y explicación de los problemas de la sociedad actual

Siguiendo lo planteado en los marcos de referencia federales se propone en el Cuarto Año del Ciclo Superior, un desarrollo que integre la Geografía Mundial y Argentina, con referencia a contextos regionales, jurisdiccionales y locales. De esta manera los ejes y contenidos del cuarto año del ciclo superior están organizados de forma tal que la Geografía aportará a la formación de conceptos que se relacionan directamente con la espacialidad de los procesos sociales para explicar las nuevas configuraciones territoriales En este planteo se reconoce la necesidad de revisar algunas características del capitalismo actual, del concepto de territorio y de las principales interpretaciones de las problemáticas territoriales para avanzar en el análisis de los problemas, a distintas escalas, que deben desafiar las sociedades contemporáneas.

Es necesario destacar que se establecerá una articulación entre este espacio perteneciente a la Formación General y el de Política y Desarrollo Territorial incluida dentro de la Formación Científica-tecnológica. Este último, forma parte del recorrido acordado entre las escuelas, el cual tiene como uno de los propósitos abordar las problemáticas rurales contemporáneas.

- PRIMER AÑO

- EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La Geografía una Ciencia Social del espacio

La ciencia geográfica. Los lenguajes de la Geografía. El concepto de espacio geográfico y espacialidad. Los procesos económicos, políticos y sociales que intervienen en la relación Naturaleza-Sociedad-. El territorio y el mapa. El lugar y sus nuevas significaciones. La cartografía: ¿ciencia, arte o manipulación? Usos de mapas. Orientación. Ubicación. Tipos de mapas. Lecturas e interpretación del mundo social a través de mapas. El mapa político del mundo actual.

EJE: Los elementos socioambientales como constructores del espacio geográfico
Los recursos naturales, relación sociedad-Naturaleza, problemática ambiental y desarrollo sostenible. Los recursos naturales y la relación con la tecnología, el conocimiento y los medios de transporte en la organización del espacio geográfico. El paisaje como recurso .La apropiación y valorización de la naturaleza por parte de los actores sociales .Problemas de ordenamiento territorial y ambiental en relación con las escalas geográficas. Estudio de casos.

EJE: El espacio geográfico como lugar de pluralismo cultural
Procesos, actores y territorios en el espacio urbano y rural.Modos de producción en espacios urbanos y rurales. Los intereses y las necesidades de los mercados. Procesos Productivos. Los contrastes en el espacio: las formas de producir como sistemas en red, las desigualdades sociales y económicas. Las interrelaciones entre: lo rural y lo urbano, entre las distintas escalas de análisis de local, regional, provincial, nacional y mundial.Ciudades globales. Problemáticas territoriales vinculadas a la población. Su distribución, estructura y dinámica. Las migraciones y las condiciones de vida y de trabajo .Movilidad general y rol del territorio.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Los procesos globales y su influencia en la organización y transformación territorial del espacio latinoamericano

La organización territorial del espacio latinoamericano. El territorio y el mapa. El Estado, las instituciones y los actores sociales. Las nuevas configuraciones espaciales en el ordenamiento territorial latinoamericano. Impacto de la globalización. La inserción del MERCOSUR en América Latina y el mundo.

EJE: Las desigualdades sociales en el paisaje urbano

Sistemas de ciudades, redes de transporte y comunicación.

Calidad de vida y problemas sociales implícitos. Las poblaciones y sus características

socioculturales. La desigual distribución de la riqueza y la brecha. Tensiones y conflictos: xenofobia y discriminación.

La reestructuración del espacio urbano en América Latina Los contrastes en las formas espaciales centro – periferia de las ciudades latinoamericanas. El desarrollo industrial. Redes productivos. Redes de comunicación: transporte, información.

EJE: El espacio rural y su vinculación con el nuevo escenario de América Latina

El proceso de modernización en el espacio agrario latinoamericano. La revolución verde. La nueva agricultura. Los cultivos diferenciados. El campesinado y las reformas agrarias. La gestión territorial: el rol del Estado. Nuevas ruralidades. Conflictos ambientales y sociales.

EJE: Las riquezas naturales y la producción de materia prima en América Latina

El conocimiento de la base material. Regionalizaciones. Escalas de análisis. Medioambiente y globalización. La naturaleza como escenario del desarrollo: el enfoque histórico evolutivo. Gestión ambiental en América Latina. Manejo y valorización de recursos naturales: conflictos ambientales.

EJE: Los procesos globales y su influencia en la organización y transformación territorial del espacio latinoamericano

La organización territorial del espacio latinoamericano. La independencia de los estados y sus circunstancias históricas, políticas, sociales y económicas. Impacto de la globalización. La inserción del MERCOSUR en América Latina y el mundo La desregulación estatal.

EJE: Las desigualdades sociales en el espacio urbano

Sistemas de ciudades, redes de transporte y comunicación.

Calidad de vida y problemas sociales implícitos. Las poblaciones y sus características socioculturales. La desigual distribución de la riqueza y la brecha. Tensiones y conflictos: xenofobia y discriminación.

La reestructuración del espacio urbano en América Latina Los contrastes en las formas espaciales centro – periferia de las ciudades latinoamericanas. El desarrollo industrial. Redes productivos. Redes de comunicación: transporte, información.

EJE: El espacio rural y su vinculación con el nuevo escenario de América Latina

El proceso de modernización en el espacio agrario latinoamericano. La revolución verde. La gestión territorial: el rol del Estado. Nuevas ruralidades. Movimientos sociales rurales.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La organización del territorio argentino

El conocimiento de la organización política del territorio argentino. Diferentes etapas históricas del proceso de organización territorial.

Grandes cambios territoriales. El rol de La Argentina en el Mercosur.

EJE: Formas de apropiación de recursos en el territorio Argentino

El manejo de recursos. La valoración social de la naturaleza. Problemas relevantes ambientales en la Argentina .Los actores sociales y sus intereses e intencionalidades. Las políticas ambientales y las distintas escalas geográficas implicadas. Petróleo el recurso de la economía actual y La historia de YPF. La encrucijada del agua: el acuífero guaraní y los emprendimientos termales en Entre Ríos. La minería a cielo abierto.

EJE: Las condiciones de vida de la Argentina

Indicadores de las condiciones de vida en la Argentina. Las problemáticas de población vinculadas con su distribución, estructura y dinámica. Las condiciones de vida y el trabajo. Vulnerabilidad y necesidades sociales. Migraciones y las condiciones de vida y de trabajo.

EJE: Procesos de urbanización en la Argentina

Los procesos de urbanización y de conformación de la red urbana argentina. Sus transformaciones recientes La concentración de la población en las grandes aglomeraciones urbanas. La ciudad como escenarios de problemas y desigualdades sociales.

EJE: Funciones y procesos del espacio rural en la Argentina

Procesos transformadores del espacio rural. Las residencias secundarias, el turismo rural y el agroturismo. Circuitos productivos regionales. Mujer y entorno rural en la Argentina: una perspectiva de género.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: En relación a las actuales condiciones económico-políticas del desarrollo desigual Mundial

La reestructuración capitalista en la organización y transformación de los espacios en un mundo globalizado y la generación de procesos de homogenización y fragmentación

espacial.

Los intercambios económicos y sus desequilibrios: la distribución entre los países. Las economías periféricas.

Las nuevas tendencias en la economía mundial: el debilitamiento de la economía de algunos países europeos.

Estados Unidos, China, India, y países del medio oriente: nuevas tendencias en el crecimiento económico y repercusiones. Latinoamérica: Brasil como líder en la región por su crecimiento económico.

Las tendencias policentristas del sistema internacional. La organización de bloques regionales: Mercosur, Unión Europea, Ansea, entre otros.

Las organizaciones y los sujetos sociales en el orden económico internacional.

Las configuraciones espaciales: influencias de las dinámicas globales en los procesos de desterritorialización y re-territorialización a distintas escalas.

EJE: En relación a la desigual distribución mundial de los recursos. Problemas ambientales y geopolíticos asociados

La discusión sobre la problemática ambiental. Manejo y valorización de los recursos naturales: problemas en el debate actual. Ambiente y globalización. Los países industriales y la utilización de los recursos naturales: los recursos energéticos. El uso del poder para el control o dominio de los recursos naturales: estudio de caso: petróleo en Medio Oriente. Otros recursos de gran valor comercial: el oro, diamantes, cobre, uranio como organizadores del sistema productivo.

El recurso agua. El acceso al agua potable. La desigual distribución planetaria del recurso. Las principales reservas acuíferas como recursos geoestratégicos. El Estado y la privatización del recurso durante las últimas décadas en el mundo. Las organizaciones sociales ligadas al reclamo por el acceso universal al agua potable.

EJE: En relación a la distribución de la población mundial y sus transformaciones en el actual contexto de la globalización neoliberal

Factores de la dinámica de la población: mortalidad, natalidad, esperanza de vida, estructura de la población crecimiento demográfico y superpoblación.

Transformaciones recientes asociadas a cambios económicos, políticos y sociales. Pronósticos y debates en torno a dichas tendencias.

Las migraciones, entre la sociedad y el territorio. Movilidad general y rol del territorio. Fenómenos de xenofobia asociados a los movimientos migratorios La presencia del

inmigrante en las estructuras sociodemográfica nacionales. Las organizaciones sociales que nuclean a los migrantes.

EJE: En relación a las transformaciones urbanas y rurales en el contexto de la globalización neoliberal

Las dinámicas globales como intervinientes en la configuración de los espacios urbanos y rurales. La urbanización en el mundo actual. Redes, territorios, escalas, impactos. Las redes de comunicación y transporte en las nuevas formas espaciales: procesos de desterritorialización y re-territorialización.

Funciones y procesos característicos del espacio rural. Transformaciones mundiales recientes en los ámbitos rurales: industrialización y turistificación del mundo rural. Mujer y entorno rural en el mundo una perspectiva de género.

BIBLIOGRAFÍA

- AISENBERG, B; ALDEROQUI, S.; (1994) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Parte I pp. 11/25. Buenos Aires, Paidòs Educador.
- AISENBERG, B; ALDEROQUI, S.; (1998) *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires, Piados Educador.
- BENEJAM, P., PAGÉS, J. (coord.). (1997) Comes Pilar, Quinquer, Dolors. *Enseñar y aprender ciencias sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Editorial Horsori, Barcelona
- CAPEL, H.: (1981) *Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea*. Barcanova, Barcelona Temas Universitarios
- CORDERO, S; SVARZMAN, J.: (2007) *Hacer Geografía en la Escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula*. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas
- FERNÁNDEZ CASO, M.V. (coord.) (2007). *Geografía y territorios en transformación. Nuevos temas para pensar la enseñanza*. Bs. As, Noveduc.
- FERNÁNDEZ CASO, M.V; (2007) Gurevich, R (coords). *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Bs. As, Biblos.
- FINOCCHIO, S.(Coord.): (1993). *Enseñar Ciencias Sociales*. FLACSO, Buenos Aires Troquel,
- GARCÍA R., M; TULLAS I, PUJOL, A; VALDOVINOS PERDICES, N.: (1991) *Geografía Rural*. Colección Espacios y Sociedades. N° 10. Madrid, Editorial Síntesis
- GUREVICH, R (Comp.) (2011) *Ambiente y Educación. Una apuesta al futuro*. Buenos

Aires, Paidós

- GUREVICH, R: (2005) *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía* Fondo de Cultura Económica, S.A.
- JIMÉNEZ, A. Y GAITE, J. (1996) *Enseñar Geografía: de la teoría a la práctica*. Síntesis. Madrid.
- QUINTERO, S.: (2000) *Pensar los mapas. Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. En ESCOLAR, C. Universitaria. Buenos Aires
- REBORATTI, C.; (2007) *El espacio rural en América Latina: procesos, actores, territorios*. En Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R.: *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para la enseñanza*, Buenos Aires: Biblos editorial
- SANTOS, M. :(1996) *De la totalidad al lugar*. Oikos Tau. Barcelona,
- SANTOS, M. :(1996) *Metamorfosis del espacio Habitado*. Oikos Tau. Barcelona
- TREPATT, C; (1998). Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Graó, Barcelona.
- UNWIN, T. (1996) *El lugar de la Geografía*. Ediciones Cátedra. Londres.
- VINUESA ANGULO, J; VIDAL DOMÍNGUEZ, M: (2000) *Los procesos de urbanización*. Colección Espacios y Sociedades. Serie General, nº13. Madrid, Síntesis.
- ZÁRATE, A.: (1992) *El Mosaico Urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Colombia, Editorial Cincel S.

PSICOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

Qué es la Psicología es una pregunta que no ha tenido una única respuesta. En más de una oportunidad, varios autores han planteado esta complejidad de poder llegar a una definición. Una posible respuesta ante esta inquietud es definirla como “la ciencia del alma”, atendiendo a su sentido etimológico (en griego “Psiché: alma” / “Logo: “ciencia”).

Como lo plantea José Bleger (1992) “*Es muy difícil poder precisar en una definición escueta lo que es la psicología, tanto como lo es delimitar exactamente el objeto de cualquier ciencia. Las definiciones se incluyen siempre al comienzo de los libros y sólo se comprenden al final, cuando ya se tiene una perspectiva total de la materia*”. Esto nos hace seguir pensando que no hay una “única” definición de psicología.

De todas maneras, y haciendo un poco de historia, podemos pensar y delimitar lo que es la psicología y cómo fue constituyéndose como ciencia. Cabe destacar que la misma llega muy

tarde a estructurarse como campo científico, y al igual que otras ciencias, se separa muy gradualmente de la filosofía, aunque conservando con ella muy estrechos lazos. En este sentido podemos delimitar una etapa pre-científica de la psicología y posteriormente una etapa científica en donde la Psicología comienza a independizarse y legitimarse, de alguna manera, como ciencia.

Con respecto a su objeto de estudio, éste tampoco fue el mismo ya que determinadas demandas y cuestionamientos sobre su validez fue logrando una cierta transformación. En un primer momento, y refiriéndonos a una etapa pre-científica, la psicología estudió el “alma”, pasando luego a ocuparse de la “conciencia”, de los “fenómenos mentales” hasta llegar a delimitarse en el estudio de la “conducta del hombre” desde un plano consciente e inconsciente, como así también dentro de un contexto socio-cultural.

En este sentido podemos decir que la psicología se ocupó del estudio del “hombre” lo cual también trajo aparejado cierto debate. Al respecto, Jaime López (2007) plantea que hablar del hombre no es precisamente una noción de la cual la humanidad se haya servido siempre. Nuestra cultura occidental ha dado lugar a distintos avatares y postulados los cuales van planteando distintas concepciones de lo humano, que en algún punto la psicología fue tomando y delineando según la perspectiva psicológica de la cual se trate.

De esta forma fueron surgiendo diferentes concepciones y modos de indagar al hombre y sus procesos de pensamiento, motivación, inteligencia, conocimiento, conductas conscientes e inconscientes, lo cual fue logrando ampliar un poco más la mirada. Estas “miradas” se fueron dando lugar a partir de preguntas puntuales.

De esta forma, podemos hacer mención de perspectivas tales como Conductismo, Psicoanálisis, Psicología de la Gestalt, Psicogénesis, Psicología Social como algunas de esas tantas miradas que permitieron estudiar la conducta del hombre desde un aspecto particular; del mismo modo al estudiar y conocer cada postura permite que no caigamos en una mirada sesgada de lo que es el campo psicológico (por ejemplo: pensar que la Psicología es sólo Psicoanálisis).

Luego de esta introducción, la Psicología como asignatura dentro del Ciclo Orientado, permite proporcionar elementos y teorías que conducen a abordar problemáticas que hacen referencia a la personalidad, al psiquismo y al actuar del hombre, siendo de vital importancia acercar al sujeto en formación dichas temáticas, con el fin de identificar los factores internos y externos que inciden en el mismo. De esta forma, poder tomar conciencia de las motivaciones que movilizan a los sujetos en el devenir de situaciones en las que se encuentra. Dentro de este espacio, consideramos fundamental abordar el proceso de aprendizaje, ya que es un momento y una etapa de evolución de la inteligencia de un sujeto adolescente en pleno

proceso de cambio, indagando en la complejidad que opera en el aprender. Por esta razón, han de ponerse en consideración al momento de llevar adelante los procesos de enseñanza y aprendizaje, las dimensiones psicológica, biológica, cognitiva y social.

La confirmación recíproca que realizan los sujetos dentro de las relaciones que establecen en todos los ámbitos que frecuentan incluida la escuela, son fundamentales para la constitución del psiquismo; por lo tanto el espacio escolar constituye subjetividades y debe promover una enseñanza que ponga en juego el deseo de aprender, dado que sin sujeto no hay aprendizaje y que el deseo es aquello que lo moviliza.

Vincularse con la psicología desde la propia historia del campo permite lograr una comprensión más amplia de la materia, como así también posibilita al sujeto de aprendizaje poder pensar y pensar “se” desde su propia experiencia a partir de las relaciones que se realicen con la teoría y la propia experiencia.

Atendiendo a la educación integral, es fundamental destacar que si bien es de suma importancia que los alumnos adquieran conocimientos teóricos en este espacio curricular, también se debe tender a que los jóvenes logren ser sujetos más plenos, que ejerzan su libertad con responsabilidad, comprendiendo la importancia de los límites como estructurantes de la personalidad. Que consigan ser respetuosos de la diversidad, tolerantes con las diferencias, solidarios dentro y fuera de la institución escolar y que puedan alcanzar una convivencia pacífica resolviendo los conflictos que puedan surgir a través del diálogo y la comprensión mutua.

QUINTO AÑO

- EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Constitución del campo de conocimiento

¿Qué es la Psicología? Su evolución desde el período pre científico al científico. Construcción del campo de la Psicología. Principios de la psicología científica Campos de la Psicología. Métodos. Escuelas contemporáneas: sus principales ideas. Contexto histórico político y rupturas epistemológicas.

EJE 2. En relación a Perspectivas y Teorías Psicológicas

Sujeto y conocimiento en las distintas corrientes psicológicas: Conductismo, Gestalt, Psicología Genética. La perspectiva de Vigotsky y su teoría histórico-social. Psicoanálisis.

Diferencias entre la Psicología y el Psicoanálisis. Incumbencias. Psicología de la psicología: Clínica- educativa-laboral-institucional.

EJE: Construcción subjetiva y cultura posmoderna

Lo grupal y la identidad: la adolescencia en torno a las configuraciones históricas culturales en las que se encuentra inmerso.

Cultura posmoderna y malestar social. Constitución subjetiva y características del adolescente en relación a los procesos sociales y culturales que le atraviesan. Vínculo intergeneracional.

Lo grupal y constitución subjetiva de los adolescentes. Aportes de la psicología social. Grupos sociales. Grupos primarios, secundarios, de pertenencia y de referencia. Dinámica de grupos. Liderazgo y roles.

BIBLIOGRAFÍA

- AGENO R. (1998): *Problemática del Aprendizaje. Del tiempo lógico al tiempo cronológico*, Santa Fe, Rosario. Edit. Publicaciones Universidad Nacional de Rosario.
- AULAGNIER, P. (1994): *Un intérprete en busca de sentido*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- BLEGER, J.: (1992) *Psicología de la conducta*. Bs. As. Editorial Paidós.
- COHEN IMACH S. (2010): *Infancia Maltratada en la Posmodernidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Biblioteca de la Psicología Profunda.
- DOLTO F. (1990): *La causa de los adolescentes*. Buenos Aires: Editorial Seix Barral.
- DUSCHATZKY S. (2007): *Maestros Errantes*. México: Editorial Paidós.
- GARDNER H. (1995): *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- GOLEMAN, D. (2000); *La inteligencia Emocional*. Argentina Editorial Vergara.
- GOROSTIAGA, M.; (2010) *Cómo colaborar con la orientación vocacional de los jóvenes*. Buenos Aires. Editorial AIQUE.
- LÓPEZ, J (2007): *¿Qué decimos cuando decimos Psicología?* Bs. As. Argentina, Apunte de Cátedra de la UBA,
- MATURANA H. (2004): *El árbol del conocimiento*. Chile: Editorial Lumen.
- ROSBACO I. (2003): *Impacto de las políticas neoliberales en la subjetividad*. Córdoba. Villa María: Ediciones Biblioteca Eduardo Requena.
- ROSBACO I. (2005): *El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en contextos urbanos complejos*. Rosario: Homo Sapiens, 2000/2002/2005.
- SCHLEMENSON, Susana. (1996). *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. Buenos Aires, Argentina; Edit. Kapelusz.

FILOSOFÍA

FUNDAMENTACIÓN

En los comienzos del Siglo XXI donde los avances tecnológicos y científicos nos atraviesan a pasos agigantados y en el marco de la Resignificación de la Escuela Secundaria, se nos hace imperioso la posibilidad de cuestionarnos, asombrarnos, dudar y de abrimos a nuevos interrogantes que en nuestra vida cotidiana nos realizamos, tales como: ¿Qué soy? ¿Por qué estoy en el mundo, tengo alguna función en el mismo? ¿Soy el ser vivo más importante de entre los demás o soy un “granito de arena” en el medio de una gran duna, que es el cosmos? ¿Por qué soy libre? ¿Qué hago con la libertad que poseo? ¿Cómo hago para cumplir con los deberes y obligaciones que me demanda la sociedad en la cuál estoy inserto?, ¿Qué son la vida y la muerte? ¿Puedo entenderlas o simplemente aceptarlas? ¿Cuándo en mi, como ser humano “entran en juego” la inteligencia y el sistema simbólicos, constituidos, por lenguaje, símbolos y mitos? ¿Si soy libre, por qué muchas veces la clase social a la que pertenezco, me determina?, ¿Soy pura esencia o existencia? ¿Dios existe o yo, como ser humano estoy arrojado a mi propia existencia?, ¿Soy persona o ciudadano? O ¿Soy persona y ciudadano a la vez? ¿Cómo ser humano, qué conocimientos poseo? ¿Cómo accedo al conocimiento? ¿Qué diferencias existen entre razón y fe? ¿Soy capaz de vivir solo en la sociedad y en cultura que me rodean?

La Filosofía nos lleva a que también hagamos interrogantes que están relacionados con intereses actuales, como lo son la pobreza, el desempleo, la inseguridad, la violencia. De este modo, el saber filosófico de “amor a la sabiduría” (considerada desde la antigua Grecia), devino como “Saber para la acción”, “Saber práctico” que nos permite repensarnos como verdaderos filósofos que nos asombramos, dudamos, que transcurrimos por situaciones límites y duelos; que somos “miserables” y grandiosos a la vez, porque tenemos conciencia de sí, conciencia de que somos mortales, que sufrimos, nos enfermamos y pasamos angustias, a lo largo de toda la vida.

El saber filosófico al igual que todas las Ciencias (Sociales, Naturales y de la Comunicación) tiene como objeto de estudio el hombre. ¿Pero qué le interesa del hombre? Le interesa por medio de sus disciplinas (Antropología, Ética, Estética, Lógica, Metafísica, Teoría del Conocimiento, Epistemología, Filosofía del Derecho, Filosofía Política y Filosofía de la Historia), ocuparse del hombre (aquí “entra a jugar”, la Antropología) en tanto ser que ama, vive y muere, que es libre, simbólico, racional, empírico, que es un sujeto autónomo, un sujeto “enclasad” que está determinado por la clase en la cual ha nacido y que desde la Modernidad ha sido considerado un *sujeto contractual*, un sujeto capaz de ejercer diversas

formas de contratos, para cambiar el orden medieval imperante, donde Dios era el centro del escenario y el hombre, solo su siervo.

Filosofía demostrará a cada estudiante que, desde el terreno de la Ética, (como otras de sus disciplinas) es obligatorio abordar problemáticas relacionadas a la Bioética, es decir a la Ética aplicada a la vida. Y aquí se hará imperioso trabajar con temáticas diversas, como lo son el HIV, el aborto, la fertilización asistida, la eutanasia (activa o pasiva), la interrupción del embarazo, la clonación, las alteraciones en la nutrición, por ejemplo: la anorexia, la bulimia y la vigorexia, provocadas por la invasión de los mass media y el “culto al estar delgado, ser exitoso y verse bien”; la Etología, la problemática del medio ambiente o ética ambiental, la cual se vincula con los múltiples problemas derivados de la contaminación y los desequilibrios en los diversos ecosistemas por intervención del hombre.

Las disciplinas filosóficas Teoría del Conocimiento y Epistemología, les permitirán a los estudiantes, desde el espacio Filosofía, reflexionar respecto del conocimiento y la diversidad de conocimientos que poseemos y ejercemos a diario, los seres humanos (vulgar, cotidiano o del mundo de la vida; científico y filosófico). Al tiempo de permitirles visualizar y verificar qué vinculaciones y/o diferencias, existen entre el saber Filosófico y la Ciencia. Y sobre todo, cuan imperiosos son ambos para la formación integral de cada sujeto.

Desde la Filosofía en la Escuela Secundaria el docente tiene el deber profesional y ético, de rescatar los pensamientos de los autores llamados clásicos (porque siempre tienen vigencia, más allá de las diferentes épocas históricas) y traerlos al presente, abordando distintas problemáticas mundiales contemporáneas, rehaciendo desde nuestro presente los cuestionamientos que alguna vez se hicieron otros.

La Filosofía es un saber que no se restringe a una sola temática y eso justamente lo convierte en fundamental en la enseñanza de la Nueva Escuela Secundaria. De este modo, cada educando podrá reflexionar no solo respecto de cada una de los temas antes mencionados, sino que podrá reconocerse como verdadero filósofo, capaz de hacerse preguntas respecto de todo lo que lo circunda y a la vez advertir que la Filosofía no es privilegio de unos pocos, que no es difícil, abstracto, ni que está relacionada con respuestas y verdades absolutas y que existen tantos pensamientos filosóficos, como hombres existen en la tierra. Esto nos deja darnos cuenta (tanto a educadores como educandos), que la Filosofía si bien tiene uno de sus comienzos en la Grecia antigua (con el paso del mitos al logos), tuvo su origen desde que existe la especie humana y dejará de existir cuando la misma, desaparezca.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Una aproximación al campo de la Filosofía. Origen, metodologías y precursores

El objeto de estudio de la filosofía: enfoques, temas y problemas. ¿Qué nos mueve a filosofar? Sentidos de la palabra “filosofía”.

Surgimiento de la filosofía: las particularidades del contexto. Mitos y Logos. La filosofía como necesidad de respuestas y redescubrimiento del mundo. Los presocráticos y diversos modos de entender el cosmos. Los primeros filósofos antiguos: Sócrates, Platón y Aristóteles.

Presentación de las disciplinas filosóficas.

EJE: El devenir del saber filosófico a través de sus disciplinas

La Antropología y el problema de la existencia en el ser humano. El ser humano en la antigüedad, en la tradición judeo-cristiana, en la modernidad; la concepción de los filósofos del derecho natural moderno. La noción de hombre alienado en Marx. El superhombre o ultrahombre de Nietzsche. Las concepciones de hombre después de las guerras mundiales. El sujeto posmoderno y Michel Foucault.

La Ética: nociones de la misma. La ética y la acción moral. Diversas concepciones de la ética: la hedonista, utilitarista, naturalista, trascendentalista, la ética pragmática de Maquiavelo). Las relaciones entre ética y Filosofía Política.

EJE: El problema del conocimiento

La Epistemología: una ciencia de la ciencia. Contextos de descubrimiento, justificación y aplicación. El conocimiento común, el conocimiento científico y el filosófico. Requisitos del conocimiento: creencia, verdad y prueba.

Teoría del conocimiento: ¿por qué conocer? ¿Qué es conocer? El conocimiento a lo largo de la historia, y las diversas vías para llegar a él: racionalismo, empirismo, criticismo y “desencanto posmoderno.”

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES: (2001) *Ética*. Editorial Ateneo. Madrid.
- ARISTÓTELES: (1986) *La Política*. España Obras Maestras.
- CAPUTO, MELO Y PAC. (2006) *Filosofía*. Bs. As. Tinta fresca.
- DESCARTES, R. (1977) *El Discurso del Método*. Bs. A. Losada.
- FEIMANN, J.P.: (2008). *La Filosofía y el Barro de la Historia*. Bs As Planeta.
- FOUCAULT, M.:(1992) *La Verdad y las Formas Jurídicas* Gedisa Editorial. Barcelona.

- FOUCAULT, M. :(2002) *Las Palabras y las Cosas*. Bs As. Siglo XXI Editores
- FREUD, S. (1993): *Los textos fundamentales del psicoanálisis* Barcelona. Altaya.
- GARCÍA MORENTE, M. *Lecciones Preliminares de Filosofía*. Ediciones. Losada.
- KUHN, T. S. :(1995) *La estructura de las Revoluciones Científicas*. México FCE.
- MAQUIAVELO, N. (1988) *El Príncipe*. Madrid Alba.
- MARX, KARL. (1999) *El Manifiesto del Partido Comunista*. Antología del Capital. España. Edicomunicación.
- NIETZSCHE, F. (19837) *Más allá del bien y del mal*. Bs. As. Ediciones Orbis.
- PLATÓN. *Diálogos*. Editorial Panamericana.
- PLATÓN. (1980) *La República*. Madrid. Espasa-Calpe.
- ROUSSEAU, J. J. (1993) *El Contrato Social*. Barcelona. Altaya.
- SARTRE, J.P. (1993) *El Ser y la Nada*. Madrid Altaya.
- SCHUJMAN, HERSKOWICH Y FINOCCHIO (2003) *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana I y II* Aique.
- Textos Presocráticos. Heráclito, Parménides, Empédocles. (1999) Barcelona. Edicomunicación.

ECONOMÍA

FUNDAMENTACIÓN

La economía con sus conceptos (escasez, recursos, crecimiento, desarrollo, etc.), sus temas, sus referentes (tanto intelectuales como institucionales) y sus conexiones con otros espacios disciplinares³ fueron dando origen, en el ámbito de las Ciencias Sociales, a un campo de conocimiento complejo y variado.

Específicamente, como ciencia que intenta explicar y comprender los modos de relación económica, brinda valiosos aportes para entender los procesos sociales y la conformación misma de las sociedades actuales.

Esto nos lleva a plantear una propuesta curricular que atienda, en primer lugar, los procesos económicos como procesos sociales. El tal sentido, se tomará como punto de partida las realidades sociales de nuestros alumnos, muchas veces caracterizadas como competitivas, inciertas y versátiles, donde el uso y manejo de información es una constante que atraviesa el contexto en el que viven. Y a partir de allí poder establecer que esa realidad no es la única,

³ La Economía mantiene una estrecha interrelación con la Historia, la Geografía, la Filosofía, el Derecho y la Sociología, fundamentalmente.

sino que pueden existir otras realidades, donde la economía no solo este atravesada por la competitividad, la eficiencia y el consumismo.

Como consecuencia de este planteamiento, se reconoce la interacción y existencia de dos realidades: una corresponde a la naturaleza, más precisamente su medio ambiente, y la otra se inscribe en el mundo de las actividades humanas, en el que las personas se relacionan entre si.

Basándonos en esta última, se presentarán las actividades económicas como aquellas relaciones involuntarias del hombre, que entabla al integrar cualquier grupo humano. Y desde ese ángulo se realizará una primera aproximación al cuerpo de conocimientos que integra el campo de la economía, distinguiendo por un lado las actividades económicas subyacentes en los procesos de interacción social; por otro, la economía como ciencia que se vale de metodologías y conceptos específicos.

Concretamente, desde la existencia misma de la humanidad, la satisfacción de necesidades materiales (alimento, vestido, vivienda, etc.) y no materiales (educación, ocio, etc.) de una sociedad obligó a sus miembros a llevar a cabo determinadas actividades productivas. Mediante su realización y expansión se consolidó, con el transcurrir del tiempo, una mayor productividad de bienes y servicios, como así también la institucionalización de determinados derechos.⁴

De este modo, hablar de economía induce a la economización de recursos escasos y de cómo los individuos emplean sus ingresos para obtener cierto nivel de bienestar que les permita, según Thomas Marshall, vivir una vida civilizada de acuerdo con los estándares que prevalecen en la sociedad.

Se pretende con todo ello, despertar en el alumno una visión crítica a cerca de si esos estándares son los únicos o existen otras formas de concebir a la economía para lograr un nivel de bienestar, como lo propone la economía Social y Solidaria

En relación con esto, uno de los propósitos de este espacio, es brindar elementos teóricos y prácticos que habiliten una comprensión del contexto en el que actúa la economía. Sin duda alguna, el conocimiento de las teorías económicas y sus principales problemáticas (por ejemplo: la formación de los precios, el papel del Estado, los tipos de mercado, los sistemas económicos, entre otras) permitirá a nuestros estudiantes construir un sentido crítico y reflexivo acerca de las distintas facetas que constituyen la dimensión económica y los modos

⁴ Dicha expansión se reconoce, por ejemplo en el establecimiento de los derechos de los usuarios y consumidores, proclamados en el artículo 42 de nuestra Constitución Nacional. Asimismo, en la creación de diferentes asociaciones encargadas de asegurar su conocimiento y cumplimiento.

de producción propios en cada sociedad.

SEPTIMO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MINIMOS

EJE: En relación al campo de la Economía, sus temas y conceptos

Introducción. Objeto de estudio. Actividad Económica. Escasez y necesidad. Ciencia Económica. División de la Economía. Recursos o Factores Productivos. La relación entre economía y política. Política económica. Economía política.

Sistema económico. Elementos característicos Agentes económicos. Tipos. Sectores productivos. Sistema Capitalista. Características. Sistemas económicos del siglo XX. Economía Social y Solidaria.

Circulación económica. Concepto. Esquema. Proceso de circulación económica. Elementos. Aplicación. Mercado. Concepto. Elementos. Tipos de mercados: Competencia perfecta e imperfecta. Economía de mercado. Ventajas y desventajas.

EJE: En relación a la demanda y oferta de bienes y servicios

Demanda. Tabla y grafico. Curva de demanda. Cambios en el ingreso del consumidor. Bienes. Concepto. Importancia en la economía. Bienes relacionados con las variaciones del ingreso: bienes normales y bienes inferiores. Bienes relacionados con modificaciones en los precios de los otros bienes: bienes sustitutos y bienes complementarios. Oferta. Concepto. Tabla y grafico. Curva de oferta. La frontera de posibilidades de producción.

La retribución de los factores productivos. Valor. Concepto. Teoría del valor riqueza. La empresa y los factores de la producción. Los salarios. Mercado de Trabajo. La renta de la Tierra. El Interés y el Capital.

EJE: En relación a la macroeconomía y la microeconomía

Diferencias entre macro y micro economía. El rol del Estado como agente económico. Producto Bruto Interno. Sector externo: balanza de pagos. Sector público: recursos y gastos. Los sistemas monetarios y financieros. Dinero. Características. Dinero Bancario. Creación. Las relaciones entre las economías regionales, nacionales e internacionales. Evolución de la economía Argentina.

EJE: En relación a las problemáticas económicas contemporáneas

El Crecimiento Económico. ¿Qué causas hacen al crecimiento y desarrollo de los países? Desarrollo y Subdesarrollo. Inflación y desempleo. Concepto. Medición. Consecuencias.

Desempleo y crecimiento. Relación. La Argentina y el proceso de globalización. La nueva economía y sus formas de comunicación. Crecimiento, desarrollo económico y su relación con el medio ambiente. La integración económica de los países latinoamericanos. La exclusión social: pobreza y marginación. Políticas redistributivas.

BIBLIOGRAFÍA

- BLANCO, Jim; ESCRUBA, F.J.; GALAN, J. (1995): *Introducción práctica a la economía*. Editorial Atlántica, Buenos Aires.
- CARDOZO, Fernando H. y FALETTO, Enzo (1987): *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica*. Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires. - Vigésimo primera edición.
- DE SANTIS, Gerardo (1984): *Introducción a la Economía*. Editorial I.E.F.E., Buenos Aires.
- MANKIW, N. (2004): *Principios de Economía*. Editorial Mc Graw Hill, España. Tercera edición.
- MOCHÓN, F.; BEKER, V. (1995): *Economía. Elementos de Micro y Macroeconomía*. Edt. Mc Graw Hill. España.
- SAMUELSON, P.; MORDHAUS, W. (2002): *Economía*. Edit. Mc Graw Hill. España.
- SCHILLER, Bradley (1994): *Principios Esenciales de Economía*. Ed. Mc Graw Hill. España.
- STIGLITZ, J.E. (2004): *Microeconomía*. Editorial Ariel. Barcelona.
- ZALDUENDO, Eduardo (1994): *Breve Historia del Pensamiento Económico*. Edt. Macchi, Buenos Aires.

ÁREA LENGUA Y COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

Daniel Casanay (2000), basándose en el concepto introducido por Hymes (1967), manifiesta que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Esto quiere decir que seremos competentes comunicativamente si somos capaces de hablar, leer y escribir y si lo hacemos con idoneidad. En ese sentido entendemos que aprender una lengua es aprender a comunicar, a interactuar con los otros.

Así es que entendemos al lenguaje como práctica social considerando fundamental que los

estudiantes tengan acceso a un saber *de* y *sobre* la lengua y el lenguaje que les permita asumir un lugar de enunciación en la oralidad, la lectura y la escritura, puesto que es *en* y *por* el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales (Gassó 2001: 21) Se trata de la capacidad de tomar la palabra, atribuir y producir sentidos en las diferentes prácticas de comprensión y producción, propósito que orienta, desde lugares diferentes, el trabajo a realizarse con la lengua extranjera y materna.

Más allá del aprendizaje de una o más lenguas extranjeras en relación con su función de designación y de comunicación en su sentido más restricto, el de transmitir información (Tabouret-Keller 1989:250-251), nos referimos a la posibilidad de “enunciar en otra(s) lengua(s)” en el sentido de Serrani (1998:149-150): “producir (y comprender/atribuir) efectos de sentido (por lo tanto, mucho más que informaciones referenciales). En el acto de “nombrar” predicamos, establecemos posiciones ideológicas y subjetivas, relaciones de poder...”.

Según el informe Delors (1996), los cuatro tópicos fundamentales de la Educación del siglo XXI son “aprender a conocer”; “aprender a hacer”; “aprender a ser”; “aprender a vivir juntos”. Y si a estos se le adicionara el “aprender a aprender” y el “aprender a emprender” (Ferreira, 2005) se lograría promover la participación activa en la vida en sociedad posibilitando a los ciudadanos enfrentar problemas o tomar iniciativas desde el hacer, actuando con creatividad, conciencia y compromiso.

Una perspectiva plurilingüe de enseñanza de lenguas que forman parte del área comunicación permite la participación activa en procesos democráticos y contribuye a la promoción de valores tales como el respeto a lo diverso y la educación para la paz. Promueve enfoques multidisciplinares y combina el aprendizaje de lenguas con la capacidad de reflexión y disposición crítica necesaria para convivir en sociedades de gran diversidad cultural; en otras palabras, contribuye a la educación para la ciudadanía.

Debido al proceso de revisión que actualmente se lleva a cabo en el campo de las lenguas respecto de la categorización de estas en extranjeras, segundas, maternas, primeras, regionales, de vecindad, originarias, de herencia o de origen, entre otras, se considera relevante aclarar que en el contexto de este documento, el uso del adjetivo “extranjeras” retoma denominaciones utilizadas en la normativa vigente⁵. En este sentido, y a los efectos de esta propuesta curricular, se delimita el conjunto de lenguas extranjeras a las cinco que actualmente están incorporadas al sistema formal de educación obligatoria y formación

⁵ Cf. Ley de Educación Nacional 26.206/06, artículos 27.c, 30.d y 87; Ley Nacional N° 26.468/08, acerca de la enseñanza del portugués como lengua extranjera; leyes provinciales y diseños curriculares jurisdiccionales, entre otros documentos.

docente de nuestro país –, el alemán, el francés, el inglés, el italiano y el portugués⁶—sin negar, a futuro, la posibilidad de inclusión de otras lenguas.

Ahora bien, se propone un enfoque comunicativo y por tareas para la enseñanza en el área Lengua y Comunicación. El aprendizaje por tareas es un proceso metodológico constituido por una serie de actividades relacionadas entre sí, en función de un objetivo comunicativo situado en la vida real. Si bien las tareas imitan situaciones de lo cotidiano, conllevan una fuerte dosis de “simulación”.

Por tal motivo, se destaca la importancia del contexto pedagógico. Es el aula el escenario donde este proceso se lleva a cabo, donde los sujetos se constituyen en interlocutores, con sus pares y con el docente, es donde sus enunciados cobran sentido, donde se usa la lengua en las diferentes prácticas sociales de comprensión y producción. El hecho de poder confrontarse con un mundo y sentidos diferentes le permitirá descubrir al otro, reconociendo y tolerando las diferencias, como así también revalorizar su propia lengua materna y su cultura.

Desde esta perspectiva, la tarea docente estará orientada a promover instancias de uso y reflexión de la lengua materna y extranjera tendiendo al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, compuesta a su vez por una:

-*Competencia lingüística* (competencia léxica, competencia gramatical, competencia semántica, competencia fonológica, competencia ortográfica, competencia ortoéptica)

-*Competencia sociolingüística* (marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, expresiones de sabiduría popular, diferencias de registro, dialecto y acento)

-*Competencia pragmática* (competencia discursiva: capacidad que posee el alumno de ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes en la lengua; organización del texto: conocimiento de las normas de organización de la información) y competencia funcional (Consejo de Europa, 2001)

La tendencia existente a entender el aprendizaje de las lenguas meramente en términos instrumentales y utilitarios impide reconocer su valor incalculable como vehículos privilegiados de significaciones culturales. El acceso a una o varias lenguas extranjeras permite al sujeto tomar una justa visión del valor relativo de la lengua materna, acceder a otras culturas, otras formas de ver, de sentir y de pensar; en otras palabras, permite comprender al otro y participar así en el proceso de construcción de una sociedad con mayor equidad.

En este sentido, es fundamental que el estudiante se ponga en contacto con el texto literario tanto en lengua materna como extranjera y disfrute su lectura, que sienta placer al ponerse en

⁶ No se desconoce, por tanto, la necesidad de repensar esta denominación para algunos contextos de nuestro país en los que resulta inadecuada; tal el caso de la provincia de Misiones, por ejemplo, en la que el portugués constituye la lengua materna o primera para muchos de sus habitantes.

contacto con otros mundos y que explore las posibilidades expresivas que ofrece el lenguaje literario. Buen lector no es solamente aquel que comprende a cabalidad un texto sino aquel que, además, goza con ello. La literatura desarrolla en el estudiante la actitud dialógica, la responsabilidad ante lo que escribe y la disposición solidaria para compartir las creaciones artísticas, afinando así su sensibilidad estética y su capacidad imaginativa para crear su propio “mundo” o para identificarse con el creado por los autores de su preferencia.

Ahora bien, dado que no podemos pensar la comunicación puramente desde un nivel lingüístico o desde sus aspectos formales; debemos considerar la necesidad de que los estudiantes reflexionen en este proceso acerca del carácter social, político, ideológico e histórico de la comunicación. Los medios masivos de comunicación / difusión y la industria cultural en general, juegan un rol activo, innegable y fundamental, en la configuración de las identidades, representaciones y miradas del mundo de nuestros estudiantes. Por ello es que las materias del campo de la comunicación están llamadas a cumplir un rol de clara importancia en esta área. La formación de sujetos críticos y autónomos en la recepción de los mensajes comunicacionales masivos, así como el trabajo de conformación de los mismos como productores, que puedan expresar sus puntos de vista con solidez y coherencia, en este marco, son objetivos básicos del aporte que buscan realizar dichas materias a esta área.

ESPACIOS CURRICULARES:

LENGUA Y LITERATURA

FUNDAMENTACION

Le corresponde a la escuela brindar igualdad de oportunidades para que los ciudadanos logren el dominio lingüístico y comunicativo que les permita acceder a la información, expresar y defender sus propios puntos de vista, construir visiones del mundo compartidas o alternativas y participar de los procesos de producción y circulación de conocimientos. Por eso se promoverá el desarrollo del conocimiento verbal, en sus dimensiones oral y escrita como medio de acceso y elaboración de saberes formalizados. Al mismo tiempo se posibilitará la interacción de los sujetos del aprendizaje con el patrimonio lingüístico, cultural y literario de la lengua materna y las lenguas en general.

Enseñar Lengua y Literatura, implica pensar en enseñar con el objetivo de formar al estudiante y de proporcionarle herramientas claves y necesarias para la vida: adquirir nuevos conocimientos, enriquecer y amplia su vocabulario, expresar sus ideas y opiniones,

emprender y llevar a cabo proyectos, insertarse en el mundo, ya sea, en lo laboral, cultural, social, etc.

Es necesario generar procesos de enseñanza que favorezcan los *aprendizajes significativos*, en los cuales se integren los diferentes intereses, necesidades, recorridos de los estudiantes, transformándolos en protagonistas de la construcción del conocimiento; de modo que se conviertan en reales partícipes de diversas prácticas orales y escritas, manifestando y defendiendo sus opiniones, pudiendo aprovechar los recursos que los rodean.

La escuela debe asegurarse de generar saberes que son específicos y se transforman en ejes de los contenidos: la *lectura*, la *escritura* y la *oralidad*; a su vez precisa de constante *reflexión* y *sistematización* en torno a dichos aprendizajes, así como una atención especial a la *literatura*.

En relación con la escritura: se entiende la escritura como una construcción activa de significado que responde a propósitos diversos. Este proceso complejo de elaboración de sentido está conformado por diferentes subprocesos intelectuales, y dista de ser un acto simple y espontáneo de puesta en papel de signos y letras. La escritura precisa de una actividad consciente de desarrollo continuo y recursivo que incluye la consideración de múltiples niveles de representación, y necesita de diversos momentos de trabajo con el lenguaje: planificación, textualización, revisión, edición del texto. Pero en estas precisiones técnicas tampoco se agota la explicación de lo que la escritura es, porque al escribir re-interpretamos el mundo y a nosotros mismos, ponemos en juego vínculos inter-subjetivos, involucramos procesos psico-lingüísticos que generan una complejización de los procesos cognitivos, imaginamos, creamos, reelaboramos nuestra experiencia, y tanto más.

Escribir como práctica social implica hallarse inserto en un contexto que es histórico y cambiante, por lo que las prácticas escriturarias también lo son. Aún así los usuarios debemos poder aprender los usos más o menos estables que nos posibilitan responder a variados objetivos, realizar la representación de un potencial destinatario y de los múltiples modos discursivos de organizar lo que queremos decir. A lo que se suma la extraordinaria facultad de la escritura de permitir la reflexión, la reconsideración de lo que se sabe, se cree, se piensa y lo que se supone saber, creer, pensar; así como la construcción de nuevos conocimientos (lo que se ha denominado el carácter epistémico de la escritura).

Uno de los objetivos de este espacio curricular, en el Ciclo Básico y Ciclo Superior, es que el alumno amplíe el conocimiento sobre las estructuras de las lenguas que se constituyen en objeto de aprendizaje escolar, y se apropie de los formatos que le permitirán comprender de qué modo configuran su pensamiento diversas culturas, es decir que admita la alteridad como la capacidad que le permitirá reconocerse a sí mismo en el otro diferente.

Desde estos supuestos, para generar una construcción genuina de saberes vinculados a la escritura, es preciso una escuela que:

- ofrezca a sus alumnos oportunidades para producir numerosos y diversos textos, enmarcados en situaciones comunicativas y en función de multiplicidad de propósitos;
- instaure con habitualidad la reflexión acerca de las necesidades de adecuación del texto a esos propósitos, a unos destinatarios, a unas intenciones de modo de regular la enunciación, el registro, las construcciones sintácticas, el vocabulario, el paratexto, la ortografía, etc.;
- propicie la exploración, consulta, confrontación, lectura de los discursos de circulación social en tanto fuentes de información modélica acerca de sus particularidades (lo que se ha denominado “leer como escritor”);
- instale la ventajosa rutina de los escritores experimentados de efectuar sucesivos borradores, generando a su vez la adquisición de estrategias de revisión cada vez más autogestionadas;
- incorpore la realización de versiones finales en las que se valore el diseño usufructuando los beneficios tecnológicos;
- planifique instancias de reflexión y aprendizaje sistemático de los aspectos regulares de la lengua escrita (contenidos gramaticales, ortográficos, de teoría y crítica literaria, etc.);
- posibilite la participación en situaciones de exploración de la riqueza del lenguaje escrito en la experimentación, la transgresión, el juego, la ficcionalidad.

En relación con la oralidad: es preciso detenerse a analizar la constitución de la oralidad como objeto de aprendizajes sistemáticos, es decir: instalar en el aula situaciones comunicativas que requieran de la reflexión y el análisis de prácticas formales, por lo que es necesario no solo una enseñanza sistemática, sino una planificación que incluya la escucha crítica y la producción de discursos variados. Es necesario contribuir a que el alumno pueda: representarse posibles destinatarios a los cuales irá dirigido el mensaje; comprenda cuál será el formato textual oral pertinente a los propósitos y la situación; aprenda a tener en cuenta y manejar elementos paralingüísticos y extralingüísticos; considere parámetros para autoevaluarse y evaluar las producciones de los otros; recurra a la planificación previa usando la lectura y la escritura; utilice herramientas de apoyo a la intervención oral haciendo uso de las ventajas tecnológicas.

En relación con la lectura: leer es un proceso complejo en el que se transacciona activamente significado, es una actividad inteligente que pone en relación a un lector y a un texto, a partir de la cual ambos resultan transformados. Este proceso se desarrolla a través de la puesta en funcionamiento de numerosas estrategias lectoras, en él intervienen tanto múltiples factores vinculados al lector como las características del texto en cuestión. Sin embargo esto no agota lo que la lectura es, puesto que la misma es siempre una práctica

cultural, una práctica social situada, dado que cada época y cada espacio instaura modos de leer, legítimos propósitos, discursos y maneras de circulación de los objetos lecturarios.

En consonancia con lo anterior, es necesario una escuela que promueva regularmente situaciones de lectura y favorezca en todo momento la incorporación de los alumnos a la comunidad de lectores; les ofrezca oportunidades de acceder a textos completos y auténticos, es decir de verdadera circulación social; instaure la lectura de textos diversos, con diferentes propósitos enmarcados en situaciones comunicativas que les den sentido; genere situaciones que permitan aprender las estrategias de lectura pertinentes a cada propósito y formato discursivo; ofrezca la interacción con adultos lectores que muestran cómo se efectúa dicha labor; organice situaciones de lectura individuales, compartidas, áulicas, extraescolares, opcionales, a elección del alumno, elegidas por el profesor, en diferentes portadores, incorporando paulatinamente la lectura crítica de los discursos de los medios masivos y de cualquier otro tipo de discurso.

Cabe retomar además los aspectos que se incluyen como ejes organizadores de los contenidos en relación con la lectura a lo largo de la Educación Secundaria:

-lectura de textos que vehiculizan el saber sobre la lengua y la literatura, es decir abordaje de los materiales usados para la sistematización de los contenidos, para lecturas extra, para efectuar tareas de investigación, etc.;

-lectura de diversos discursos sociales ligados a los proyectos acordados, a las tareas permanentes o las ocasionales, eje estrictamente vinculado a su vez a la formación de lectores críticos, capaces de analizar lo que leen, distinguir posturas y puntos de vista, diferenciarlos de los propios, hallar argumentos que los sostengan, etc.;

-lectura de literatura para reflexionar sobre las características de este discurso, es decir los textos que los docentes acuerden como corpus básico de cada curso, teniendo en cuenta las particulares necesidades de sus alumnos, para generar no sólo la experiencia singular de la lectura literaria sino que permitan construir saberes sobre este particular discurso en un itinerario de complejización;

-lectura de literatura en el marco de un proyecto personal de lectura dentro de la propuesta especial acordada (clubes de lectores, bibliotecas de aula, círculos de lectura, etc.), lo que incorpora de modo sistemático e institucional actividades vinculadas a generar en los adolescentes y jóvenes la experiencia íntima, privada y a su vez social de la lectura literaria.

En relación con la reflexión y sistematización de saberes:

La gramática es un aspecto sobre el que es imperativo reflexionar sistemáticamente desde las prácticas de lectura, escritura y oralidad, no sólo dadas las necesidades relevadas en el trabajo cotidiano con alumnos concretos y reales, sino desde aquellas cuestiones que el docente es

capaz de percibir como problemáticas y sobre las que considera pertinente propiciar situaciones de aprendizaje.

Es imprescindible generar un proceso de conceptualización a través de acciones concretas debidamente planificadas y orientadas a promover conocimiento, y por lo tanto se precisa una escuela que:

- reconozca las prácticas del lenguaje y los contenidos que involucran y desde allí favorezca constantes reflexiones sobre esto mientras en el aula se habla, escucha, lee y escribe;
- planifique actividades específicas que impliquen “cortes” (en los procesos de escritura, de lectura, de interacción oral) que permitan: reflexionar sobre los aspectos previstos o surgidos espontáneamente, sistematizar las construcciones conceptuales; consolidar su aprendizaje y procurar que esos aspectos o conceptos construidos y sistematizados “reingresen” al uso, es decir, retomar esos conocimientos en nuevas situaciones de lectura, escritura y oralidad;
- facilite nuevas reflexiones poniendo en marcha en forma recursiva todo este proceso, de modo que los alumnos se apropien de los modos de acceder al saber gramatical sobre las prácticas del lenguaje.

La ortografía surge como un requisito de la escritura pública; se halla ligada a las cuestiones comunicativas, expresivas, representativas del lenguaje, y se aprende desde la duda, el conflicto cognitivo, la necesidad de adecuar los escritos a diversos contextos y propósitos. Para esto deben establecerse instancias didácticas en las que se trabajen sistemáticamente aquellas cuestiones relevadas como problemáticas en un grupo, ligadas específicamente a los géneros discursivos que se estén trabajando, o consideradas por el docente como relevantes, y de modo imprescindible partir de generar la reflexión metalingüística acerca del uso de la norma.

En relación con el tratamiento de la literatura:

En el contexto de las conceptualizaciones esbozadas en un principio, el lugar que se propone construir para la literatura en este diseño es uno que privilegia el papel del lector y su vínculo con los textos. Se parte de la aceptación de que *la formación literaria consiste esencialmente en leer literatura*, aun cuando se persigue también otra serie de propósitos: familiarizarse con sus géneros o comprender las particularidades de sus artificios; pero también acercarse al mundo cultural de lo literario: la circulación de estos bienes simbólicos, la configuración de la profesión de escritor, la constitución y el funcionamiento de la institución literaria, etc.

Lo literario también ocupará un espacio en relación con la *oralidad*, dado que el diálogo sobre los textos y las prácticas orales que surgen de estos —como recitar una poesía o realizar la dramatización de un texto, generadas siempre desde el interés— también constituyen objetos de conocimiento. Por último, la exploración de la *escritura* ficcional, de la

experimentación con el lenguaje desde la inclusión casual y permanente de situaciones de taller literario o de proyectos de escritura acordados, constituye otro eje de la labor.

La *lectura de textos literarios* adopta dos vertientes de abordaje, ambas configuraciones son complementarias pero diversas.

En primer lugar, se establece la necesidad de *gestionar proyectos personales/sociales de lectura*, puesto que la escuela es una institución privilegiada de encuentro con el libro, con la lectura de literatura, con otros lectores. *Formar lectores* en esta primera línea de trabajo es contagiar a otros las ganas de leer, abrir las puertas de los libros, generar en otros el deseo, la pasión, el gusto, el deleite por la lectura. Y esto es posible si se plantea un modo de lectura que tenga nada de “escolarizada” y mucho de “*transgresora*” —como la llama Petit (2001)—, de “*desterritorializante*”, merced de la cual “*el lector joven elabora otro lugar, un espacio [...] que le permite delimitarse [...], dibujar sus contornos, percibirse como separado, distinto de lo que lo rodea, capaz de un pensamiento independiente*”. Por lo tanto, se apuesta a la organización de propuestas que propicien el encuentro personal con la lectura literaria, proyectos anuales en los que la consigna sea básicamente *leer*.

En una segunda línea de trabajo, se instituye la *formación de lectores* en la que la lectura literaria se vincula con un proceso de apropiación de saberes sobre esta como discurso social particular, teniendo en cuenta que no se pretende la formación especializada sino la construcción de una serie de herramientas teóricas que surjan de la reflexión conjunta sobre aquellos aspectos constitutivos que particularizan los textos, sus contextos de producción, así como los aspectos sociales, políticos, culturales que los atraviesan y son de interés para su comprensión.

La elección de los textos literarios se justifica en la necesidad epistemológica de concebir a estos constructos teóricos como objetos de cultura que abrevan en otros discursos sociales representando lingüística y discursivamente imaginarios de época, concepciones del mundo y del lenguaje. Este se concreta en los textos mediante procedimientos que —el sujeto que da centralidad a esta propuesta— debe aprender a leer críticamente, con la finalidad de comprender la importancia del conocimiento de las lenguas y de la cultura y el impacto que esto tiene en su visión del mundo y en la construcción de su propia experiencia.

La propuesta requiere del acuerdo anual institucional para realizar una selección de textos literarios destinada a cada año del ciclo, que sea: abierta, dúctil, diversa, atendiendo las características de los interlocutores adolescentes con los que se trabaja; teniendo en cuenta sus itinerarios lectores, sus historias, sus intereses, sus identidades, sus saberes, sus inquietudes.

Se propone para el Ciclo Básico la articulación con la experiencia infantil de la lectura

literaria y el desarrollo hacia nuevos horizontes lectores. Este proceso se complejizará a lo largo del Ciclo Superior. Por lo tanto se privilegiarán aquellos textos pertenecientes a la literatura infantil y juvenil, actual y clásica, tradicional y de autor, que se destacan por sus cualidades estéticas y a la vez proponen contenidos ligados a las inquietudes humanas universales.

Se priorizará la producción nacional, pionera en Latinoamérica de una literatura para niños y jóvenes prolífica y variada, que se atreve no solo a reinterpretar cualquier contenido con maestría, sino que ha propuesto tempranamente y de modo central la potencialidad estética del lenguaje. Sumado a esto se considera imprescindible abrir el canon escolar a la literatura de todos los tiempos que sea adecuada para generar el encuentro con los jóvenes lectores, no sólo los clásicos sino la literatura juvenil internacional contemporánea que ha logrado atraer a los lectores fuera de la escuela.

Nada impide incorporar a las lecturas opcionales todos los títulos, autores y géneros que surjan del genuino interés, sea cuales fueran sus destinatarios primigenios, es decir literatura de todos los tiempos y para todos los públicos que entre a conformar el canon porque algo en ella dialoga con los lectores en cuestión.

Los contenidos de Lengua y Literatura se han organizado en los siguientes ejes

La oralidad:

Vinculada a la construcción de saberes sobre la lengua y la literatura.

Vinculada a la lectura como proyecto personal.

Vinculada a temáticas de actualidad e interés.

La lectura:

De textos que vehiculizan el saber sobre la lengua y la literatura.

De diversos discursos sociales.

De literatura, para reflexionar sobre las características de este discurso.

De literatura, en el marco de un proyecto personal voluntario de lectura dentro de la propuesta especial acordada: un club de lectores, una biblioteca de aula, un círculo de lectura, etc.

La escritura:

Como reescritura que reconstruye el saber vinculado a la lengua y la literatura.

Como proceso de producción personal/social de discursos ligados a proyectos de la

microcomunidad de escritores del curso.

Como instancia “provisoria”^{*} que permite la exploración, la reflexión, el análisis, el conocimiento, el juego, la invención, la transgresión del mundo de la palabra.

La reflexión y sistematización de saberes:

Vinculadas a todos los niveles de representación, en un abordaje planificado en un creciente nivel de complejización y profundización, según las particularidades constitutivas de los textos en cuestión y las necesidades de aprendizaje.

Aún cuando se detallan como organizadores generales los ejes del área especificando la diferenciación que precisa el Ciclo Superior entre Lengua y el Taller de Literatura, se indican de modo general los cuatro aspectos (oralidad, lectura, escritura, reflexión y sistematización) sin identificar las variables internas. Recuérdese que el abordaje en cada curso del ciclo debe ser planificado en un creciente nivel de complejización y profundización, según las particularidades constitutivas de los textos seleccionados para trabajar y las necesidades de aprendizaje.

En los últimos tres años de la educación secundaria se profundiza la reflexión y se amplían los conocimientos sobre teoría literaria, en función de que los alumnos se apropien de categorías referenciales conceptuales para establecer una mirada más aguda y específica de las obras leídas. Sin embargo se propone realizar esto proponiendo un aula en la que se lea literatura y se escriba sobre ella con la modalidad de Taller.

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MINIMOS

EJE: La oralidad

a) Participación asidua en conversaciones y discusiones:

-sobre temas propios del área: manejo paulatino del léxico propio, expresión de dudas o interrogantes, como proceso de objetivación de lo que se está aprendiendo;

-sobre los textos literarios elegidos para trabajar: inicio de un proceso de valoración del uso estético del lenguaje, acercamiento al conocimiento de las particularidades de los géneros, estilos y autores seleccionados;

* Entiéndase la palabra “provisoria” en el sentido de “no acabada”, “en construcción”, “en elaboración”, particularidad que debe ser evidente para el alumno y el docente. Por otra parte este eje incluye los escritos que se generan a través de consignas de taller o encuadradas en lo que Alisedo, Melgar y Chiocci (1994) denominan “*metodología de la descentración*”.

-sobre la experiencia personal/social de la lectura: expresión de opiniones, diferenciación de libros/autores/géneros que comienzan a conformar un gusto personal, distinción de ideas propias de las expresadas en los materiales elegidos, relación con otras expresiones artísticas;

-sobre cuestiones de interés que circulan en los medios y del mundo de la cultura: diferenciación de fuentes de información, puntos de vista expresados en dichos ámbitos, opiniones propias.

- b) Escucha comprensiva y crítica de narraciones, de exposiciones, de opiniones.
- c) Producción de textos orales en pequeños grupos o de manera individual: narrativos, expositivos, de opinión.
- d) Oralización de textos literarios: recitado de poesías, narración de historias.

EJE: La lectura

- a) Lectura de textos que vehiculizan el saber sobre la lengua y la literatura: búsqueda de información, selección de la misma, comparación de diversas fuentes escritas, puesta en funcionamiento de estrategias de lectura pertinentes con un propósito y género, reconocimiento de palabras claves, distinción de opiniones e informaciones, toma de conciencia de lo que se sabía, lo que se aprendió, lo que aún no se sabe.
- b) Lectura de diversos discursos sociales en el marco de las instancias de taller o los proyectos emprendidos: *noticias, crónicas, instructivos, biografías, autobiografías, cartas, textos publicitarios y propagandísticos.*
- c) Lectura de literatura, para reflexionar sobre las características de este discurso: obras tradicionales y de autor destinadas a niños y adolescentes, clásicas y actuales: *cuentos populares y tradicionales, cuentos maravillosos y sus reescrituras actuales, mitos, leyendas, fábulas, poemas.* Iniciación de un proceso paulatino de diferenciación de particularidades de géneros, de comprensión de las características del discurso literario (función estética, ficcionalidad, gratuidad, libertad de interpretación, etc.), acercamiento al mundo cultural del libro y la lectura.
- e) Lectura de literatura, en el marco de un proyecto lector personal voluntario dentro de la propuesta especial acordada, lo que supone: exploración de las propuestas editoriales destinadas a niños y jóvenes tanto de orden nacional como universal y de diferentes épocas; inicio de un proceso de autoconciencia que permita evaluar los materiales en sus múltiples dimensiones (elegir, decidir su lectura, su abandono, la opción por otro) e ir conformando un gusto personal de lectura; ejercicio autónomo de la lectura como opción voluntaria (áulica y extraescolar), apropiación de los usos sociales habituales entre los lectores asiduos (comentar, opinar, recomendar, gestionar la disponibilidad de materiales, etc.)

EJE: La escritura

a) Como reconstrucción del saber vinculado a la lengua y la literatura: ejercicio de la posibilidad epistémica de la escritura que permite reflexionar sobre lo que se sabe y lo que no, lo que se está conociendo, así como la apropiación del saber que se traduce en una nueva escritura (de conceptos, clasificaciones, explicaciones) que revela lo que se ha aprendido como reescritura.

b) Como proceso de producción personal/social de discursos ligados a proyectos* de la microcomunidad de escritores del curso.

Posibles proyectos de escritura: *el reglamento del club de lectores, un folleto de biografías de autores preferidos, un catálogo de personajes literarios y cinematográficos vinculados al mundo cultural infantil y juvenil, una antología de cuentos que versionen humorísticamente relatos maravillosos, una colección de instrucciones de juegos para días de lluvia, una campaña de afiches de propaganda sobre una temática que los preocupe, elaboración de señaladores con mini-reseñas de libros, etc.*

c) Como instancia “provisoria” que posibilita escribir e indagar en las características de discursos sociales que no están incluidos en los proyectos: *el uso del correo electrónico, las cartas formales, los índices, las reseñas de las tapas de libros, etc.* Exploración de la plasticidad de la escritura en la creación ficcional.

EJE: La reflexión y sistematización de saberes

A modo de ejemplo, se ofrece el siguiente caso: en el marco de un *proyecto de escritura de una antología de cuentos* se propone reflexionar y sistematizar aspectos tales como la evolución de los relatos para niños y jóvenes, los propósitos que se han ligado a la lectura de los mismos, los formatos del mercado editorial actual, los géneros, los aspectos paratextuales, la estructura canónica de la narración, las rupturas que se pueden observar desde la consideración de historia y relato, la coherencia y la cohesión, los conectores lógicos y temporales, las estructuras sintácticas bimembres, los tiempos verbales de la narración, las secuencias narrativas, descriptivas y dialógicas, la ortografía de las secuencias dialógicas, las problemáticas ortográficas específicas: mayúsculas en nombres propios, tildación, uso de puntuación, etc.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La oralidad

a) Participación asidua en conversaciones y discusiones:

- sobre temas propios del área: ampliación del manejo del léxico desarrollado el año anterior, expresión de dudas, interrogantes, puntos de vista, como proceso de objetivación y de análisis de lo que se está aprendiendo;

- sobre los textos literarios elegidos para trabajar: asunción de una actitud apreciativa y analítica del uso estético del lenguaje, incorporación de las particularidades de los géneros, estilos y autores seleccionados como parte de un patrimonio cultural, establecimiento de relaciones con los saberes previos y adopción de una perspectiva integradora del carácter social de las prácticas del lenguaje ligadas a la literatura;

- sobre la experiencia personal/social de la lectura: elaboración de opiniones fundadas en argumentos personales, consolidación de un gusto personal que sigue en formación pero ya se constituye de libros/autores/géneros, establecimiento de claras diferencias entre los puntos de vista personales y los expresados en los materiales de lectura, elaboración de comparaciones y vínculos inter-artísticos e intertextuales;

- sobre cuestiones de interés que circulan en los medios y del mundo de la cultura: confrontación de perspectivas y modos de construir la realidad en diversas fuentes de información, diferenciación y evaluación de puntos de vista ajenos y opiniones propias.

b) Escucha comprensiva y crítica de narraciones, de exposiciones, argumentaciones.

c) Producción de textos orales en pequeños grupos o de manera individual: narrativos, expositivos, argumentativos.

d) Oralización de textos literarios: recitado de poesías, narración de historias, juego de dramatización.

EJE: La lectura

a) Lectura de textos que vehiculizan el saber sobre la lengua y la literatura: búsqueda de información, selección de la misma, confrontación de diversas fuentes (libros, documentales, páginas webs, blogs, etc.) puesta en funcionamiento de estrategias de lectura pertinentes con un propósito y género, identificación de palabras claves, distinción de secuencias de diverso tipo, asunción de un rol protagónico en la concientización acerca de lo que se sabía, lo que se aprendió, lo que aún no se sabe.

b) Lectura de diversos discursos sociales en el marco de las instancias de taller o los proyectos emprendidos: reseñas, textos escolares, cartas de lectores, biografías, textos de opinión, textos publicitarios y propagandísticos.

c) Lectura de literatura, para reflexionar sobre las características de este discurso: obras tradicionales y de autor destinadas a niños y adolescentes, clásicas y actuales que constituyen

un patrimonio socio-cultural de la humanidad: cuentos fantásticos, de ciencia ficción, realistas, novelas breves de aventura, de terror, románticas, realistas, poemas, obras de teatro. Consolidación del proceso iniciado de diferenciación de particularidades de géneros, de comprensión de las características del discurso literario (función estética, ficcionalidad, gratuidad, libertad de interpretación, libertad de creación, “recepción ritual”, etc.), comprensión progresivamente más crítica del mundo cultural del libro y la lectura.

e) Lectura de literatura, en el marco de un proyecto lector personal voluntario dentro de la propuesta especial acordada, lo que supone: exploración de las propuestas editoriales destinadas a niños y jóvenes tanto de orden nacional como universal y de diferentes épocas; continuación de un proceso de autogestión que permita evaluar los materiales en sus múltiples dimensiones (elegir, decidir su lectura, su abandono, la opción por otro), consolidación de un gusto personal de lectura que ya permite expresar expectativas, deseos, fundamentar elecciones, etc.; ejercicio autónomo de la lectura como opción voluntaria gustosa (áulica y extraescolar), ejercicio independiente los usos sociales habituales entre los lectores asiduos (comentar, opinar, recomendar, gestionar la disponibilidad de materiales, etc.)

EJE: La escritura

a) Como reconstrucción del saber vinculado a la lengua y la literatura: ejercicio de la posibilidad epistémica de la escritura que permite reflexionar sobre lo que se sabe y lo que no, lo que se está conociendo, así como la apropiación del saber que se traduce en una nueva escritura (de conceptos, clasificaciones, explicaciones, exposiciones) que revela lo que se ha aprendido como reescritura.

b) Como proceso de producción personal/social de discursos ligados a proyectos* de la microcomunidad de escritores del curso.

Posibles proyectos de escritura: elaboración de una antología de poemas, realización de un blog de recomendaciones literarias, edición de un libro de cuentos de diversos géneros, publicación de folletos sobre libros leídos, elaborar un boletín de gacetillas, crear una cartelera de biografías de personalidades de la cultura vinculadas a una temática de interés, etc.

c) Como instancia “provisoria” que posibilita escribir e indagar en las características de discursos sociales que no están incluidos en los proyectos: la elaboración de presentaciones power point, las solicitudes, los gráficos que organizan información, los distintos tipos de diccionarios, etc. Exploración de la plasticidad de la escritura en la creación ficcional.

EJE: La reflexión y sistematización de saberes

A modo de ejemplo, se ofrece el siguiente caso: en el marco de un proyecto de escritura de folletos sobre libros leídos se propone reflexionar y sistematizar aspectos tales como los modos en que se difunde información cultural y literaria particularmente a través de folletos, los posibles destinatarios y propósitos, el paratexto particular de este portador, la comparación de diversos tipos de folletos, la estructura de la información que se desea incluir, la elaboración de reseñas y por lo tanto la consideración de diversos tipos de secuencias (descriptivas, narrativas, argumentativas), la coherencia y la cohesión, las particularidades sintácticas y morfológicas, los usos verbales, la ortografía específica según las problemáticas relevadas.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La oralidad

a) Participación asidua en conversaciones y debates:

- sobre temas propios del área: manejo de un caudal de léxico propio (categorías gramaticales, estructuras sintácticas, particularidades morfológicas, aspectos paratextuales, recursos cohesivos, etc.); análisis de diversas interpretaciones y puntos de vista; uso de textos ya producidos y preparación previa para dichas intervenciones;
- sobre los textos literarios elegidos para trabajar: formulación de puntos de vista y valoraciones críticas del uso estético del lenguaje; reconocimiento de particularidades estilísticas, genéricas, procedimientos discursivos en función de la construcción de sentido; elaboración de conclusiones; reconocimiento de relaciones intertextuales e interartísticas;
- sobre la experiencia personal/social de la lectura: adopción de posicionamientos críticos y valorativos acerca de las lecturas elegidas, los autores que se frecuentan, los géneros que se siguen, establecimiento de relaciones entre obras de un mismo autor, género, época; diálogo e interrelación de los propios conocimientos sobre un autor o texto con los de los demás; debate acerca de la polisemia, las múltiples interpretaciones y efectos de sentido de los textos literarios leídos;
- sobre cuestiones de interés que circulan en los medios y del mundo de la cultura: selección de temáticas controversiales que despierten interés personal, interiorización sobre ellas para elaborar intervenciones orales; relevamiento de diferentes puntos de vista y confrontación; organización de situaciones de comunicación oral con apoyo de recursos tecnológicos; apropiación de organizaciones sintácticas y discursivas particulares y variedad de registro

según la situación de socialización.

- b) Escucha comprensiva y crítica de narraciones, de exposiciones, de argumentaciones.
- c) Producción de textos orales en pequeños grupos o de manera individual: narrativos, expositivos, argumentativos.
- d) Oralización de textos literarios: recitado de textos poéticos, narración de relatos, puesta en escena de obras teatrales.

EJE: La lectura

- a) Lectura de textos que vehiculizan el saber sobre la lengua y la literatura: búsqueda de información, selección de la misma, organización, confrontación de diversas fuentes (libros, documentales, páginas webs, blogs, etc.) poniendo a funcionar estrategias de lectura pertinentes con un propósito y género, identificación de palabras claves, distinción de secuencias de diverso tipo, consolidación de un accionar autónomo acerca de la construcción del propio saber.
- b) Lectura de diversos discursos sociales en el marco de las instancias de taller o los proyectos emprendidos: entrevistas, artículos de opinión, ensayos breves, artículos de divulgación científica, perfiles, textos de la publicidad y de la propaganda.
- c) Lectura de literatura, para reflexionar sobre las características de este discurso: obras tradicionales y de autor destinadas a jóvenes, clásicas y actuales que constituyen un patrimonio socio-cultural de la humanidad: cuentos policiales, humorísticos, absurdos, realistas, novelas policiales de investigación, policiales de suspenso, épico-fantásticas, históricas, románticas, realistas, poemas, obras de teatro. Demostración del manejo de particularidades de géneros, comprensión de las características del discurso literario (función estética, ficcionalidad, gratuidad, libertad de interpretación, libertad de creación, “recepción ritual”, etc.), asunción crítica de un rol de lector activo de literatura que vincula la experiencia actual con la historia de sus lecturas.
- e) Lectura de literatura, en el marco de un proyecto lector personal sostenido y autónomo, dentro de la propuesta especial acordada, lo que supone: exploración de las propuestas editoriales destinadas a jóvenes tanto de orden nacional como universal y de diferentes épocas; gestión de un accionar independiente que suponga la búsqueda de propuestas literarias adecuadas a sus intereses y preferencias, la selección de las mismas, la consolidación de un gusto personal de lectura; la elaboración de posturas críticas y personales en torno al mercado cultural del libro, a las producciones culturales dirigidas al sector juvenil, a la producción literaria de un autor.

EJE: La escritura

a) Como reconstrucción del saber vinculado a la lengua y la literatura: asumiendo el ejercicio de la posibilidad epistémica de la escritura que permite reflexionar sobre lo que se sabe y lo que no, lo que se está conociendo, así como la apropiación del saber que se traduce en una nueva escritura (de conceptos, clasificaciones, explicaciones, exposiciones) que revela lo que se ha aprendido como reescritura.

b) Como proceso de producción personal/social de discursos ligados a proyectos* de la microcomunidad de escritores del curso.

Posibles proyectos de escritura: edición de una publicación digital (blog, página web, producción multimedia en formato de dvd, etc.), organización de una puesta en escena de un texto teatral (con todos los textos que supone: guion teatral, afiches publicitarios, invitaciones, programas, etc.), edición de un fascículo de entrevistas; elaboración de una novela corta de escritura colectiva; realización de un boletín de artículos de opinión; etc.

c) Como instancia “provisoria” que posibilita escribir e indagar en las características de discursos sociales que no están incluidos en los proyectos: leyes, conferencias; ordenanzas, informes, cartas formales, reclamos; notas de enciclopedia; textos científicos, etc., Exploración de la desautomatización del lenguaje en la escritura de invención.

EJE: La reflexión y sistematización de saberes

A modo de ejemplo, se ofrece el siguiente caso: en el marco de un proyecto de escritura de un boletín de artículos de opinión se propone reflexionar y sistematizar aspectos tales como la situación de producción y el modo en que circulará la publicación (destinatarios, ámbito para el que se piensa), el paratexto particular del portador elegido, la estructura argumentativa, tesis y argumentos; los procedimientos argumentativos; la coherencia y la cohesión, las particularidades sintácticas de coordinación y subordinación, introducción de citas textuales; elaboración de conclusiones; la ortografía específica según problemáticas relevadas.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La oralidad

Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de discusiones sobre temas propios de la Orientación.

Discriminación de hechos, temas, problemas y opiniones en sus intervenciones y las de los

demás.

Organización de estructura y contenido en presentaciones orales de carácter informativo, con inclusión de recursos gráficos de apoyo.

Apropiación de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.

Selección estratégica y empleo de los recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos, desplazamientos, mirada) como auxilio de la oralidad.

Socialización de lo comprendido e interpretado empleando estrategias apropiadas.

EJE: La lectura

Selección de fuentes –impresas y electrónicas- en el contexto de una búsqueda temática.

Consulta de índices generales y analíticos, para la búsqueda de información específica.

Localización de datos por búsqueda en la web para ampliar información y resolver problemas.

Lectura detenida de textos expositivos haciendo anticipaciones a partir de paratexto verbal (títulos, notas, prólogo, entre otros) e icónico (en medios impresos y digitales).

Reconocimiento de los procedimientos específicos de los diferentes tipos textuales (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones y ejemplos) y su utilización como claves de la construcción de sentido.

Lectura de textos expositivos que expresan distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría (en medios impresos y digitales).

Lectura de textos argumentativos que sostienen diferentes tesis en relación con un mismo tema, fenómeno, problemática o teoría (en medios impresos y digitales).

EJE: La escritura

Registro de información relevante y elaboración de resúmenes aplicando procedimientos de supresión, generalización y construcción en textos expositivos.

Producción de escritos de trabajo: cuadros, notas, fichas, resúmenes, síntesis, redes conceptuales.

Identificación, registro y sistematización de núcleos informativos relevantes en exposiciones sobre temáticas diversas a cargo de los pares, el docente y especialistas invitados (toma de apuntes y elaboración de organizadores gráficos).

Preparación de escritos soporte de una exposición (resumen, notas, listados, guiones).

Producción de textos expositivos, con énfasis en la organización de la información según secuencias de diverso tipo, incluyendo recursos pertinentes.

Producción de textos digitales - atendiendo a condiciones básicas del soporte- para ser difundidos a través de mails, comentarios en blogs, foros.

Empleo paulatinamente más autónomo de estrategias de monitoreo, revisión, regulación y autocorrección de los propios procesos de escritura.

EJE: La reflexión y sistematización de saberes

Identificación y uso de particularidades de la gramática de la oralidad: reiteraciones, suspensiones, deícticos.

Identificación y uso de recursos para presentar y desarrollar el discurso en una exposición oral: fórmulas de apertura, de seguimiento y de cierre, recapitulaciones.

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; procedimientos argumentativos; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.

Uso adecuado del léxico específico para comunicar sus ideas.

Mantenimiento de la coherencia- cohesión - informatividad en sus escritos.

Apropiación reflexiva de conceptos de la gramática oracional como herramientas para la interpretación y la producción textual.

Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación, con énfasis en: - coma en la elipsis verbal que separa ciertos complementos oracionales y conectores; guión obligatorio en algunas palabras compuestas; punto y coma para separar componentes mayores que incluyen comas y suboraciones en oraciones compuestas; comillas; coma, rayas y paréntesis para introducir incisos.

Uso convencional de algunas marcas tipográficas: negrita, cursiva, subrayado y mayúsculas sostenidas.

Empleo adecuado de diferentes registros lingüísticos según los interlocutores, la intención comunicativa, el tema: registro formal/informal- objetivo/subjetivo – amplio/ técnico-especializado.

Exploración y análisis de las particularidades de los modos de oralidad, lectura y escritura en las nuevas tecnologías (mensajes de texto, Chat /Chat de voz, teleconferencias, foros).

Exploración y análisis de los modos de hibridación y mixtura de las formas de oralidad y de escritura en los nuevos medios digitales.

Taller de Literatura Universal

El mismo tiene por objeto indagar en los textos literarios, para dar lugar a una mirada crítica en torno a lo que se lee, proceso en el que los alumnos puedan encontrar indicios —marcas de subjetividad, rasgos de estilo, de época, advertir relaciones explícitas con el contexto de producción, etc.— en lo que leen, y poder formular sus propias hipótesis de lectura, encontrar su modo de leer.

Para esto, se espera que los estudiantes lleven a cabo, con orientación del docente, un proceso que consiste en leer un corpus de obras literarias, formular hipótesis de lectura, buscar información sobre esas obras y someterlas a discusión, escribir textos de análisis de esas obras y socializarlos.

Debe favorecerse la variedad de interpretaciones mediante actividades que propicien esta multiplicidad de sentidos y que no centralicen la atención en aspectos exclusivamente estructurales. La descripción de aspectos formales debe estar al servicio de la formación de un lector estético, de la recepción variable de las obras, de la discusión de los significados construidos, y de las imágenes evocadas al leer.

Se propone para cuarto año leer textos literarios del acervo universal donde predominen las formas míticas y fabulosas, épicas y trágicas. La conformación del corpus incluiría: Épica de diversos orígenes. Neo-épica. Mitologías de distintos lugares del mundo (cosmogonías) Leyendas universales. Recreación de mitos en los diversos géneros (teatro, poesía, novela). Las formas de la tragedia.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La oralidad

Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de discusiones sobre temas propios de la Orientación.

Discriminación de hechos, temas, problemas y opiniones en sus intervenciones y las de los demás.

Organización de estructura y contenido en presentaciones orales de carácter informativo, con inclusión de recursos gráficos de apoyo.

Apropiación de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.

Selección estratégica y empleo de los recursos paraverbales (entonación, tonos de voz,

volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos, desplazamientos, mirada) como auxilio de la oralidad.

Socialización de lo comprendido e interpretado empleando estrategias apropiadas.

EJE: La lectura

Selección de fuentes –impresas y electrónicas- en el contexto de una búsqueda temática.

Consulta de índices generales y analíticos, para la búsqueda de información específica.

Localización de datos por búsqueda en la web para ampliar información y resolver problemas.

Lectura detenida de textos expositivos haciendo anticipaciones a partir de paratexto verbal (títulos, notas, prólogo, entre otros) e icónico (en medios impresos y digitales).

Reconocimiento de los procedimientos específicos de los diferentes tipos textuales (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones y ejemplos) y su utilización como claves de la construcción de sentido.

Lectura de textos expositivos que expresan distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría (en medios impresos y digitales).

Lectura de textos argumentativos que sostienen diferentes tesis en relación con un mismo tema, fenómeno, problemática o teoría (en medios impresos y digitales).

EJE: La escritura

Registro de información relevante y elaboración de resúmenes aplicando procedimientos de supresión, generalización y construcción en textos expositivos.

Producción de escritos de trabajo: cuadros, notas, fichas, resúmenes, síntesis, redes conceptuales.

Identificación, registro y sistematización de núcleos informativos relevantes en exposiciones sobre temáticas diversas a cargo de los pares, el docente y especialistas invitados (toma de apuntes y elaboración de organizadores gráficos).

Preparación de escritos soporte de una exposición (resumen, notas, listados, guiones).

Producción de textos expositivos, con énfasis en la organización de la información según secuencias de diverso tipo, incluyendo recursos pertinentes.

Producción de textos digitales - atendiendo a condiciones básicas del soporte- para ser difundidos a través de mails, comentarios en blogs, foros.

Empleo paulatinamente más autónomo de estrategias de monitoreo, revisión, regulación y autocorrección de los propios procesos de escritura.

EJE: La reflexión y sistematización de saberes

Identificación y uso de particularidades de la gramática de la oralidad: reiteraciones, suspensiones, deícticos.

Identificación y uso de recursos para presentar y desarrollar el discurso en una exposición oral: fórmulas de apertura, de seguimiento y de cierre, recapitulaciones.

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; procedimientos argumentativos; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.

Uso adecuado del léxico específico para comunicar sus ideas.

Mantenimiento de la coherencia- cohesión - informatividad en sus escritos.

Apropiación reflexiva de conceptos de la gramática oracional como herramientas para la interpretación y la producción textual.

Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación, con énfasis en: - coma en la elipsis verbal que separa ciertos complementos oracionales y conectores; guión obligatorio en algunas palabras compuestas; punto y coma para separar componentes mayores que incluyen comas y suboraciones en oraciones compuestas; comillas; coma, rayas y paréntesis para introducir incisos.

Uso convencional de algunas marcas tipográficas: negrita, cursiva, subrayado y mayúsculas sostenidas.

Empleo adecuado de diferentes registros lingüísticos según los interlocutores, la intención comunicativa, el tema: registro formal/informal- objetivo/subjetivo – amplio/ técnico-especializado.

Exploración y análisis de las particularidades de los modos de oralidad, lectura y escritura en las nuevas tecnologías (mensajes de texto, Chat /Chat de voz, teleconferencias, foros).

Exploración y análisis de los modos de hibridación y mixtura de las formas de oralidad y de escritura en los nuevos medios digitales.

Taller de Literatura Latinoamericana

El mismo tiene por objeto indagar en los textos literarios, para dar lugar a una mirada crítica en torno a lo que se lee, proceso en el que los alumnos puedan encontrar indicios —marcas de subjetividad, rasgos de estilo, de época, advertir relaciones explícitas con el contexto de producción, etc.— en lo que leen, y poder formular sus propias hipótesis de lectura, encontrar su modo de leer.

Para esto, se espera que los estudiantes lleven a cabo, con orientación del docente, un proceso que consiste en leer un corpus de obras literarias, formular hipótesis de lectura, buscar información sobre esas obras y someterlas a discusión, escribir textos de análisis de esas obras y socializarlos.

Debe favorecerse la variedad de interpretaciones mediante actividades que propicien esta multiplicidad de sentidos y que no centralicen la atención en aspectos exclusivamente estructurales. La descripción de aspectos formales debe estar al servicio de la formación de un lector estético, de la recepción variable de las obras, de la discusión de los significados construidos, y de las imágenes evocadas al leer.

Se propone para quinto año leer textos literarios de origen latinoamericano donde predominen las formas realistas, miméticas, fantásticas y maravillosas. La conformación del corpus incluiría: Textos realistas latinoamericanos de diversos géneros. Textos fantásticos y maravillosos vinculados por ejes temáticos de diversas épocas. Textos del realismo mágico latinoamericano.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La oralidad

Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de discusiones sobre temas propios de la Orientación.

Discriminación de hechos, temas, problemas y opiniones en sus intervenciones y las de los demás.

Organización de estructura y contenido en presentaciones orales de carácter informativo, con inclusión de recursos gráficos de apoyo.

Apropiación de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.

Selección estratégica y empleo de los recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos, desplazamientos, mirada) como auxilio de la oralidad.

Socialización de lo comprendido e interpretado empleando estrategias apropiadas.

EJE: La lectura

Selección de fuentes –impresas y electrónicas- en el contexto de una búsqueda temática.

Consulta de índices generales y analíticos, para la búsqueda de información específica.

Localización de datos por búsqueda en la web para ampliar información y resolver problemas.

Lectura detenida de textos expositivos haciendo anticipaciones a partir de paratexto verbal (títulos, notas, prólogo, entre otros) e icónico (en medios impresos y digitales).

Reconocimiento de los procedimientos específicos de los diferentes tipos textuales (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones y ejemplos) y su utilización como claves de la construcción de sentido.

Lectura de textos expositivos que expresan distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría (en medios impresos y digitales).

Lectura de textos argumentativos que sostienen diferentes tesis en relación con un mismo tema, fenómeno, problemática o teoría (en medios impresos y digitales).

EJE: La escritura

Registro de información relevante y elaboración de resúmenes aplicando procedimientos de supresión, generalización y construcción en textos expositivos.

Producción de escritos de trabajo: cuadros, notas, fichas, resúmenes, síntesis, redes conceptuales.

Identificación, registro y sistematización de núcleos informativos relevantes en exposiciones sobre temáticas diversas a cargo de los pares, el docente y especialistas invitados (toma de apuntes y elaboración de organizadores gráficos).

Preparación de escritos soporte de una exposición (resumen, notas, listados, guiones).

Producción de textos expositivos, con énfasis en la organización de la información según secuencias de diverso tipo, incluyendo recursos pertinentes.

Producción de textos digitales - atendiendo a condiciones básicas del soporte- para ser difundidos a través de mails, comentarios en blogs, foros.

Empleo paulatinamente más autónomo de estrategias de monitoreo, revisión, regulación y autocorrección de los propios procesos de escritura.

EJE: La reflexión y sistematización de saberes

Identificación y uso de particularidades de la gramática de la oralidad: reiteraciones, suspensiones, deícticos.

Identificación y uso de recursos para presentar y desarrollar el discurso en una exposición oral: fórmulas de apertura, de seguimiento y de cierre, recapitulaciones.

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores

Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; procedimientos argumentativos; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.

Uso adecuado del léxico específico para comunicar sus ideas.

Mantenimiento de la coherencia- cohesión - informatividad en sus escritos.

Apropiación reflexiva de conceptos de la gramática oracional como herramientas para la interpretación y la producción textual.

Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación, con énfasis en: - coma en la elipsis verbal que separa ciertos complementos oracionales y conectores; guión obligatorio en algunas palabras compuestas; punto y coma para separar componentes mayores que incluyen comas y suboraciones en oraciones compuestas; comillas; coma, rayas y paréntesis para introducir incisos.

Uso convencional de algunas marcas tipográficas: negrita, cursiva, subrayado y mayúsculas sostenidas.

Empleo adecuado de diferentes registros lingüísticos según los interlocutores, la intención comunicativa, el tema: registro formal/informal- objetivo/subjetivo – amplio/ técnico-especializado.

Exploración y análisis de las particularidades de los modos de oralidad, lectura y escritura en las nuevas tecnologías (mensajes de texto, Chat /Chat de voz, teleconferencias, foros).

Exploración y análisis de los modos de hibridación y mixtura de las formas de oralidad y de escritura en los nuevos medios digitales.

Taller de Literatura Argentina

El mismo tiene por objeto indagar en los textos literarios, para dar lugar a una mirada crítica en torno a lo que se lee, proceso en el que los alumnos puedan encontrar indicios —marcas

de subjetividad, rasgos de estilo, de época, advertir relaciones explícitas con el contexto de producción, etc.— en lo que leen, y poder formular sus propias hipótesis de lectura, encontrar su modo de leer.

Para esto, se espera que los estudiantes lleven a cabo, con orientación del docente, un proceso que consiste en leer un corpus de obras literarias, formular hipótesis de lectura, buscar información sobre esas obras y someterlas a discusión, escribir textos de análisis de esas obras y socializarlos.

Debe favorecerse la variedad de interpretaciones mediante actividades que propicien esta multiplicidad de sentidos y que no centralicen la atención en aspectos exclusivamente estructurales. La descripción de aspectos formales debe estar al servicio de la formación de un lector estético, de la recepción variable de las obras, de la discusión de los significados construidos, y de las imágenes evocadas al leer.

Se propone para sexto año leer textos literarios donde predominen las formas cómicas, paródicas, alegóricas, de ruptura y experimentación. La conformación del corpus incluiría: Textos de las vanguardias. Textos alegóricos y paródicos. Narrativa experimental.

BIBLIOGRAFÍA:

- ACTIS, B. (2002) *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- ALISENDO, G. y otras (1994): *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*.
- ALONSO, M.I L. (1996) *La nueva censura*, en *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, N° 84.
- ALVARADO, M. (1994) *Paratexto*. Buenos Aires, UBA.
- ALVARADO, M. BOMBINI G, e ISTVAN. (1999) *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires, El Hacedor.
- ALVARADO, M. y CORTÉS, M. *Estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura*. Universidad Virtual de Quilmes. s/d
- ANDRUETO, M. T. (2010). *Hacia una literatura sin adjetivos*. Córdoba, Comunicarte.
- ARGUELLES, J. D. (2010) *La letra muerta. Tres diálogos virtuales sobre la realidad de leer*. México DF.
- ARNOUX, E. y BEIN R. comp. (1999). *Prácticas y representaciones del lenguaje*. Buenos Aires.
- BAHLOUL, J. (2002) *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los "poco lectores"*. México, Fondo de Cultura Económica.

- BAJTÍN, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI.
- BARRENA, P. (1995) *El género de la literatura juvenil actual*. En *Educación y Biblioteca*, N° 61.
- BOLAND, E. (1999) *Las lecturas del docente; itinerario de un viaje*. Revista La Mancha, N° 10, Buenos Aires.
Buenos Aires, Paidós.
- CABAL, G. B. (1992) *Mujercitas ¿eran las de antes? (El sexismo en los libros para chicos)*
Buenos Aires, Libros del Quirquincho.
- CARLINO, P. (2002) *Enseñar a escribir en la universidad: cómo lo hacen en Estados Unidos y por qué*. En Revista Iberoamericana de Educación, versión digital, OEI, (ISSN 1681-5653), Madrid.
- CARLINO, P. (2003) *Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles* Educere, Investigación, Año 6, N° 20, enero a marzo.
- CARLINO, P. (2004) *El proceso de lectura académica, cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. Educere, Año 8, N° 26, julio a septiembre.
- CASSANY, D. (1997) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires, Paidós.
- CASSANY, D. y otros. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- CASSANY, DI. (2000). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona, Grao.
- CASTRONOVO DE SENTIS, A. (1994). *Promoción de la lectura: desde la librería hacia nuevos lectores*. Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- CASTRONOVO, A. (2007) *Nuevas propuestas en promoción de la lectura*. Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- CERRILLO, P C. (2007) *Sobre la enseñanza de la literatura, en LIJ y educación literaria*. Barcelona, Octaedro.
- CERRILLO, P. C. (2007) *Canon y clásicos literarios. El papel del sistema educativo en la formación de un canon de lecturas*, en Cerrillo, Pedro C. *LIJ y educación literaria*. Barcelona, Octaedro.
- CERVERA, J. (1998) *La literatura juvenil a debate*, en *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, N° 8, Bogotá.
- COLOMER, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil*. Madrid, Síntesis.
- COLOMER, T. (1998) *La formación del lector literario*. Madrid, Fundación Sánchez Ruipérez.
- COMINO, S. (2009) *Esto no es para vos. Reflexiones sobre el campo de la literatura*

infantil y juvenil. Buenos Aires, La Bohemia.

-CONSEJO DE EUROPA (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya, 2003 (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>)

-DELGADO, Santiago. (2009). *Carta a un Profesor de Lengua y Literatura del Siglo XXI*. Murcia, Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

-DELORS, J. (1996) *La educación encierra un tesoro*. En Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, Madrid, Ediciones Santillana-UNESCO.

-DEVETACH, L. (2009) *La construcción del camino lector*. Córdoba, Comunicarte.

-DIAZ RONNER, M. A. (1998) *Cara y cruz de la literatura infantil*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.

-FERREIRO, E. (1999) *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José A. Castorina, Daniel Goldin y Rosa M. Torres*. México, Fondo de Cultura Económica.

-FERREIRO, E. y GÓMEZ PALACIOS M. comp (1994) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires, Siglo XXI.

-FERREYRA, H. A (2005) *Docencia del Nivel Superior*. Materiales de estudio del Seminario para docentes del Programa de Reconversión de la UADER

-FRUGONI, S. (2006) *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

-GAARDER, J. (2002) *¿Libros para un mundo sin lectores?*, Texto de la Conferencia Magistral pronunciada durante el 28° Congreso de IBBY (International Board on Books for Young People) en Basilea (Suiza), 29 de septiembre-3 de octubre.

-GERBAUDO, A. (2006) *Ni dioses ni bichos: profesores de literatura, curriculum y mercado*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

-GIARDINELLI, M. (2005) "La lectura es un ejercicio de libertad y de placer" Entrevista en el marco del 10° Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura. Chaco. Página/12, 18 de agosto.

-HERMIDA, C, CAÑÓN, Mila y TRGLIA María José. *Lectura y escuela: Prácticas literarias y selección de textos*, Cuatrogatos, portal dedicado a los libros para niños y jóvenes.

-JOLIBERT J. y SRAÏKI C. (2009) *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires, Manantial.

-JOLIBERT, J. (1994) *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.

- JOLIBERT, Josette. (1994) *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.
- LARROSA, J. (2003). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Nueva edición revisada y aumentada. México, Fondo de Cultura Económica.
- LERNER, D. (2000). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México DF, Fondo de Cultura Económica.
- LUCH, G. (2008) *Un nuevo lector juvenil*, en *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, N°221.
- MANGUEL, A. (1998) *Una historia de la lectura*. Madrid, Alianza Editorial.
- MEEK, M. (2004) *En torno a la cultura escrita*. México, Fondo de Cultura Económica.
- MONTES, G (1991) *El corral de la infancia. Acerca de los grandes, los chicos y las palabras*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.
- MONTES, G. (1999) *La frontera indómita. (En torno a la construcción y defensa del espacio poético)*. México DF, Fondo de Cultura Económica.
- PENNAC, D. (1997) *Como una novela*. Colombia, Norma.
- PERKINS, D. (1997) *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona, Gedisa, Cap. 2.
- PETIT, M (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México. Fondo de Cultura Económica.
- PETIT, M (2008) *Una infancia en el país de los libros*. México, Océano-Travesía.
- PETIT, M (2009) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México, Océano-Travesía.
- PETIT, M. (2001) *Del espacio íntimo al espacio público*. México. Fondo de Cultura Económica.
- PNL. Ministerio de Educación de la Nación. “Docentes que dan de leer. Material de reflexión para desarrollo curricular en escuelas de Nivel Secundario”. Disponible en http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital/
- ROLDÁN, G. (2011) *Para encontrar un tigre. La aventura de leer*. Córdoba, Comunicarte.
- ROSENBLATT, L. M. (2002) *La literatura como exploración*. México. Fondo de Cultura Económica.
- SANCHEZ, M.E. (1993) *Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid, Santillana.
- SARLAND, C. (2003) *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. México, Fondo de Cultura Económica.
- SILVESTRI, A. *En otras palabras. Las habilidades de reformulación y producción del texto escrito*. Buenos Aires, Cántaro.

- SMITH, F. (1994) *De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires, Aique.
- SOLÉ, I. (1993) *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
- SORIANO, M. (1995) *La literatura para niños y jóvenes*. Buenos Aires, Colihue.
- TEIXIDOR, E. (2004) *La literatura Juvenil. Un género polémico*, ponencia presentada en las 12° Jornadas de Bibliotecas infantiles y escolares, Salamanca - 27,28 y 29 de mayo.
- VVAA. (2009) *Decir, existir*. Actas del Congreso Internacional de Literatura para Niños: Producción, Edición y Circulación. Buenos Aires, La Bohemia.
- ZAMUDIO, B y ATORRESI A. (2000) *La explicación*. Buenos Aires, Eudeba.

LENGUAS EXTRANJERAS

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento de más de una lengua es fundamental para enfrentar el desafío que plantean los fenómenos actuales: la globalización, la posibilidad de acceder a la información y los nuevos modos de comunicarse. Además, aprender más de una lengua extranjera, promueve el desarrollo del individuo en muchos otros aspectos. En este sentido, podemos decir que contribuye a mejorar la competencia comunicativa y crea una conciencia intercultural.

El dominio de otra lengua, en nuestro caso extranjera, asume un lugar central. Por un lado, como herramienta fundamental para la comunicación e interacción en un mundo cada vez más globalizado e interconectado. Por otro lado, permite ampliar y enriquecer el horizonte cultural de los jóvenes, a través del conocimiento del patrimonio cultural de otros pueblos, lo cual también contribuye a promover una actitud de respeto por la diversidad cultural.

La decisión de enseñar lenguas extranjeras en la escuela secundaria restituye la función de democratizar el acceso al aprendizaje de las lenguas extranjeras y, así, superar la paradoja de que su conocimiento es reconocido socialmente pero la posibilidad de lograrlo en la escuela no lo es. Es necesario garantizar el acceso al *aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras* para todos los estudiantes como medio que hace posible el reconocimiento del propio universo sociocultural y la toma de conciencia de la existencia del Otro, promoviendo la tolerancia hacia la diversidad y como camino que contribuye a la aproximación y diálogo con otros pueblos.

Los criterios de selección de contenidos para que el alumno logre comunicarse en la lengua extranjera se centran en desarrollar las cuatro macro-habilidades lingüísticas (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita). Se pretende que estas habilidades se logren durante toda la Escuela Secundaria a través del desarrollo de

contenidos que se ampliarán y profundizarán en cada nivel, tanto en el aspecto lexical como en el gramatical para profundizar la reflexión lingüística y reforzar la sistematización que asegure la comprensión y el uso adecuado de la lengua extranjera. En este sentido, entendemos que la sistematización no significa la repetición de ejercicios para la apropiación de las estructuras, sino que es el uso de dichas estructuras en diferentes actividades lingüísticas de interacción, reales y/o simuladas, junto con la reflexión metalingüística, las que garantizarán el aprendizaje del idioma extranjero.

Con respecto al lugar y sentido que le atribuimos a la reflexión gramatical, consideramos fundamental decir que compartimos que la gramática debe cobrar un sentido pedagógico y estar al servicio de la comunicación, constituirse en una alternativa más para desarrollar la fluidez y precisión en el uso de la lengua y no ser un fin en sí misma. Durante la Educación Secundaria Técnico Profesional se priorizará el uso de la lengua por sobre la reflexión metalingüística, dándole el espacio que corresponda según las inquietudes de los alumnos. Los contenidos gramaticales se presentarán contextualizados, destacando su valor para explicar el funcionamiento de los elementos de la lengua.

Proponemos el abordaje de diferentes géneros textuales, tanto orales como escritos, a fin de sustentar los contenidos seleccionados. Para ello, vamos a recurrir a las siguientes estrategias: reconocimiento de elementos paratextuales, actividades de anticipación, formulación de hipótesis, búsqueda de información orientada, búsqueda selectiva de información, resolución de cuestionarios e incógnitas, elaboración de resúmenes, reconstitución de textos, proposición de distintos títulos y finales para un texto, reflexión sobre la lengua materna y extranjera, reflexión orientada hacia las similitudes y diferencias de la lengua materna y las extranjeras. Esto significa el estudio, el análisis de elementos gramaticales y estructuras verbales de diferentes grados de complejidad.

En relación con los contenidos, sostenemos que es importante vincularlos con los de otros espacios curriculares haciendo así viable la construcción del conocimiento, favorecer el aprendizaje de contenidos diversos y transversales a través del uso de la lengua extranjera, promoviendo el desarrollo de estrategias cognitivas que permitan la comprensión de conceptos abstractos y concretos y el desarrollo de una conciencia intercultural.

Con respecto al proceso de aprender una lengua extranjera, defendemos el principio de que el sujeto asume su lugar de interlocutor en diferentes prácticas sociales de comprensión y producción, hecho que está relacionado con su capacidad de construir y negociar sentidos. Esta concepción del proceso de aprender sólo es posible dentro de un marco de colaboración y cooperación, promoviendo un aprendizaje activo, autónomo, auténtico e interactivo.

Queremos destacar que en la presente propuesta, los contenidos para la enseñanza de

portugués difieren respecto de los de francés y de inglés debido a que tanto la comprensión oral como escrita se ve favorecida por la proximidad tipológica con el español. Esta proximidad – el Portugués y el Español son las lenguas con mayor similitud dentro de las lenguas romances – permite una selección y organización particular de los contenidos con el correspondiente avance en el Programa Temático.

Es necesario aclarar que al tratarse de una lengua próxima no existe una metodología específica a seguir sino considerar ciertas especificaciones teniendo en cuenta esta “*transparencia lingüística*” que puede, o no, ser sinónimo de una “transparencia” en su aprendizaje, ya que en este caso, estas semejanzas son las que producen las mayores dificultades para el hablante de español.

Otorgamos un espacio significativo a la reflexión y comparación con la lengua materna para que, como resultado de ese contraste, el alumno pueda ampliar su conocimiento lexical y reconocer, por ejemplo, que existe un número importante de palabras que se escriben igual o casi igual pero que no comparten el significado o la acentuación, entre otros aspectos.

CICLO BÁSICO COMÚN

Para el Ciclo Básico Común presentamos la progresión de los contenidos. Existe flexibilidad e interrelación entre los mismos a la vez que son enunciados en ejes: Comunicativos, Temáticos y Lingüísticos. Esta flexibilidad en el orden de los contenidos se debe a que cada idioma los organizará de acuerdo a la realidad de cada institución y la naturaleza de la misma, así como los ampliará o restringirá como sea necesario. Teniendo en cuenta la enseñanza de la lengua extranjera como un todo, los contenidos son trabajados y retomados más adelante para ser profundizados, relacionados e integrados.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJES COMUNICATIVOS

Saludar y presentarse. Despedirse. Interesarse e indagar por otros. Describir y comparar personas, lugares y culturas diferentes.

Expresar estados de ánimo. Situar en el tiempo y en el espacio.

Describir acciones habituales.

Hablar de gustos y preferencias.

Hablar de habilidades y obligaciones laborales y domésticas. Hablar de pertenencias y establecer parentescos

EJES TEMÁTICOS

Las relaciones con otras personas. La identificación personal. El retrato. La descripción. La casa. La escuela y su entorno.

La Argentina y el mundo. Fiestas familiares y populares.

Los trayectos. Los medios viales y los medios de transporte.

La rutina y el empleo del tiempo libre y las vacaciones. Las preferencias.

El trabajo y las obligaciones. La familia. Las mascotas. Los amigos.

Las normas de convivencia social en la escuela y fuera de ella.

Las destrezas físicas e intelectuales. La salud y el cuidado del cuerpo. La prevención. El cuidado del medio ambiente. La contaminación. Los desechos orgánicos e inorgánicos. La alimentación.

La comunicación interpersonal y medios de comunicación.

El mundo de la imaginación: la literatura. Las artes plásticas. La música. El cine. Vidas de celebridades. Relatos de sucesos.

Las experiencias de vida.

EJES LINGUISTICOS

Saludos y despedidas. Datos personales. Días y meses del año. Artículos. Pronombres. Números. Nacionalidades y países. Colores.

Adjetivos. Superlativos. Diminutivos.

Partes del cuerpo. Partes de una casa/edificio.

Conjunciones. Conectores lógicos Preposiciones de lugar, movimiento y tiempo.

Horario. Acciones diarias. Responsabilidades y tareas domésticas. Actividades de ocio.

Palabras interrogativas. Preguntas abiertas y cerradas. Tiempo presente.

Miembros de la familia. Las mascotas y pertenencias.

Verbos auxiliares modales) Modo imperativo.

Deportes. Idiomas. Habilidades especiales. Enfermedades. Problemas ecológicos. Peligros.

Tiempo pasado. Tiempo futuro. Localizadores temporales.

Alimentos y bebidas. Fórmulas de cortesía. Expresiones idiomáticas.

Falsos amigos.

CICLO SUPERIOR

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

INGLES

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJES: Comunicativos

Saludar. Agradecer. Despedirse.

Pedir permiso. Disculparse.

Preguntar y responder.

Pedir y dar la hora. Expresar relaciones temporales.

Presentarse y presentar a alguien.

Diferenciar el trato formal del informal.

Completar una ficha personal. Deletrear.

Aconsejar.

Expresar disgusto. Expresar gustos y preferencias.

Caracterizar. Describir. Comparar. Relatar.

Contar. Comprar y vender.

Explicar un proceso.

Opinar presentado argumentos. Argumentar.

EJES: Temáticos

Las industrias agropecuaria e industrial.

La educación y las escuelas rurales.

Trabajo rural y primeros auxilios.

Normas de seguridad en el ámbito laboral.

Microemprendimientos.

El mundo del trabajo: el trabajo, la profesión, la vocación.

Los derechos laborales.

Las diferentes áreas de trabajo. La ética profesional.

El mundo de la comunicación.

Buscando empleo. La confección del CV.

Administración de los recursos naturales, económicos y humanos.

EJES: Lingüísticos

Géneros textuales: Cartas, correos electrónicos, biografías, instrucciones, críticas, recetas, artículos, prólogo, formularios.

Tipos de fuente (revistas, periódicos, internet, enciclopedias)

Cognados y no-cognados: identificación por medio de la predicción, uso del diccionario y el contexto.

Referencias (Pronombres personales de sujeto y objeto)

Uso del diccionario bilingüe: partes de una entrada (pronunciación, tipo de palabra, variantes en la escritura, formas plurales y de verbo irregulares, acepciones posibles, ejemplos, derivados de palabras) y abreviaciones usuales (indicadoras de tipo de palabras y aclaraciones).

Formas verbales y valores: tiempo presente: *Present Simple & Continuous*..

Localizaciones temporales y espaciales: adverbios y expresiones de tiempo con frases preposicionales y fechas de tiempo presente.

(*parts of speech*): sustantivos, verbos, preposiciones, adjetivos, adverbios, conjunciones, etc.

Introducción a la formación de palabras: afijos, sufijos y raíz de palabras: reconocimiento y significado de algunos prefijos y sufijos.

Bloques nominales (*noun phrases*): identificación de la palabra guía / clave, orden de los premodificadores en inglés y consecuente traducción al español. Tipos de premodificadores, tipos de palabras guías, y de posmodificadores. Posición de los bloques nominales en la oración

Formas verbales y valores: tiempo pasado: *Past Simple*.

Localizaciones temporales y espaciales: adverbios y expresiones de tiempo con frases preposicionales y fechas de tiempo pasado.

(Título, índice, prólogo, dedicatoria, agradecimientos, editorial, año y lugar de publicación, derecho de autor, epígrafe, notas al pie, anexos, glosario, index)

Elementos paratextuales en un artículo periodístico (títular, copete, pie de foto, nota al pie, nombre de autor, fecha de publicación, ilustración, tipografía)

Formas verbales y valores: tiempo futuro: *Future Simple & Going to*.

Localizaciones temporales y espaciales: adverbios y expresiones de tiempo con frases preposicionales y fechas de tiempo futuro.

Marcas de cohesión textual: de contraste (*but*), de adición (*and*) y de secuencia (*first, then, later, next, before, after, finally*).

Referencias (Adjetivos Posesivos). (Pronombres personales: de sujeto y objeto, adjetivos y pronombres posesivos y pronombres demostrativos)

Formas verbales y valores: tiempo presente, pasado y futuro: *Present Simple & Continuous; Past Simple, Past Perfect & Future Simple*.

Uso del diccionario bilingüe: partes de una entrada (pronunciación, tipo de palabra, variantes en la escritura, formas plurales y de verbo irregulares, acepciones posibles, ejemplos, derivados de palabras) y abreviaciones usuales (indicadoras de tipo de palabras y aclaraciones).

Discurso directo e indirecto: Voz Pasiva: presente (revisión). Voz Pasiva en tiempo pasado, presente actual y futuro: *Past Simple, Present Continuous & Future Simple Active Voice*.

Marcas de cohesión textual: de adición, contraste y de consecuencia. *Coordinators & transition words: and, in addition, moreover, nor, or, but, yet, so, consequently, as a result*.

Formación de palabras: afijos y sufijos. Diferencias derivados con afijos de palabras compuestas.

Bloques nominales (*noun phrases*): identificación de la palabra guía / clave, orden de los premodificadores en inglés y consecuente traducción al español. Tipos de premodificadores, tipos de palabras guías, y de posmodificadores. Posición de los bloques nominales en la oración

Sustitución y elipsis.

Bloques nominales: premodificación, núcleo y pos-modificación. Adjetivos comparativos y superlativos.

Referencias: *Relative pronouns in Relative clauses. (who/that, which/that, where, whose)*

Marcas de cohesión textual: de contraste, de razón, de condición y de tiempo. *Subordinators: although, whereas, while, because, since, unless, until, if, when, after*

Propuesta de trabajo de contenidos transversales teniendo en cuenta la orientación en el 4to año: - Instalaciones agropecuarias, - Máquinas, equipos, implementos agropecuarios, - Producción de plantas en vivero.

En el 5to año: - Producción apícola, - Producción de huerta, - Agro-ecología

En el 6to año: - Producción de bovinos para leche, - Producción de forrajes, - Energías alternativas en la producción.

FRANCÉS

EJES Y CONTENIDOS MINIMOS

EJES: Comunicativos

Saludar. Agradecer. Despedirse.

Pedir permiso. Disculparse.

Preguntar y responder.

Pedir y dar la hora. Expresar relaciones temporales.

Presentarse y presentar a alguien.

Diferenciar el trato formal del informal.

Completar una ficha personal. Deletrear.

Aconsejar.
Expresar disgusto. Expresar gustos y preferencias.
Caracterizar. Describir. Comparar. Relatar.
Contar. Comprar y vender.
Explicar un proceso.
Opinar presentado argumentos. Argumentar.

EJES: Temáticos

Identidad, identificación y conocimiento del otro.
Ciudades y alojamientos. Localización espacial.
Comportamientos. Diversas prácticas cotidianas y deportivas.
Calendario de fiestas y días laborables. Localización temporal.
Eventos familiares y sociales.
Introducción al mundo francófono. Regiones y colectividades de ultra mar.
Imagen personal, moda y regalos.
Vida corriente: consumo y formas de pago.
Formas de vida y diferencias culturales.
Diferentes formas de relación con el otro: amistad, vecindad, amor.
Mundo del trabajo: búsqueda de empleo, entrevistas, pasantías.
Calidad de vida, estereotipos y lugares insólitos en Francia.
Medios de comunicación y arte: prensa, radio y cine.
ONG: Organismos no gubernamentales y su compromiso con obras humanitarias.
Fenómenos laborales: feminización de las profesiones.
Acciones educativas: medio ambiente y cultura.
Actitudes urbanas y cívicas.
Uso de nuevas tecnologías.
La imagen en las formas de relación profesional.
Tipos de consumidores y hábitos de consumo.
Crítica del propio aprendizaje en la Universidad.
Tratamiento de la información.
Acciones solidarias y maneras de proceder.
Descubrimiento de artistas franceses y sus obras.
La acción ciudadana y la ecología.
La justicia en Francia.
Mundo francófono, viajes con perspectiva formadora.

EJES: Lingüísticos

Textos escritos

Periodísticos: noticia, artículo de opinión, editorial, entrevista, reportaje.

Científicos: definición, informe de experimento, artículo de divulgación científica, relato histórico.

Epistolares: carta, solicitud.

Humorísticos: historieta, chiste, charge

Publicitarios: aviso, folleto, afiche

Instruccionales: receta, instructivo.

Literarios: cuento, poema, graffit

Tramas textuales: descriptiva, argumentativa, conversacional, narrativa.

Textos orales

Programa de radio y televisión.

Comprensión oral de programas de radio y televisión.

Producción de textos escritos y orales

Artículos: definidos e indefinidos. Contracciones de preposición y artículo.

Preposiciones. Pronombres personales, posesivos, demostrativos. Contracciones de preposición y pronombre personal.

Género y número. Comparativos. Superlativos.

Sustantivos, adjetivos y adverbios.

Conectores.

Verbos en el Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, futuro.

Modo Imperativo.

Puntuación.

Régimen nominal y verbal.

Relación grafía / sonido. Encadenamiento. Entonación. Ritmo.

Variantes de pronunciación.

Reconocimiento de las sílabas tónicas en contraste con el español.

Propuesta de trabajo de contenidos transversales teniendo en cuenta la orientación en el 4to año: - Instalaciones agropecuarias, - Máquinas, equipos, implementos agropecuarios, -

Producción de plantas en vivero.

En el 5to año: - Producción apícola, - Producción de huerta, - Agro-ecología

En el 6to año: - Producción de bovinos para leche, - Producción de forrajes, - Energías

alternativas en la producción.

PORTUGUÉS

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJES: Comunicativos

Saludar. Agradecer. Despedirse.
Pedir permiso. Disculparse.
Preguntar y responder.
Pedir y dar la hora. Expresar relaciones temporales.
Presentarse y presentar a alguien.
Diferenciar el trato formal del informal.
Completar una ficha personal. Deletrear.
Aconsejar.
Expresar disgusto. Expresar gustos y preferencias.
Caracterizar. Describir. Comparar. Relatar.
Contar. Comprar y vender.
Explicar un proceso.
Opinar presentado argumentos. Argumentar.

EJES: Temáticos

Países de habla portuguesa.
El Mercosur y la integración regional.
Brasil: división política. Regiones geográficas. Regiones geoeconómicas.
Costumbres. Estereotipos. Expresiones culturales.
Los bienes económicos. La producción, la distribución y el consumo.
Las industrias agropecuaria e industrial.
La educación y las escuelas rurales.
Trabajo rural y primeros auxilios.
Normas de seguridad en el ámbito laboral.
Microemprendimientos. El SEBRAE.
Movimientos sociales: Movimiento de los Sin Tierra y de los Sin Techo.

El mundo del trabajo: el trabajo, la profesión, la vocación.
Los derechos laborales.
Las diferentes áreas de trabajo. La ética profesional.
El mundo de la comunicación.
Buscando empleo. La confección del CV.
Administración de los recursos naturales, económicos y humanos.

EJES: Lingüísticos

Textos escritos

Periodísticos: noticia, artículo de opinión, editorial, entrevista, reportaje.

Científicos: definición, informe de experimento, artículo de divulgación científica, relato histórico.

Epistolares: carta, solicitud.

Humorísticos: historieta, chiste, charge

Publicitarios: aviso, folleto, afiche

Instruccionales: receta, instructivo.

Literarios: cuento, poema, graffit

Tramas textuales: descriptiva, argumentativa, conversacional, narrativa.

Textos orales

Programa de radio y televisión.

Comprensión oral de programas de radio y televisión.

Producción de textos escritos y orales

Artículos: definidos e indefinidos. Contracciones de preposición y artículo.

Preposiciones. Pronombres personales, posesivos, demostrativos. Contracciones de preposición y pronombre personal.

Género y número. Comparativos. Superlativos.

Sustantivos, adjetivos y adverbios.

Conectores.

Verbos en el Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, futuro.

Modo Imperativo.

Modo Subjuntivo: presente, pretérito imperfecto, futuro.

Infinitivo personal.

Puntuación.

Régimen nominal y verbal.

Relación grafía / sonido. Encadenamiento. Entonación. Ritmo.

Variantes de pronunciación: reducción de vocales, fricción.

Reconocimiento de las sílabas tónicas en contraste con el español.

Sensibilización a las vocales abiertas. Sensibilización y reconocimiento de las consonantes sonoras [z] y [ʒ].

Vocales nasales y orales

Propuesta de trabajo de contenidos transversales teniendo en cuenta la orientación en el 4to año: - Instalaciones agropecuarias, - Máquinas, equipos, implementos agropecuarios, - Producción de plantas en vivero.

En el 5to año: - Producción apícola, - Producción de huerta, - Agro-ecología

En el 6to año: - Producción de bovinos para leche, - Producción de forrajes, - Energías alternativas en la producción.

Propuesta de trabajo con la literatura brasileña.

BIBLIOGRAFÍA

-ALMEIDA FILHO, J.C.P de (1997) *O ensino de Português para estrangeiros: pressupostos para o planejamento de cursos e elaboração de materiais*. 2da. Edição. Campinas, SP: Pontes.

-ALMEIDA FILHO, J.C.P de (1998) *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas, SP: Pontes.

-ALTER EGO 1. Varios autores. Editorial Hachette. Paris. 2010

-ALTER EGO 2. Varios autores. Editorial Hachette. Paris. 2010

-ALTER EGO 3. Catherine Dollez y Sylvie Pons. Editorial Hachette. Paris 2011

-ARNOUX, E. Y BEIN, R. (comp.) (1999): *Prácticas y representaciones del lenguaje*. Bs. A.

BEAUGRANDE, R Y W. DRESSLER (1997) "Coherencia" en *Introducción a la lingüística del texto*. Ariel: Barcelona.

BERNARDEZ, E. (1995) "Teoría y epistemología del texto". Ediciones Cátedra: Madrid

BLANCO, I ET al 8 (1999) "Lengua y Literatura I. Introducción a los discursos sociales y cuestiones literarias en textos universales y argentinos". Estrada: Buenos Aires.

-BYRAM, M. Y FLEMING, M. (1998). *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press,

-CONSEJO de EUROPA (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya, 2003 (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>, 2002).

- JEAN PIERRE CUQ. (2010) *Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde*. Sous la direction de Asdifle-Clé International. Paris.
- DUBIN, F. Y E. OLSHTAIN. (1991) “*Course Design*”. 5° Ed. Cambrigde University Press: EEUU.
- FARREL, M ET AL. (1995) “*The World of English*”. 5ª Ed. Longman:1997.
- HAARMAN, L ET AL (1988) “*Reading Skills for the Social Sciences*” Oxford University Press, Oxford.
- HALLIDAY, M.A.K. Y HASAN (1976) “*Cohesion in English*”. Longman, Londres y Nueva York.
- BLANCHET, PHILIPPE (1998) *Introduction á la complexité de l’enseignement du Français Langue Étrangère*. Peeters-Louvain-la-Neuve.
- KLETT,E.(2002): *Imágenes de las lenguas extranjeras e incidencia en el ámbito social y educativo*. En: Tissera de Molina, A & Zogarán, J (comp) *Lenguas e interculturalidad*, Salta, Facultad de Humanidades de la UNSa, PP.333-334.
- KRAMSH, C. (1998). *Language and Culture*. Oxford: OUP.
- VASSAL Jeanne. (1994) *Le Nouveau Sans Frontières Perfectionnement*. Clé International. Paris.
- MENDOZA, A. (coord.) (1998). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL, ICE Universitat de Barcelona, Edit. Horsori.
- NUNAN, D. (1998) *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Traducción de Maria González Davies. España, Cambridge University Press.
- OLIVERAS, A. (2000): *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera. Estudio del choque cultural y los malentendidos*. Madrid: Edinumen, Memorias para el aprendizaje, Serie Máster E/LE Universidad de Barcelona.
- POOLE, S. (1998) “*Science to 14*”. 9ª Ed. Oxford University Press: Oxford.
- RICHARDS, J.C. & LOHART CH: (1998) *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press, Sucursal de España.
- SERRANI-INFANTE: (2005) *Discurso e cultura na aula de língua: currículo, leitura e escrita*. Campinas, SP, Pontes.
- STODDARD, S. (1991) “*The Nature in Texts. The Nature of Cohesion*”. Ablex Publishing Corporation, Nueva Jersey (Traducción de Mónica Sforza)
- VAN EK, J. (1986): *Objectives for foreign language learning*. Estrasburgo
- VEZ. J. (2001) “*Formación en didáctica de las Lenguas Extranjeras*”. Homo sapiens: Rosario
- VILLARREAL, O. (1998) “*Polimodal English*”. *Student’s book 2*. Macmillan Heineman:

Oxford.

DOCUMENTOS

-CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS (2008)
Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Segundo Documento.

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS (2009)
Evaluación, Documento N° 4, Primera Parte.

-GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (2001) Diseño curricular de Lenguas
Extranjeras. Niveles 1, 2, 3 y 4.

-CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS (2009)
Evaluación, Documento N° 4, Segunda Parte.

-CONSEJO DE EUROPA (2001) Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la
enseñanza y la evaluación de lenguas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

FUNDAMENTACIÓN

Teniendo en cuenta las características y complejidades de cada una de estas escuelas preuniversitarias se desarrolla la siguiente propuesta de formación para el Ciclo Básico Común y para el cuarto año del Ciclo Superior de la Modalidad Técnico Profesional.

Para la elaboración de la misma se consideraron como documentos bases los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Educación Artística y los Diseños Curriculares de la provincia de Entre Ríos.

Partimos de considerar que el conocimiento artístico-estético constituye un campo del saber humano fundamental para comprender y reflexionar críticamente acerca de nuestra realidad histórica, permitiendo la construcción de saberes culturales socialmente productivos. Este campo brinda herramientas conceptuales y metodológicas propias del conocimiento del arte, favoreciendo el pensamiento crítico, divergente y metafórico al tiempo que participa en la construcción de un sujeto situado en su cultura y en su historia.

La educación artística se constituye como un conjunto específico de saberes integrados por diversos lenguajes simbólicos, cuyo aprendizaje contribuye al desarrollo del pensamiento abstracto, crítico y divergente, a la apropiación de significados y valores culturales y a la construcción de nuevos significados. El conocimiento del arte ofrece desde temprana edad una forma de acceso al conocimiento y a la cultura. También permite poner en primer plano

el contexto histórico- social y cultural propiamente al desarrollo de estrategias didácticas y metodológicas con fuerte anclaje en la realidad cultural más próxima

La producción artística es un proceso en el cual se pone en juego experiencias, emociones, conocimientos previos, procesos de investigación capacidades prácticas y teóricas en función de la producción.

En el contexto del marco epistemológico precedente, la educación artística tiene como finalidad la interpretación de las producciones, ello supone facilitar a los estudiantes la comprensión del universo simbólico en el que viven, participan e intervienen de manera crítica y autónoma. El aprendizaje artístico es complejo y no sólo involucra los procesos de representación, simbolización y expresión visual/sonora, sino que esa producción dialoga permanentemente con la reflexión respecto de los contextos socioculturales y de los códigos de distintas culturas.

La educación artística presenta contenidos referidos a los aspectos sintácticos semánticos y pragmáticos propios del lenguaje visual/musical. Estos saberes y conocimientos, en una relación dinámica, son los que fundamentan los contenidos que le confieren identidad epistemológica propia a cada lenguaje artístico.

La apropiación de la teoría y la práctica, en la educación del arte, posibilitará el desarrollo de aprendizajes significativos, posibilitando la construcción progresiva de ideas y conceptos en los estudiantes. Al respecto, el sujeto de aprendizaje, en su doble rol de productor/receptor de realizaciones artísticas, tiene la posibilidad de interactuar comunicativamente por medio del lenguaje no verbal, en sus dimensiones, estéticas, simbólicas y expresivas particulares y únicas. Este acto creativo conlleva el aporte de la cultura a la que los estudiantes, pertenecen y que por sus propias acciones de intervención sustentadas en el saber de la escuela es capaz de transformar.

La educación artística contribuye a la formación ciudadana en tanto resulta fundamental para el desarrollo de la interpretación crítica de la realidad socio-histórica y de la producción cultural identitaria. Siendo necesario, entonces, que el alumno descubra su protagonismo en la sociedad, como sujeto creador - promotor de prácticas sociales y políticas, comprometidas con la justicia y la equidad; y al mismo tiempo, portador y heredero de valores culturales, con capacidades para posicionarse de un modo crítico y solidario frente a los desafíos que plantea la contemporaneidad.

La educación artística propone una mirada multidisciplinaria, abarcativa de la estética, la crítica, la historia del arte, la semiótica y la producción de las imágenes. Se trata de una perspectiva que no se cierra en los lenguajes que constituyen el campo sino que –a la luz de los corrimientos de los límites entre las disciplinas y el enriquecimiento que este proceso

conlleve- fomenta el diálogo y el trabajo con otras disciplinas, como la historia, la geografía, la lengua, entre otras.

Desde esta perspectiva, la educación artística tiene como finalidad el reconociendo de la influencia y presencia que las matrices histórico-culturales de pueblos originarios, los afro descendientes, las diversas corrientes migratorias, entre otros tienen en la diversidad artística de Argentina y la región.

Considerando lo anteriormente expuesto, concluimos este documento con la siguiente cita que ilustra, a modo de síntesis, lo desarrollado en este escrito:

El arte constituye una dimensión vital de la experiencia humana y, en una propuesta educativa a la que nada de lo humano le sea ajeno, constituye un componente de las oportunidades formativas que habrá de ofrecer la escuela. La escuela debe brindar a los alumnos oportunidades para tomar contacto, comprender y producir arte a través de los diferentes lenguajes y productos artísticos, improvisando, jugando, y comunicando a otros sus ideas y sentimientos a través de producciones que se valgan de una gama imponente de recursos expresivos (Akoschky, Brandt y otros 1998)

EDUCACIÓN MUSICAL

FUNDAMENTACIÓN

La música posee formas y modos particulares de expresión y comunicación, en esto conlleva la habilidad de producir emociones y despertar sentimientos, pero estas respuestas no alcanzan por sí mismas, por ello es que se debe trabajar desde la noción de campo de conocimiento optimizando los recursos pedagógicos musicales a utilizar, que permitan el desarrollo de capacidades de observación y reflexión crítica de los estudiantes, posibilitando el análisis de los mensajes generados por los medios de comunicación, posibilitando el autoconocimiento y enriquecimiento subjetivo, reflexionando acerca de la comprensión de la cultura. *el arte constituye una dimensión vital de la experiencia humana y, en una propuesta educativa a la que nada de lo humano le sea ajeno, constituye un componente de las oportunidades formativas que habrá de ofrecer la escuela (Terigi, F.).*

Lo musical es parte de la cotidianidad de los estudiantes, ocupando gran parte del tiempo de sus actividades, por ello desde el espacio se debe integrar estas prácticas desde el análisis y la producción musical.

La educación musical en el siguiente diseño tiene como objetivo, desarrollar en las estudiantes capacidades de elaboración y análisis crítico, que permitan reflexionar sobre las

diversas formas de comunicación y expresión de las manifestaciones artísticas contemporáneas.

Los contenidos y las actividades se piensan en referencia al planteo de ejes que desarrollen tanto las nociones del lenguaje musical, como de la contextualización de las manifestaciones musicales, que si bien al apropiarse de ella son parte de la cultura, son fruto de manifestaciones históricas y socio culturales, esta mirada permitirá el desarrollo de capacidades en los estudiantes relacionadas con ser receptor e intérprete de la música.

Esta propuesta plantea la enseñanza de la música sobre la base de la experimentación con el cuerpo, la voz, instrumentos musicales, y las nuevas tecnologías interactuando con otros, creando e interpretando música en el aula, como un proyecto colectivo que permita aulas de puertas abiertas a la comunidad.

En referencia a los contenidos y sus desarrollos desde lo estratégico metodológico, se toma el enfoque del currículo en espiral, proveniente de la teoría representacional de Gerome Bruner, en una dinámica de revisión periódica de aprendizajes ya realizados con el objetivo de abrir sus conexiones e ir avanzando a niveles de mayor complejidad, volviendo a algunos contenidos que sirvan como organizadores previos para introducir otros nuevos. *El criterio de espiralidad en educación musical abre a las características de los procedimientos musicales asociados a conocimientos técnicos, destrezas en la escucha, creación e interpretación y factores interconectados a lo emocional (Diseño Curricular del CGE, 2010).*

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: En relación a la sintaxis del lenguaje musical.

Aspectos físicos del fenómeno sonoro: producción y propagación del sonido, parámetros, eco y reverberancia, contaminación auditiva. El silencio como materia prima de la música, las diferencias con el ruido, en cuanto a sus características físicas y /o acústicas.

Fuentes sonoras: timbres, elementos convencionales y no convencionales para la producción del sonido. Recursos digitales. el propio cuerpo como fuente sonora (la voz hablada, la voz cantada y otros sonidos corporales). Clasificación de los instrumentos según la naturaleza del elemento vibrante.

Elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y textura. Representaciones graficas (incluyendo partituras con grafías analógicas y/o grafías simbólicas) como soporte para la ejecución

Forma. Criterios formales: permanencia, cambio y recurrencia. Configuraciones a partir de

los criterios formales en canciones y obras instrumentales. Relaciones entre la macroforma y la microforma. La forma musical y el contexto: modelos de construcción formal en repertorio académico y popular.

La voz cantada: recursos para la entonación y articulación de la voz. Técnicas vocales. Entonación a dos voces.

EJE: En relación a las prácticas de recepción, producción e interpretación

Roles de ejecución; acuerdos para la concertación, ajuste temporal y demás decisiones que den sentido expresivo a las ejecuciones

Evolución del diseño musical según la relación con el contexto sociocultural: Música de las comunidades primitivas a nivel mundial. Música étnica. Música de los pueblos originarios.

Análisis musical según el circuito de la comunicación en la música. Descodificación del mensaje en función de la estética de cada época y los rasgos estilísticos que definen la pertenencia a un género determinado.

Recursos técnico-instrumentales, ejecución musical fluida, roles de ejecución según los rasgos de estilo y al carácter. Improvisación

EJE: En relación al contexto sociocultural

Relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social geográfico, histórico en el que se producen (instrumentos, danzas típicas, lugares y situaciones donde circula la música). Aproximación a los profesionales de la música que desarrollan su actividad en distintos ámbitos (instrumentistas, compositores, musicalizadores, sonidistas, etc.)

Géneros y estilos y su relación con el contexto cultural

Análisis en torno a las diversas propuestas musicales (por ejemplo en centros culturales, peñas, festivales, clubes, salas de concierto, recitales al aire libre, plazas) y de educación artística que se presentan en su comunidad y entorno cercano

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: En relación a la sintaxis del lenguaje musical.

Los elementos que constituyen el código musical:

Ritmo: Componentes de la estructura métrica. Pulso, acento y división. Notación analógica y notación simbólica: figuras musicales.

Melodía: concepto. Diseños melódicos, ascenso, descenso, repetición y saltos. Pentagrama, clave de sol, notas musicales.

Armonía: concepto. Superposición sonora. Canon. Acompañamiento armónico.

Textura: planos sonoros. Monodía, melodía acompañada, polifonía.

Forma: la forma musical como creadora de la unicidad de la obra. Canto llano, himno, coral, chanson, cantico, balada, suite.

Fuentes Sonoras. Instrumentos convencionales y no convencionales. Clasificación según el modo de acción: percutir, pulsar, soplar, etc. Los instrumentos de la Orquesta Sinfónica. Las agrupaciones instrumentales.

La voz, respiración y articulación. Fenómeno de fonación. Las agrupaciones vocales. Técnicas y recursos vocales para la entonación a dos o más voces.

EJE: En relación a las prácticas de recepción, producción e interpretación

Lenguaje verbal y lenguaje musical, incidencia y unidad de significado entre música y texto.

Evolución del diseño musical según la relación con el contexto sociocultural: Música de la edad Media, Renacimiento y Barroco. Relación entre la música, la religión, y las clases sociales.

Análisis musical según el circuito de la comunicación en la música. Descodificación del mensaje en función de la estética de cada época y los rasgos estilísticos que definen la pertenencia a un género determinado.

Roles de ejecución; acuerdos para la concertación, ajuste temporal y demás decisiones que den sentido expresivo a las ejecuciones

Recursos técnico-instrumentales, ejecución musical fluida, roles de ejecución según los rasgos de estilo y al carácter. Improvisación.

EJE: En relación al contexto sociocultural

Relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social geográfico, histórico en el que se producen (instrumentos, danzas típicas, lugares y situaciones donde circula la música).

Aproximación a los profesionales de la música que desarrollan su actividad en distintos ámbitos (instrumentistas, compositores, musicalizadores, sonidistas, etc.)

Géneros y estilos en la música latinoamericana y su relación con el contexto cultural y social.

Análisis en torno a las diversas propuestas musicales (por ejemplo en centros culturales, peñas, festivales, clubes, salas de concierto, recitales al aire libre, plazas) y de educación artística que se presentan en su comunidad y entorno cercano

Salas para recitales y conciertos, grandes teatros del país y del mundo.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: En relación a la sintaxis del lenguaje musical

Ritmo: Componentes de la estructura métrica. Pulso, acento y división. Métrica regular e irregular.

Melodía: concepto. Diseños melódicos, ascenso, descenso, repetición y saltos.

Armonía: concepto. Superposición sonora. Canon. Acompañamiento armónico.

Textura: planos sonoros. Melodía acompañada, polifonía. Análisis de recursos compositivos vinculados al color musical.

Forma: la forma musical como creadora de la unicidad de la obra. Formas de la música clásica y romántica: sonata, concierto, sinfonía, poema sinfónico, música programática, balada, nocturno.

EJE: En relación a las prácticas de recepción, producción e interpretación

Lenguaje verbal y lenguaje musical, incidencia y unidad de significado entre música y texto.

Evolución del diseño musical según la relación con el contexto sociocultural: Música del clasicismo y romanticismo. Relación entre la música y las situaciones histórico-culturales que generaron el paso de un periodo a otro.

Análisis musical según el circuito de la comunicación en la música. Descodificación del mensaje en función de la estética de cada época y los rasgos estilísticos que definen la pertenencia a un género determinado.

Roles de ejecución; acuerdos para la concertación, ajuste temporal y demás decisiones que den sentido expresivo a las ejecuciones.

Estrategias compositivas en producciones propias y ajenas que impliquen el uso de la repetición, la reaparición, la variación y el cambio en torno a la búsqueda de un sentido estético

Coordinación motriz, corporal y vocal para cantar y acompañarse.

EJE: En relación al contexto sociocultural

Relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social geográfico, histórico en el que se producen (instrumentos, danzas típicas, lugares y situaciones donde circula la música).

Aproximación a los profesionales de la música que desarrollan su actividad en distintos ámbitos (instrumentistas, compositores, musicalizadores, sonidistas, etc.)

Géneros y estilos populares en la música argentina y su relación con el contexto cultural y social. Fusión y entrecruzamiento de géneros.

Análisis en torno a las diversas propuestas musicales (por ejemplo en centros culturales,

peñas, festivales, clubes, salas de concierto, recitales al aire libre, plazas) y de educación artística que se presentan en su comunidad y entorno cercano

Salas para recitales y conciertos, teatros pertenecientes al contexto local-regional

BIBLIOGRAFÍA

- AGRA, M. J. (2003): *El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales, en Enseñanza: Anuario Interuniversitario de didáctica*, N° 21, pp. 101-114. España, Universidad de Santiago de Compostela.
- BRUNER, J. (1966): *Hacia una teoría de la Instrucción*. México, UTEHA.
- DÍAZ GÓMEZ MARAVILLAS, R.; GALAN, M. E. (2007): *Creatividad en educación musical*. España: Universidad de Cantabria. Fundación Marcelino Botín.
- DIDÁCTICA DE LA MÚSICA. (1998): *Medios audiovisuales en el aula de música*. Barcelona, España: Eufonía. Ediciones Gorla.
- FREGA, A. L. (1980): *Creatividad musical: fundamentos y estrategias para su desarrollo*, en colaboración con Margery M. Vaughan. Buenos Aires: Edición DDMCA.
- FREGA, A. L. (1997): *Música para maestros*. Barcelona: Ediciones Graó.
- GAINZA, V. H. DE (1997): *La transformación de la Educación Musical a las puertas del Siglo XXI*. Buenos Aires: Ediciones Guadalupe.
- GAINZA, V. H. DE (ed.) (1993): *La Educación Musical Frente al Futuro. Enfoques interdisciplinarios desde la Filosofía, la Sociología, la Antropología, la Psicología, la Pedagogía y la Terapia*. Buenos Aires: Ediciones Guadalupe.
- GIRADEZ, A. (2005): *Internet y Educación Musical*. Barcelona: Ediciones Graó.
- NEVO, D. (1997): *Evaluación basada en el centro. Un diálogo para la mejora educativa*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- PEP ALSINA, (2007): *El Área de Educación Musical. Propuestas para aplicar en el aula*. España, Editorial Graó.
- RASSKIN, M. (1994) *Música Virtual. Sociedad General de autores de España*. España, ANAYA Multimedia.
- SAITTA, C. (2004): *El diseño de la banda sonora en los lenguajes audiovisuales*. Buenos Aires: SAITTA Publicaciones Mensuales.
- ZARAGOZÀ J.L. (2009): *Didáctica de la música en la educación secundaria. Competencias docentes y aprendizaje*. Barcelona: Editorial Graó. Biblioteca de Eufonía.

- DOCUMENTOS

DOCUMENTO APROBADO PARA LA DISCUSIÓN POR RESOLUCIÓN CFE N° 97/10.
Educación Artística.

NAP Para Segundo Ciclo de la Educación Primaria y Séptimo año de Educación Primaria /
Primer año de Educación Secundaria. Música, Artes Visuales, Teatro y danza.

ARTES VISUALES

FUNDAMENTACIÓN

EL mundo que nos rodea nos llega a través de los sentidos. Por medio de la visión, recibimos una gran cantidad de imágenes, ya sean de la naturaleza o realizadas por el hombre. Estas últimas se llaman Artes Visuales.

Distintas teorías del pensamiento señalan que los aprendizajes estético-expresivos activan aspectos del pensamiento humano y dinamizan procesos cognitivos, y que sin lugar a dudas es posible aprender en el espacio escolar de las Artes Visuales. Las artes visuales ofrecen al hombre, en esencia creativo, la posibilidad de transformar la realidad y el mundo que lo rodea. Este se encuentra en permanente cambio. Dicho cambio impacta en los contenidos de la educación, posibilitando transformar interiormente al ser humano, integrando las dimensiones de su personalidad.

Las Artes Visuales ofrecen un camino que comienza con la percepción, se comunica a través de la acción corporal, ámbito en el que los estudiantes tienen la posibilidad de reafirmar su identidad, construir conocimientos, relacionarse con los demás en una actividad conjunta o colectiva y manifestar su conducta.

La comprensión de la cultura visual ofrece una mirada multidisciplinaria, abarcativa de la estética, la crítica, la historia del arte, la semiótica y la producción de las imágenes. Una perspectiva que no se cierra en las Artes Visuales/plásticas, sino que se abre a la luz de los corrimientos de los límites entre las disciplinas artísticas y el enriquecimiento, la discusión o la cooperación que el arte de diferentes tiempos ha encontrado en la integración de las artes.

En este sentido, resulta pertinente poner de relieve la importancia que este saber tiene en lo relacionado con la otredad, es decir, el respeto por las ideas, el color de la piel, la elección sexual, la religión, entre otros aspectos no menos importantes que configuran imaginarios diferentes y distintos que ponen en jaque al sujeto y conmueven su visión del mundo y su lugar de hábitat en él.

La expresión artística es una necesidad del hombre que nos diferencia de los animales y da sentido espiritual a nuestra vida. Desde los tiempos más remotos, el hombre tuvo la

necesidad de expresarse y, para ello, se valió de técnicas como el dibujo y la pintura, como podemos apreciar en las pinturas rupestres. Por ejemplo las Cuevas de las manos en Santa Cruz.

Al respecto, el sujeto de aprendizaje, en su doble rol de productor/receptor de realizaciones visuales, tiene la posibilidad de interactuar comunicativamente por medio del lenguaje no verbal, en sus dimensiones estéticas, simbólicas y expresivas particulares y únicas. Este acto creativo conlleva el aporte de la cultura a la que el estudiante pertenece y que por sus propias acciones de intervención sustentada en el saber de la escuela que es capaz de transformar.

La percepción visual y la creación de imágenes, la lectura de formas e imágenes y la producción de obras de creación, el saber ver para comprender y el saber hacer para expresarse son las dos líneas que configuran nuestra materia. El saber ver implica dos procesos: la percepción visual inmediata y la comprensión conceptual o interiorización de aquello percibido. Mientras que el saber hacer implica igualmente otros dos procesos: la representación y la expresión, los cuales necesitan la instrumentación, la lectura, el análisis, la interpretación y la elaboración de imágenes.

Estos procesos permiten sistematizar los contenidos de la materia, según dos ejes que se interrelacionan. El primer eje corresponde en relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto y el segundo eje abarca la relación con las prácticas de producción de las artes visuales.

Diferentes teóricos han sostenido que el aprendizaje artístico no es consecuencia automática de la madurez, sino que implica una apropiación compleja desde aspectos diferentes, vinculados a la producción, la percepción y la contextualización de las obras (Elliot E y Palmer Wolf D: 1995). Elliot (1997) en Educar la visión artística expone su punto de vista, donde cuestiona la preocupación centrada exclusivamente en la expresión personal de los niños y lo desplaza hacia la importancia de los contenidos que deberán enseñarse en la clase de arte.

El aprendizaje artístico es complejo y que en el caso particular de las artes visuales no sólo involucra los procesos de representación, simbolización y expresión visual, sino que esa producción dialoga permanentemente con las posibilidades de la lectura de imágenes y otros textos, y la reflexión respecto de los contextos socioculturales y de los códigos de distintas culturas.

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto

La producción artística del entorno: reconocimiento desde la experiencia; de características de una obra bidimensional (dibujo, pintura, grabado, collage) y de una obra tridimensional (cerámica: modelado, escultura: relieve, construcción, talla, modelado).

El reconocimiento del espacio visual en sus múltiples manifestaciones, corrientes estéticas y tendencias, para promover el intercambio de ideas y la construcción de reflexiones propias.

El reconocimiento y la interpretación de la información visual de las producciones que intervienen en el espacio.

Contextos culturales: los monumentos en el barrio, la plaza, la ciudad; museos, galerías, ferias, etc.

Registro y reconocimiento de las producciones artísticas que integran el patrimonio cultural local.

EJE: En relación con las prácticas de producción de las artes visuales

La línea. Clasificación de la línea recta según su dirección: verticales, horizontales y oblicuas. La expresividad de la línea: línea sensible y línea geométrica. Clasificación de la línea según su función en la utilización plástica: de contorno y tonal. Ritmo lineal. Tramas o línea tonal para sugerir volumen, luz y sombra en el dibujo.

La forma en el plano. Características de la forma plana. Uso de formas primarias en el plano. Collages. Forma figurativa y forma abstracta. La relación entre la figura y el fondo. La forma y su entorno. La forma plana en las artes visuales. Exploración en el plano: técnicas mixtas.

La forma en el volumen. Representación de la forma en el espacio real: el volumen. Diferencias entre forma bidimensional y forma tridimensional. La cerámica y la escultura. Sus procedimientos: modelado, talla y construcción. Relación de tamaños y proporciones en el modelado. La textura en la obra con volumen. Exploración de la forma con volumen: vasija. Guardas aborígenes. Métodos y procesos.

El color. Los colores primarios y secundarios. Diferencia entre color luz y color pigmento. Diferenciación y representación de los colores en un círculo de 6. Mezclas libres y dirigidas al logro de otros colores. Colores saturados y desaturados. Color plano. Colores análogos y complementarios. La expresividad del color en las artes visuales. La mancha. El valor. Exponentes argentinos.

Composición plástica. Indicadores de espacio en el plano. Composiciones intuitivas en la relación figura-fondo. Composiciones cromáticas y acromáticas. Composiciones geométricas y figurativas. Perspectiva paralela con un punto de fuga. Composiciones con pasaje y contraste de color y de valor. La naturaleza muerta. El paisaje. Sus elementos constitutivos; cielo, tierra y horizonte.

SEGUNDO AÑO

EJE: En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto

El reconocimiento de matrices histórico-culturales -pueblos originarios, afro descendientes, de diversas corrientes migratorias, entre otros- que atraviesan la diversidad artística de Argentina y la región.

El análisis de la incidencia de nuevas tecnologías en el tratamiento de la dimensión temporal.

El acercamiento a manifestaciones que toman el cuerpo como soporte de intervenciones y/o transformaciones en diferentes culturas y sus diferentes intencionalidades.

La representación del espacio y el tiempo a través de imágenes fijas y en movimiento, en la bi y la tridimension.

La producción escultórica, objetual y multimedial y su vinculación con el espacio- tiempo a través de la interacción del espectador con de la obra.

Vanguardias del siglo XX y XXI.

Pueblos originarios de la región. Sus producciones artesanales.

Arte Aplicado a la estética de la imagen. El diseño. Arte funcional y utilitario.

EJE: En relación con las prácticas de producción de las artes visuales

La línea generadora de formas. Reconocimiento de formas abiertas – cerradas. Observación y análisis de obras de arte e investigación de movimientos impresionistas, representantes.

Formas cerradas; el expresionismo. Formas figurativas: el realismo. Forma no figurativa: el arte Abstracto.

Colores complementarios y análogos.

Luz sombra propia y proyectada.

El tratamiento de la materia, selección de herramientas y procedimientos en función de la organización del espacio y el tiempo.

Textura táctil. (Empleo de materiales no tradicionales en el plano de la bidimensión).

Textura visual. (Empleo de la línea recta, curva, zigzagueante, quebrada, mixta, etc.)

La mancha.

Colores cálidos y fríos. El uso del color en la pintura. Dimensiones del color. Diferencia y uso de paletas de color.

La exploración con la luz, natural y/o artificial y el color para la representación y/o presencia de las variables espacio – temporales.

Escala de Valor. (9 valores)

Escala de grises o color.

La imagen como comunicación visual.

El significado monosémico – polisémico de la imagen visual.

El relieve, como transición entre la bidimensión y la tridimensión.

TERCER AÑO

EJE: En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto

Las artes visuales como producto social y cultural: los componentes diferenciados de variadas épocas, espacios, géneros y estilos.

El conocimiento y valoración de las producciones artísticas que integran el patrimonio cultural local, provincial y nacional.

Relaciones indisociables entre las formas artísticas y los diversos modos de percibir y representar, momentos históricos que marcan rupturas en los modos de percibir, producir e interpretar.

La aproximación a corrientes estéticas, movimientos y manifestaciones artísticas que refieran a re significaciones y mixturas temporales del entorno social y cultural.

El acercamiento a artistas, referentes; temáticas y producciones, que atiendan a la relación del tiempo como memoria social y cultural.

El análisis de la incidencia de nuevas tecnologías en el tratamiento de la dimensión temporal.

El acercamiento a manifestaciones que toman el cuerpo como soporte de intervenciones y/o transformaciones en diferentes culturas y sus diferentes intencionalidades.

Conocimiento de los distintos espacios de producción y difusión de imágenes: el museo, los centros culturales, la plaza, el teatro, los cines, la televisión, las galerías, la calle, los talleres, y otros; en forma directa y/o mediatizada por recursos tecnológicos.

Identificación y reconocimiento de signos, símbolos y/o rasgos visuales predominantes de la cultura a la cual pertenece cada comunidad.

EJE: En relación con las prácticas de producción de las artes visuales

Composición: La sistematización en la composición, explorando y representando las formas, los espacios, las diferentes posibilidades entre figura y fondo, la posición y dirección de las figuras en el campo y relaciones de tamaño.

La forma en el plano. Según su iconicidad: figurativas y abstractas

El plano bidimensional

Volumen tridimension

Movimientos Artísticos del SXX

La representación de la tridimensión en el plano. Perspectiva atmosférica. Paisajes elementos constitutivos

Canon y proporciones de la Cabeza humana de frente.

La figura humana. Canon y proporciones.

La representación de la figura humana en la historia del arte.

La representación del espacio y el tiempo a través de imágenes fijas y en movimiento, en la bi y la tridimensión.

La producción escultórica, objetual y multimedial y su vinculación con el espacio- tiempo a través de la interacción del espectador con de la obra.

La exploración con la luz, natural y/o artificial y el color para la representación y /o presencia de las variables espacio - temporales.

El tratamiento de la materia, selección de herramientas y procedimientos en función de la organización del espacio y el tiempo.

BIBLIOGRAFIA

-ANESA; NOGUER; RIZZOLI. (1973): *Grandes maestros de la Pintura. Fascículos coleccionables*. Buenos Aires, Editorial Noguer S.A.

Culturas y Estéticas Contemporáneas. Edit. Puerto de Palos Buenos Aires

-EISNER E. (1997): *Educación la Visión Artística*, Paidós.

-FERRERAS C., LABASTIA A., NICOLINI C. (2001)*Polivalente de Arte*

-GAGLIARDI, R (2006): *El Lenguaje Plástico Visual*, Ediciones del Aula Taller.

-GONZALEZ DE IBARRA, E. SANCHEZ DE GRIFFOI, SERRA DE PANIER (1969) *Educación creadora del niño por las Artes Plásticas* Editorial Huemul S.A .Bs As.

-KANDINSKY.WASSILY (1926): *Punto y Línea sobre el Plano*. Ediciones Libertador.

-LAZOTTI FONTANA. (1981): *Comunicación Visual y Escuela*. Editorial GG SA.

-LLUIS BOU; (1989): *Como enseñar el Arte*. Editorial CEAC.

-MARTINEZ BRAGAGNOLO, M. (1991): *Que es el arte del siglo XX*. Colección Arte y Comunicación Editorial Granada, España

-NUM DE NEGRO B. y GARCÍA J. S. (2001) *Plástica en el tercer ciclo EGB*. Ediciones Colihue.

-PARRAMON, J.M. (1998): *El Gran Libro del Color*. Barcelona, Parramón Ediciones, S.A.

- PARRAMÓN, J.M (1993): *El Gran Libro de la Composición*, Barcelona, Ediciones, S.A.
- PARRAMÓN, J.M (1993): *El Gran Libro del Color*. Barcelona, Ediciones, S.A.
- TERRADELLOS, J. SALA PLANA, J. VALLES VILLALNUEVA, E. LEITES DE ARROYO (2000): *La Imagen Visual. Tomo 1, 2, 3*. Editorial Vicens Vives.
- VARIOS AUTORES (1983). *Los grandes pintores* Viscontea
- VILLARRUEL A. (1994): *Educación Plástica*, Editorial Kapelusz

DOCUMENTOS:

Consejo Federal de Educación (2012) *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*
Diseño Curricular Sector EAGB. (2011) Escuela. Artes Visuales. López Carnelli

EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN

En el contexto de las escuelas medias dependientes de la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales, instituciones ubicadas en ámbitos rurales y urbanos, consideramos fundamental afianzar los procesos de formación desde una visión integral de la persona, donde la educación física cobre significado.

Consideramos que la función del proceso educativo es construir el conocimiento y posibilitar un aprendizaje que le permita al estudiante comprender, analizar, interpretar y explicar su realidad física y social. Se debe lograr una integración y un punto de equilibrio entre los objetivos que abarcan la formación integral, es decir, los que se preocupan por el desarrollo y la realización del individuo y los que implican la transmisión de técnicas específicas, disciplinarias e intelectuales.

Es importante señalar que la corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz. Los sujetos manifiestan su intencionalidad y su proyección hacia el mundo a través de su corporeidad y su motricidad. Esta última, en tanto manifestación de la corporeidad, les permite la apertura a los otros para insertarse en el plano de la convivencia, traduce la apropiación de la cultura y de la experiencia humana y, como intencionalidad en acción, les permite concretar sus proyectos, su voluntad de creación y transformación, para integrarse como sujetos sociales.

Esta materia se propone trabajar tres ejes fundamentales que tienen que ver con los nuevos lineamientos que se analizan hoy en el área. Dichos lineamientos responden en primer lugar

corporeidad y la motricidad, aspectos que asientan en un nuevo enfoque donde no se trabaja lo físico de manera aislada de los otros aspectos de la persona; el cuerpo y el movimiento responden a una nueva miradas entendiendo al hombre desde una concepción integral y compleja del ser. La corporeidad, en los jóvenes adolescentes y en la escuela, es su presencia concreta y efectiva en la clase, con sus reclamos de atención, de respeto por su proceso de constitución, por su necesidad de actividades motrices que les revelen su potencialidad de acción y les posibiliten desarrollarla, y también, los espacios y los tiempos necesarios para reconocerse y construir progresivamente su autonomía.

Al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, la Educación Física contribuye a la formación de los sujetos teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones -conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos.

La motricidad adquiere su significación ya que toma el movimiento no como una mera resolución mecánica sino como una conducta, donde pueda comprender, vivenciar y expresar su propio yo en el contexto social en que nos movemos. Desde esta perspectiva, se deberá motivar al alumno para que desde su propio cuerpo encuentre una motivación para moverlo, acrecentar sus habilidades y capacidades físicas, y poder ver todos los beneficios que trae a su salud los mismo dentro y fuera de la escuela.

El otro eje es lo ludomotricidad, donde el juego motor cobra significado si lo valorizamos desde lo integral, es decir, sin perder de vista el aprendizaje buscamos el placer y el disfrute del alumno; a su vez el otro desafío es que lo lúdico siempre nos haga pensar sobre lo que estoy jugando y así una programación adecuada revitalizara no solo aspectos socio-afectivos sino además los cognitivos. Las experiencia de juegos variados y aprendizajes de deportes distintos a los tradicionales ha motivado muchísimo la participación de los estudiantes. Es aquí donde cobra centralidad el deporte como contenido sociocultural muy arraigado en los estudiantes, donde le cabe a la escuela reflexionar en torno a los mismos, buscando estrategias para la participación y el aprendizaje todos los alumnos.

Por último, la vida en la naturaleza es sin duda una de las actividades que cada vez cobra más importancia. Por un lado está la gran necesidad de cuidar y proteger los ambientes naturales, conociendo su riqueza y diversidad, ya que varias de las escuelas se encuentran en este contexto natural. Esta situación y las actividades recreativas al aire libre se han convertido en una oportunidad especial para el aprendizaje a través de la vida en grupos, ya que *El campamento organizado es una experiencia recreativa al aire libre que ofrece oportunidades especiales para la educación y el ajuste social a través de la vida en grupos.*

(Brtty Lile (1947) Camping what is it? Nueva York 1947)

Dichas actividades buscan favorecer la convivencia entre los alumnos de las diversas escuelas para que éstos lleguen a los últimos años de la educación secundaria mucho más unidos e integrados, posibilitando la construcción de lazos de solidaridad y compañerismo.

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Corporeidad y motricidad

Constitución corporal

Capacidades condicionales

La resistencia aeróbica, adquisición de dicha capacidad en actividades ludomotrices de duración breves con orientación del esfuerzo.

La fuerza rápida en acciones motrices básicas.

La flexibilidad y sus reconocimientos con partes del cuerpo en las habilidades motrices básicas.

La velocidad en situaciones ludomotrices variadas,

Capacidades coordinativas

Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje y utilización de las distintas habilidades motrices básicas.

La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos y a sus compañeros en actividades motrices básicas.

Conciencia corporal

Conocimiento de las posibilidades motrices.

La predominancia lateral, disponibilidad.

Las acciones motrices globales y segmentarias; su combinación disponibilidad

Actitudes, posturas y gestos; desarrollo a partir de su manifestación lúdica y espontánea.

La sensación de placer en la realización de tareas motrices.

El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motrices.

Habilidades motrices

De desplazamiento: desplazamientos; correr, caminar, saltar de

Dominio corporal: flexión, extensión,

De manipulación: pasar, recibir, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios.

Construcción en pequeños grupos de recorridos, juegos de habilidades motrices en distintos

ámbitos.

Beneficios de la actividad física en la salud.

EJE: Corporeidad y ludomotricidad

La construcción del juego sociomotor

Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición, en dúos, pequeños y grandes grupos.

Consensos sobre su finalidad, forma de jugarlos, adecuación y cambios.

El grupo, su constitución y sentido de pertenencia.

El reconocimiento y aceptación del oponente como compañero de juego.

El espacio necesario para jugar cada juego. Su delimitación consensuada y la utilización compartida de elementos.

La participación en juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo.

Juegos y actividades de ambientación al agua ,iniciación de estilos de nado

Conocer los deportes, su historia, las reglas básicas.

Comunicación corporal

Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros.

Las comunicaciones para compartir placenteramente el juego

Las tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos.

Las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas; su construcción creativa.

EJE: Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente

La relación con el ambiente

La orientación individual y en grupo para desplazarse en espacios naturales acotados.

La relación lúdica y funcional con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado.

En ámbitos naturales

Las salidas y convivencia como momentos de vida inhabitual...

Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamental.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Corporeidad y motricidad

Constitución corporal

Capacidades condicionales

La resistencia aeróbica, en actividades ludomotrices de duración intermedias con orientación del esfuerzo con manejo de signos vitales

La fuerza rápida. autorregulación en acciones motrices de variadas

La flexibilidad y con variantes de intensidades.

La velocidad en situaciones ludomotrices variadas, con cambios de ritmos de acuerdo a la situación.

Capacidades coordinativas

Las capacidades coordinativas y aplicación de las distintas habilidades motrices básicas.

Adquisición del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.

Manejo en el espacio con referencia a los objetos y a sus compañeros en actividades motrices básicas

La diferenciación de ritmos en las acciones motrices.

Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.

Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.

Conciencia corporal

Acciones relacionales de las posibilidades motrices.

Las acciones motrices globales y segmentarias; su combinación y utilización significativa.

Actitudes, posturas y gestos; adquisición a partir de su manifestación lúdica y espontánea.

La sensación de placer en la realización de tareas motrices.

El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motrices

Habilidades motrices

De desplazamiento: desplazamientos; adquisición correr, caminar, saltar, desarrollo de traccionar, empujar; trepar, esquivar y suspensiones; apoyos y roídos.

De dominio corporal: adquisición de la flexión, giros, extensión, suspensión, y otros

De manipulación: pasar, recibir, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios.

Combinaciones y utilización de las habilidades motrices en situaciones diversas.

Construcción en pequeños grupos de recorridos, juegos, para la aplicación de habilidades motrices en distintos ámbitos.

Beneficios de la actividad física en la salud.

EJE: Corporeidad y ludomotricidad

La construcción del juego sociomotor

La estructura de los juegos sociomotores orientados a los deportes de conjunto como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades

ludomotrices, espacios y vínculos.

Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición, en dúos, pequeños y grandes grupos.

Adquisición de sentido táctico.

El reconocimiento y aceptación del oponente como compañero de juego.

Los cambios de las reglas para posibilitar una mayor inclusión de todos.

La resolución compartida de situaciones producidas en los juegos.

Las habilidades ludomotrices interactivas propias de cada juego y su utilización cooperativa.

Iniciación de etilos de nado, metodologías

Los deportes, juegos olímpicos, las reglas con sentido táctico

Comunicación corporal

Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros.

Las comunicaciones para compartir placenteramente el juego.

Las distintas formas de utilizar los contactos corporales y su efecto en la vinculación.

Las tareas ludomotrices afianzamientos de los vínculos.

Las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas; mayor disponibilidad.

EJE: Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente

La relación con el ambiente

Disposición en grupo para desplazarse en espacios naturales acotados.

Uso y cuidados con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado.

La previsión de formas sencillas de actuación motriz compartida para preservar el equilibrio ecológico del lugar.

La vida cotidiana en ámbitos naturales

Las salidas y actividades campamentales como momentos de vida inhabitual.

La preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un ambiente natural.

La participación en tareas campamentales: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar.

Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamental.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Corporeidad y motricidad

Constitución corporal

Capacidades condicionales

La resistencia aeróbica, en actividades motrices de duración intermedias con autorregulación del esfuerzo. Control de signos vitales

La fuerza rápida. autorregulación en acciones motrices de mayor complejidad

Autorregulación de su flexibilidad y con aplicación variantes de intensidades.

La velocidad en situaciones ludomotrices variadas, con cambios de ritmos de acuerdo a la situación.

Capacidades coordinativas

Las capacidades coordinativas y su disponibilidad en las distintas habilidades motrices básicas

El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.

Control del espacio con referencia a los objetos y a sus compañeros en actividades motrices básicas

Manejo de sus propios ritmos en las acciones motrices.

Las tareas motrices para el desarrollo simultáneo e integrado de las capacidades condicionales y coordinativas.

Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.

Conciencia corporal

Solvencia en las disponibilidades motrices.

Las acciones motrices globales y segmentarias; su combinación y utilización significativa.

Actitudes, posturas y gestos; fijación a partir de su manifestación lúdica y espontánea.

La sensación de placer en la realización de tareas motrices.

El cuidado de sí mismo y de los otros en las situaciones motrices

Habilidades motrices

De desplazamiento: desplazamientos; Fijación correr, caminar, saltar, desarrollo de traccionar, empujar; trepar, esquivar y suspensiones; apoyos y roídos.

De dominio corporal: Fijación de la flexión, giros, extensión, suspensión, y otros

De manipulación: pasar, recibir, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios en forma combinada

Combinaciones y utilización de las habilidades motrices en actividades grupales.

Manejo de recorridos, juegos, para la aplicación de habilidades motrices en distintos ámbitos.

De la actividad física en la salud impacto en diferentes sistema de nuestro cuerpo.

EJE: Corporeidad y ludomotricidad

La construcción del juego sociomotor

La estructura de los juegos sociomotores orientados a los deportes de conjunto como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.

Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición, en dúos, pequeños y grandes grupos. Consensos sobre su finalidad, forma de jugarlos, adecuación y cambios.

El grupo, su constitución y sentido de pertenencia.

El reconocimiento y aceptación del oponente como compañero de juego.

Los cambios de las reglas para posibilitar una mayor inclusión de todos.

La resolución compartida de situaciones producidas en los juegos.

Las habilidades ludomotrices interactivas propias de cada juego y su utilización cooperativa.

El espacio necesario para jugar cada juego. Su delimitación consensuada y la utilización compartida de elementos.

La participación en juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo

Juegos y actividades de ambientación al agua ,Iniciación de estilos de nado

Conocer los deportes, su historia, juegos olímpicos, las reglas básicas del básquetbol, voleibol y softbol. Fútbol

Comunicación corporal

Las acciones motrices con aplicaciones , al jugar con los otros.

Afianzamiento las comunicaciones para compartir plazeramente el juego.

Mayor disponibilidad en las distintas formas de utilizar los contactos corporales y su efecto en la vinculación.

Las tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos.

Manejo de las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas.

EJE: Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente

La relación con el ambiente

La relación lúdica y funcional con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado.

Manejo individual y en grupo para desplazarse en espacios naturales acotados

Mayor complejidad en formas de actuación motriz compartida para preservar el equilibrio ecológico del lugar.

La vida cotidiana en ámbitos naturales

Manejo de actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual.

La preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un

ambiente natural.

Manejo en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar.

Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Corporeidad y motricidad

Resistencia aeróbica en actividades ludomotrices de duración breves con autorregulación del esfuerzo. La fuerza rápida en acciones motrices básicas. La flexibilidad y su relación con las habilidades motrices básicas.

Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje y utilización de las distintas habilidades motrices básicas. Control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas. Orientación y ubicación en el espacio en actividades motrices básicas

Habilidades motrices de desplazamiento: desplazamientos; correr, caminar, saltar, traccionar, empujar; trepar, esquivar y suspensiones; apoyos y roídos.

Habilidades motrices de dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión, y otros

Habilidades motrices de manipulación: pasar, recibir, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios. Malabares. La interacción corporal con otros y la intervención corporal sobre otros. La cooperación,

EJE: Corporeidad y ludomotricidad

Concepción de juego, el juego sociomotor, y el deporte.

El Fútbol, el Voleibol, Básquetbol y Softbol como medio para el desarrollo de habilidades motrices significativas.

Elementos constitutivos de la estructura o lógica interna de los juegos deportivos y deportes: la técnica, las reglas, el espacio, el tiempo, la comunicación motriz, la estrategia motriz. La constitución de equipos deportivos.

Los juegos sociomotores cooperativos y de oposición, en dúos, pequeños y grandes grupos. Consensos sobre su finalidad, forma de jugarlos, adecuación y cambios.

Enseñanza sobre los diferentes estilos de nado.

Las tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos. Las acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas; su construcción creativa.

EJE: Corporeidad y Motricidad en relación al medio ambiente

Las distintas concepciones sobre la vida en ambientes naturales. Campamentos. Las formas

de vivir en el ambiente natural y sus diversas alternativas.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Corporeidad y motricidad

Resistencia aeróbica en actividades ludomotrices. La velocidad en situaciones ludomotrices variadas, con cambios de ritmos de acuerdo a la situación.

Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje y utilización de las distintas habilidades motrices básicas. La diferenciación de ritmos en las acciones motrices. Las actividades motrices significativas y placenteras como hábito.

Habilidades motrices de desplazamiento: desplazamientos; correr, caminar, saltar, traccionar, empujar; trepar, esquivar y suspensiones; apoyos y roídos.

Habilidades motrices de dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión, y otros

EJE: Corporeidad y ludomotricidad

Los imaginarios sociales e individuales sobre el deporte. Su incidencia en las formas de valoración y práctica en contextos escolares diversos.

El Fútbol, el Voleibol, Básquetbol, Handbold y Softbol como medio para la fijación de habilidades motrices significativas

Elementos constitutivos de la estructura o lógica interna de los juegos deportivos y deportes: la técnica, las reglas, el espacio, el tiempo, la comunicación motriz, la estrategia motriz. La constitución de equipos deportivos: roles y subroles.

Diferentes estilos de nado.

Comunicación corporal. Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros.

EJE: Corporeidad y motricidad en relación al medio ambiente

La Educación Física y su posibilidad de acción interdisciplinaria para la preservación y utilización adecuada de los recursos y elementos de los diferentes ambientes.

Las formas de vivir en el ambiente natural y sus diversas alternativas.

Reconocer las posibilidades que brinda el medio ambiente, y como educarse en ellas.

Reconocer el medio rural y disfrutar de ellas, desde la enseñanza y el aprendizaje.

Conocimiento de los medios natural y el entorno que favorecen a las escuelas rurales, desde la mirada de lo natural, como trabajar en ellas y el cuidado del medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- ARMONTRONG, T. (1999): *Las inteligencias múltiples en el aula*, Argentina Ediciones Manantial.
- AYSENTEIN, A; (2001): *Textos para pensar el día a día escolar*, Buenos Aires, Santillana.
- AYSENTEN, A; (2000): *Curriculum presente, ciencia ausente*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- BLAZQUEZ SANCHES, D. (1999): *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, España Publicaciones INDE, cuarta edición.
- DÍAZ, L. (1997): *El cuerpo en la escuela*, Buenos Aires, Editorial Tiempo.
- GUIRALDES, M. (2009): *Metodología de la Educación Física*, Buenos Aires, Editorial Stadium.
- GÓMEZ, J. (2008): *La Educación Física y la didáctica de lo corporal*, Argentina, Stadium.
- GRASSO, A. (2009): *Construyendo identidad Corporal*, Argentina, Ediciones Novedades Educativas.
- VAZQUEZ, BENILDE (1989): *La educación física en la educación básica*, Madrid, GYMNOS

FORMACIÓN CIENTÍFICO TÉCNOLÓGICA

AREA CIENCIAS NATURALES

FUNDAMENTACIÓN

La ciencia tiene su historia, opera con ensayo y error, avances y retrocesos, con cambios en la manera de construir las teorías.

Las Ciencias Naturales, como actividades humanas, estudian la Naturaleza desde su complejidad e indagan los fenómenos naturales desde tres perspectivas: sistémica, dialógica y hologramática, con los aportes de la Biología, la Física, la Química, las Ciencias de la Tierra y la Astronomía.

La vida cotidiana y los medios masivos de comunicación ponen a los sujetos en interacción permanente con diversos productos tecnológicos y con conocimientos científicos. Estas ciencias como actividades institucionalizadas de producción de conocimientos son parte central de la cultura de nuestro tiempo. En este sentido, es necesario desde la escuela secundaria propiciar un acercamiento a dichos conocimientos y a sus modos de producción, favoreciendo una mirada reflexiva y compleja frente a la divulgación.

Este tratamiento posibilitará en los estudiantes la comprensión de los fenómenos naturales reconociendo la complejidad de la red de relaciones naturales de la que forma parte.

La formación en el área de las Ciencias Naturales brindará conocimientos a través de los cuales los jóvenes puedan adquirir las competencias científicas básicas establecidas en la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y Ley de Educación Provincial N° 9890 para su desenvolvimiento como ciudadanos, para su inserción en el mundo del trabajo y para continuar estudiando en el nivel superior.

En la definición de los espacios curriculares y de los ejes de contenidos se han tenido en cuenta los soportes epistemológicos, psicopedagógicos y socioculturales. Como criterios de selección de contenidos se han utilizado: la relevancia científica, la significatividad y funcionalidad, así como también, las particularidades de los jóvenes de las instituciones y los saberes construidos a partir de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y aprendizajes.

Para la organización curricular areal y disciplinar de los contenidos se consideran los meta-conceptos que estructuran a las Ciencias Naturales: Organización, Diversidad, Unidad, Interacciones y Cambios.

La organización es un concepto integrador que posibilita comprender desde una visión dinámica que atiende las diferentes escalas (macroscópica, microscópica y submicroscópica), a todos los objetos de estudio de estas ciencias formados por elementos, que a su vez son sistemas en interacción permanente con otros. De allí la importancia del estudio de los niveles de organización como el ecológico, el biológico y el fisicoquímico.

El concepto antes descripto se relaciona íntimamente con el de Interacción, el cual se define como una acción recíproca entre dos o más objetos de estudio con una o más propiedades homólogas.

Las interacciones que se producen en los distintos niveles de organización de la materia, suponen intercambios de materia y energía, dando lugar a una nueva organización y produciéndose de esta manera cambios reversibles e irreversibles en el sistema.

Existen cambios en la organización de un ecosistema, en la rapidez de un móvil, en el acomodamiento de las partículas, en las características de los seres vivos, en las propiedades de un mineral, entre otras.

La Diversidad y la Unidad son características de todo sistema natural, pues existe: diversidad de componentes, de propiedades, de interacciones, de efectos y de factores que inciden en una transformación física y química, las cuales pueden producir diversidad de cambios y, por ende, de organizaciones.

La unidad se evidencia por ejemplo en las leyes que rigen el universo, los procedimientos científicos comunes a todas las ciencias.

Atendiendo a lo anterior, es importante en el proceso de enseñanza y aprendizajes de las ciencias re-significar los conocimientos que poseen los estudiantes, profundizarlos y lograr otros nuevos, teniendo en cuenta la protección y conservación de la naturaleza, en pos de un ambiente sustentable.

Consecuentemente en dicho proceso es necesario trabajar con diversas metodologías que permitan un acercamiento gradual a nuevos conocimientos, desde una perspectiva integradora y constructivista.

Para ello el profesor tendrá en cuenta el contexto institucional y áulico transformándose en un agente que plantea problemas, interrogantes, contradicciones, pautas de trabajo y actividades, propiciando, de esta manera, un papel activo de los sujetos de aprendizaje.

En este sentido, cobrará relevancia pedagógica, la incorporación de estrategias didácticas que consideren los aspectos: empírico, metodológico, social, comunicativo, contraintuitivo y abstracto de las ciencias. Entre ellas se pueden citar: la resolución de problemas, la lectura y escritura, el diseño y realización de experimentos, las modelizaciones, que permiten acercarnos a la dinámica de producción de conocimientos científicos.

Consecuentemente, esta propuesta tiende a enriquecer la educación del futuro Técnico en Producción Agropecuaria para que al finalizar la escolaridad obligatoria puedan estar preparados para participar activa, reflexiva y críticamente en los diversos ámbitos de la vida social, política, cultural y económica. También tiende a propiciar el desarrollo de un posicionamiento ético respecto del continuo cambio tecnológico y social, la participación en acciones colectivas comprometidas con su realidad social.

BIOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

Las Biología entendida como actividades institucionalizadas de producción de conocimientos es parte central de la cultura de nuestro tiempo. Recordemos que hoy este campo del saber ocupa un lugar preponderante en el tratamiento de problemáticas, como las del ambiente y la salud, entre otras.

La vida cotidiana y los medios masivos de comunicación ponen a las personas en interacción permanente con diversos productos tecnológicos y con conocimientos científicos.

Para construir nuevos saberes desde los saberes previos, se pueden abordar los contenidos a partir del planteo de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis, el diseño y realización de experimentos, la contrastación y confrontación de la información. Estos

procedimientos propios de las metodologías científicas posibilitarán en los estudiantes la construcción de conocimientos a través de un pensamiento reflexivo y crítico frente a la divulgación científica y la toma de decisiones responsables.

En cada uno de los espacios de Biología se propiciará la autonomía de aprendizaje de los estudiantes y se trabajará a través de tres interrogantes: ¿qué? (aspecto descriptivo) ¿cómo? (aspecto fisiológico) y ¿por qué? (aspecto histórico y evolutivo).

Los contenidos se han seleccionados atendiendo a la finalidad de la enseñanza de las ciencias, la relevancia científica y del contexto, como también la funcionalidad y significatividad de los mismos.

Esta perspectiva curricular propone que en los procesos de enseñanza y aprendizajes se puedan construir conocimientos relevantes en Biología que tengan como sustento la Organización, Diversidad, Funcionamiento, Continuidad y Cambios de los Seres Vivos en un ambiente sustentable.

El aprendizaje de los contenidos de esta ciencia posibilitará el desarrollo de capacidades científicas que entrelazan conceptos, metodologías de trabajo y actitudes relacionadas con la producción de conocimientos de este campo del saber con el propósito de establecer articulaciones con los diferentes recorridos del Área Agropecuaria desde un tratamiento multi, pluri, inter y transdisciplinario. Entre ellos podemos citar: Producción de vegetales, Producción de animales e Industrialización.

Durante el Ciclo Básico como en el Ciclo Superior se realizará el tratamiento de las características y modos de producciones científicas de la Biología como ciencia y su relación con Tecnología, Sociedad y Ambiente, para que al finalizar la escolaridad obligatoria el Técnico en Producción agropecuaria pueda estar preparado para participar activa, reflexiva, crítica y responsablemente en los diversos ámbitos de la vida social, política, cultural y económica. Es decir, desenvolverse como ciudadanos, insertarse en el mundo del trabajo y continuar estudios superiores.

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: El universo y la diversidad de los seres vivos como sistemas

Planeta Tierra: como integrante del Sistema Solar y macrosistema formado por Hidrósfera, Geósfera, Atmósfera y Biósfera. Teorías de formación. Características generales

Ecosistemas: organización y componentes. Clasificación. Dinámica del ecosistema. Hábitat y nicho ecológico.

Los seres vivos: Teorías del origen de la vida. Características, propiedades y capacidades de

los seres vivos como sistemas abiertos.

Niveles de organización de los seres vivos. Nivel celular. Características generales de la célula. Tipos.

Clasificación de los seres vivos: División clásica de los Cinco Reinos y tres Dominios: características de cada uno de los grupos. Adaptaciones al medio.

Relaciones tróficas, su representación en cadenas, redes alimentarias y pirámides. Productores, Consumidores y Descomponedores. Ciclo de la materia y energía.

El organismo humano: organización de los sistemas. Sistema osteo-artro-muscular.

Relación del hombre con el medio.

EJE: El cuidado de la salud

Cuidado del cuerpo: cuidados personales, medidas higiénicas.

La alimentación y los alimentos: educación para el consumo.

Medidas preventivas: accidentes, enfermedades, automedicación, uso de sustancias tóxicas.

Hábitos que favorecen la salud.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Célula, unidad de vida

Célula: concepto. Propiedades. Características estructurales y funcionales.

Estructura de la célula procariota. Importancia en la salud, alimentación y reciclado de la materia. Organelas y sus funciones.

Teoría endosimbiótica.

Estructuras celulares y pluricelulares vegetales y animales.

Reproducción celular: concepto y tipos.

Clasificación y conceptualización de tejidos.

EJE: Seres vivos y Sistemas de nutrición

Sistemas de órganos: sistemas de nutrición en los seres vivos.

Función de nutrición humano: Sistema digestivo .Sistema circulatorio.

Sistema Respiratorio. Sistema excretor.

Interacciones e integración de los sistemas en los procesos de nutrición.

EJE: Cuidado de la salud:

Relación de la nutrición con la salud y la calidad de vida.

Enfermedades y estudios preventivos más comunes para los distintos sistemas.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Eje: Funciones de coordinación, regulación, inmunidad y reproducción humana.

Relación y control del organismo humano. El Sistema Nervioso, su estructura y función. Células propias del sistema nervioso, generación sinapsis, transmisión y velocidad del impulso nervioso. Estructuras y funciones del SNC y el SNP. El arco reflejo: un ejemplo de función nerviosa. Funciones nerviosas complejas: el cerebro humano. Órganos sensoriales y receptores sensoriales.

Sistema endocrino. Glándulas y hormonas: regulación de funciones diversas; crecimiento, metabolismo, madurez sexual. Mecanismos de autorregulación. Barreras de defensas. Inmunidad. Trastornos del sistema inmunológico.

Los Sistemas sexuales. Anatomía, morfología, fisiología. Gónadas, gametas. Adolescencia y sexualidad. Prevención de ITS y embarazo adolescente.

EJE: Cuidado de la salud

Enfermedades y estudios preventivos más comunes para los diferentes sistemas.

Salud mental.

Adicciones.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Células: Eucariota vegetal

Plantas. Características generales.

Célula. Características. Procariota – eucariotas

Eucariota vegetal -metabolismo –reproducción. Genética-evolución

Las plantas: Botánica. Diversidad taxonómica.

Organización interna y externa, tejidos, estructuras vegetativas y reproductivas, formación de semilla y fruto, fisiología, necesidades de agua, luz, temperatura y nutrientes.

Nociones de fitopatología. Agentes productores de daños en los cultivos, signos y síntomas, agentes causales. Virus, bacterias y hongos relación con procesos agropecuarios.

Biotecnología y producción agropecuaria. Plantas de nivel comercial.

EJE: Suelo

Estructura, textura y composición, origen, horizontes, propiedades, fertilidad química y biológica, microorganismos y organismos inferiores relacionados con procesos productivos, interacciones favorables y desfavorables.

Fermentaciones, relaciones bióticas. Dinámica de nutrientes.- ciclos.

Características topológicas según región. Conservación y manejo. Análisis fertilizantes, abonos.

Legislación ambiental nacional e internacional.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Células: eucariota animal. Vertebrados e invertebrados.

Célula. Características. Eucariota animal.

Los animales. Anatomía y fisiología del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, reproductivo y nervioso de monogástricos y rumiantes.

Regiones corporales de interés comercial en las diferentes especies de producción.

Selección natural y artificial. Variabilidad de los organismos. Mutaciones. Mejoramiento racial y varietal. Cruzamientos. Vigor híbrido y complementación. Concepto de F1 y F2. La biotecnología en la producción agropecuaria.

Microbiología agrícola. Los microorganismos y organismos inferiores relacionados con los procesos productivos agropecuarios. Generalidades sobre ubicación taxonómica (virus, bacterias, hongos) y características.

Interacciones favorables y desfavorables, relaciones bióticas.

Zoología agrícola: Nociones de clasificación y nomenclatura de los animales inferiores y superiores benéficos y perjudiciales de interés agrícola. Morfología y fisiología de los insectos.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Educación en salud y ambiente para la sustentabilidad

El concepto de salud. Componentes del nivel de salud. De la salud a la enfermedad. Niñez, adolescencia y salud mundial. Importancia de la promoción y protección de la salud. La salud pública. Niveles de atención. El rol del Estado en cuanto a los servicios de salud. La salud en la Argentina

La salud ambiental: los problemas de salud asociados con el ambiente. El sujeto y el medio. Contaminación del aire, agua y suelo y sus consecuencias sobre la salud.

Contaminación alimentaria: contaminación biológica y química

Problemas sanitarios rurales.

Promoción de la Salud: prevención, hábitos y conductas sanitarias. Prevención primaria, secundaria y terciaria. La recuperación, la rehabilitación e inclusión, la aceptación, la autoestima y autonomía personal.

Epidemiología. Enfermedades infectocontagiosas. Agentes contaminantes. Agentes causales de enfermedades. Sistema Inmunológico. Enfermedades funcionales. Enfermedades que afectan a los diferentes sistemas. Las defensas del organismo. Inmunidad activa y pasiva. Vacunas y sueros. Trasplante de órganos y autoinmunidad.

Genética: concepto. ADN. Cromosomas. Genes. Leyes de Mendel. Genotipo y Fenotipo. Herencia del grupo sanguíneo, determinación. Clonación, alimentos transgénicos, huellas de ADN, problemas cromosómicos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBERTS, B (1996): *Biología celular y molecular*. Barcelona, Editorial Omega
- ALJJANATI, D. y otros (1996): *La vida en la Tierra. Biología I*, Buenos Aires. Ediciones Colihue
- ALJJANATI, D. y otros (1996): *Los Caminos de la Evolución. Biología II*. Buenos Aires. Ediciones Colihue
- ALJJANATI, D. Y otros (1998): *Los códigos de la vida*, Biología III. Buenos Aires. Ediciones Colihue.
- ALLÓ, M. y otro. (2010): *Biología Molecular. La logia desconocida*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Educación Tecnológica.
- BARDERI, M. y otros (2009): *Biología: Citología, Anatomía y Fisiología. Genética. Salud y enfermedad*, Buenos Aires, Editorial Santillana.
- BASTERO, J. y otros. (2009): *Biología: Estructura - Función – Genes – Ambiente – Evolución*, Buenos Aires, Argentina: SM.
- CASTRO y otros (1992): *Actualizaciones en Biología*, Buenos Aires, Editorial EUDEBA.
- COSTA, M. y otro. (1996): *Educación para la Salud. Una estrategia para cambiar estilos de vida*. Madrid, España, Editorial Pirámide.
- CURTIS, E., (2000): *Biología 6ta.Edición*, Argentina, Editorial Médica Panamericana.
- ESPINOSA A. y otros. (2009): *Enseñar a leer textos de ciencias*, Argentina, Editorial Paidós Voces de la educación.
- FOGELMAN, D y otro. (1992): *Fauna y Sociedad en Argentina. Nuestros hermanos*

silvestres. Buenos Aires, Editorial Lugar Científico.

-FREID G. y otros (1998): *Biología*, España, Editorial McGraw-Hill.

FÍSICA Y QUÍMICA

FUNDAMENTACIÓN

La estructura, propiedades y cambios son atributos de la materia que tanto la Física como la Química pueden estudiar en un diálogo permanente entre los niveles macroscópico, microscópico y simbólico. Por lo tanto en este espacio se propone interpretar las interacciones en la materia y las ondas, así como la energía que puede estar involucrada en los diversos fenómenos físicos y químicos.

Para significar las múltiples posibilidades de tratamiento de los contenidos se ha seleccionado como posible recorrido: Las interacciones de la materia y la energía en los sistemas naturales y artificiales.

Atendiendo a la finalidad de la enseñanza de las ciencias que es la formación científica básica para todos, en el tratamiento de los contenidos se tendrá en cuenta las características de la ciencia actual y se interpretarán los fenómenos desde las perspectivas (sistémica, dialógica y hologramática) que plantea el Paradigma de la Complejidad.

En las clases de Física y Química, consideradas como comunidades de aprendizaje, se posibilitará el acercamiento del trabajo científico atendiendo a los avatares: histórico /económico /socioculturales que actúan como condicionantes. Por ello será oportuno relacionar, por ejemplo, ciencia: con vida (cotidiana, en la naturaleza y en el espacio circundante o lejano); en el tiempo (involucrando la Historia y la Geografía de los pueblos); en el desarrollo/involución de las sociedades (cuando lo económico lo condiciona posibilitando o impidiendo); con la salud (en hospitales, en laboratorios, proyectos de investigación, etc.); universidades; museos; zoológicos; parques de diversiones; etc.

Los contenidos se han seleccionado teniendo en cuenta la perspectiva del estudiante, la disciplinar y la del contexto, organizándose los mismos alrededor de los siguientes conceptos estructurantes: Diversidad y unidad; Organización; Cambio, permanencia y evolución e Interacción.

A lo largo de los tres años del ciclo básico se realizará el tratamiento de las características y modos de producción científicos de la Física y la Química como ciencia y su relación con Tecnología, Sociedad y Ambiente.

Se tomarán como recorridos para el primer año Las propiedades de la materia y la energía en

permanente interacción, para el segundo año Las interacciones macroscópicas y microscópicas de los materiales y para el tercero Las transformaciones físicas y químicas.

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Las propiedades de la materia y la energía. Su impacto social y tecnológico

Materia y energía: características y uso que realiza el hombre de las mismas, incidencia en lo social, político, económico, y cultural de los pueblos.

Propiedades extensivas e intensivas desde el nivel macroscópico y simbólico. Sus determinaciones directas e indirectas y sus modos de expresión en el SIMELA.

Clasificación de los sistemas materiales utilizando diferentes criterios. Métodos de separación y fraccionamiento de fases empleados en procesos industriales y artesanales.

Uso de la tabla periódica y el reconocimiento de símbolos y fórmulas de sustancias presentes en los seres vivos, en materiales de uso masivo y/o aplicación tecnológica como también aquellos que puedan afectar el ambiente.

Cuerpos: trayectoria, distancia, rapidez y aceleración de los mismos. Manifestaciones energéticas la situación espacio temporal de los cuerpos. Manifestaciones energéticas, transformaciones, transferencias, degradación, disipación y conservación (énfasis en las energías cinética y potencial). Utilización y cuidado de la energía en el desarrollo tecnológico.

Características de los estados de agregación e interpretación de variables macroscópicas desde el modelo cinético corpuscular en términos de la energía que interviene en los procesos sub-microscópicos.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Las interacciones macroscópicas y microscópicas de los materiales

Las características, clasificación y representación de las interacciones entre cuerpos. Las fuerzas fundamentales existentes en la naturaleza que permiten analizar el origen del universo y conocer los trabajos que realizan los científicos acerca de la Fuerza Unificadora.

Las fuerzas como agentes físicos capaces de cambiar la forma o velocidad de los cuerpos.

La noción de campo como zona del espacio donde se manifiestan diferentes interacciones: campos gravitatorios y eléctricos en la naturaleza y en los desarrollos tecnológicos.

La relación entre fuerza, campo y energía, por ejemplo, en un electroimán y entre partículas.

Los cambios de estado de agregación de los materiales y los procesos de difusión

(disolución, efusión, ósmosis y diálisis) utilizando el modelo cinético molecular.

Los componentes y las propiedades de las soluciones: la masa, el volumen, la densidad y la concentración. Unidades de concentración físicas. Clasificación de las soluciones según diferentes criterios y los factores que influyen en la solubilidad de una sustancia, para la predicción de algunas consecuencias ambientales y su aplicación en la argumentación de medidas de cuidado ambiental.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Las Transformaciones químicas y físicas de los materiales

Las transformaciones químicas como reacomodamiento de partículas. Recorrido histórico acerca de las ideas de discontinuidad de la materia. La Teoría atómica de Dalton y la Teoría atómico molecular de Avogadro.

Los constituyentes microscópicos de la materia (moléculas, átomos e iones), la explicación de la ley de conservación de la masa y la interpretación de los cambios o transformaciones químicas como reacomodamiento de partículas.

Las representaciones de las reacciones mediante ecuaciones y las variables que influyen en la velocidad de las mismas. Tipos de reacciones químicas involucradas en la vida cotidiana, en acciones preventivas y reparadoras del deterioro ambiental y en procesos industriales y artesanales.

Las transformaciones físicas como la generación de trabajo y su relación con la energía: Leyes de Newton, las magnitudes físicas involucradas y sus modos de expresión (unidades de medida, esquemas, diagramas vectoriales, representaciones gráficas cartesianas, etc.).

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, M. (2000): *Física*, U.S.A.: Addison-Wesley Iberoamericana.
- ATKINS, P. y otro. (2003): *Química: Moléculas, materia, cambio*. Barcelona. Ediciones
- BONJORNO, J. y otros. (2005): *Física*, Sao Paulo, FTD Ediciones.
- BROWN, J. (2000): *Fundamentos de Química*, Barcelona, Editorial Pearson.
- CHANG, R. (1999): *Química*, México, Editorial Mc Graw Hill.
- ENGER Y SMOTH. (2006): *Ciencia Ambiental. Un estudio de interrelaciones*, México, Mc Graw Hill.
- GETTYS Y OTROS. (1992): *Física clásica y moderna*, Méjico, Mc Graw Hill.
- GIANCOLI, D. (1991): *Física*, México, Prenttice Hall.

- HEINEMANN, A. (1986): *Física*, Buenos Aires, Editorial Estrada.
- PEÑA, S. y otros. (2005): *Enlace 2 Química*, Buenos Aires, Editorial Vicens Vives.
- SERWAY, R. y otro. (2003): *Física.*, Madrid, Thomson Paraninfo. S.A.
- SPIRO, T. (2004): *Química Medioambiental*, Barcelona, Pearson.
- TIPLER, P. (2003): *Física para la Ciencia y la Tecnología*. Argentina. Editorial Reverté.S.A.
- WHITTEN, K. y otros. (1998): *Química General*, México, Mc Graw Hill.

QUÍMICA

FUNDAMENTACIÓN

La Química como ciencia tiene un objeto de conocimiento y un modo de producción científica. El objeto de estudio es la materia: sus propiedades, la estructura, las transformaciones y la energía puesta en juego en las mismas, como también la síntesis de los materiales. Utiliza múltiples metodologías de investigación y trabaja en tres niveles: macroscópico (lo observable), microscópico- submicroscópico (partículas) y simbólico (fórmulas).

En el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, en el marco del Paradigma de la Complejidad se estudiarán los fenómenos desde las perspectivas: sistémica, dialógica y hologramática, Se atenderá el recorrido que realiza el científico, que no supone un enfoque historicista rígido, sino una mirada de los conceptos en relación al problema que dio origen a su aparición.

Desde lo anterior y considerando la finalidad de la enseñanza de la Química que es la formación científica como parte de la formación ciudadana y los soportes psicopedagógicos, se dará prioridad al mundo macroscópico y se introducirá progresivamente el submicroscópico, como consecuencia de las hipótesis y teorías que se construyen para interpretarlo.

Durante el recorrido de cada uno de los espacios de Química se interrogará acerca de la naturaleza de esta ciencia y sobre el papel que han desempeñado y desempeñan las producciones científicas en la sociedad y en el ambiente, acercando la enseñanza al modo de producción científica. Para esto en las clases de Química, entendidas como verdaderas comunidades de aprendizaje, se contemplarán los aspectos empírico, metodológico, abstracto, social y contraintuitivo de la ciencia.

Es necesario señalar que al currículo de Química lo atraviesan como ejes: la Educación

ambiental; la Convivencia Educativa y los Pueblos Originarios. En el mismo se intentará transitar un camino por las solidaridades entre los diferentes campos de conocimiento permitiendo a los estudiantes el tratamiento de temáticas fronterizas.

Los contenidos que a continuación se detallan se han seleccionados teniendo en cuenta las perspectivas del estudiante, de la disciplina y la del contexto. Los mismos se organizarán alrededor de los metaconceptos: La organización, los cambios, la diversidad y la unidad.

Se establecerán diálogos con otros espacios curriculares tanto de la Formación científica tecnológica como de la Formación específica de la Modalidad Técnica Profesional de la Orientación Técnico en Producción Agropecuaria. Para posibilitar esta perspectiva dialógica se realizaría un tratamiento disciplinar, multi, pluri, inter y transdisciplinario.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Las propiedades macroscópicas de los materiales en relación con el complejo sistema de partículas que lo constituyen.

Las características de la Química como ciencia y sus relaciones con la Tecnología, la Sociedad y el Ambiente.

Las propiedades de las sustancias y las magnitudes atómico-moleculares. La unidad de cantidad de sustancia. El mol y la relación con las medidas del mundo macroscópico (masa, volumen) y con las del mundo microscópico (número de partículas).

Análisis cualitativo y cuantitativo: el aislamiento del material, la identificación de las propiedades, la realización de los análisis cualitativo y cuantitativo, la determinación de la composición porcentual, de la fórmula empírica y de la fórmula molecular. Estequiometría de composición.

Los compuestos químicos: inorgánicos y orgánicos de importancia biológica, industrial y ambiental: propiedades, grupo funcional, escritura y lectura de sus fórmulas representativas (IUPAC), el estado natural y algunas aplicaciones.

Modelos atómicos. Evolución histórica. Modelo atómico cuántico. Clasificación de los elementos de acuerdo a diferentes Familias más representativas de los elementos conocidos, como por ejemplo: los metales alcalinos, alcalinos térreos, la familia del boro, la familia del carbono, los gases nobles. Diferentes tipos de interacciones interatómicas, intermoleculares e interiónicas.

Las propiedades específicas de sólidos, líquidos y gases y su relación con las fuerzas intermoleculares.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS Y MÍNIMOS

EJE: Las reacciones químicas en interacción con los sistemas naturales y artificiales

Las reacciones químicas como reacomodamiento de átomos o iones y su estudio cualitativo y cuantitativo: los cálculos estequiométricos, estudio submicroscópico teniendo en cuenta el modelo cinético-molecular y el significado de las ecuaciones químicas.

Las reacciones químicas en medio acuoso. Soluciones: expresiones de concentración físicas y químicas. Solubilidad de las sustancias. Las propiedades coligativas.

Aspecto cinético de las reacciones químicas: las teorías de las colisiones y de la del complejo activado. Factores que modifican la velocidad de las reacciones. Estado de equilibrio.

Aspecto energético de las reacciones: sistema, alrededores, universo, funciones de estado, energía interna, variación de entalpía, ley de Hess, variación de entropía, energía libre y espontaneidad de las reacciones químicas.

Las reacciones de transferencia de protones :la revisión histórica del concepto de ácido y base, el tratamiento del comportamiento de los mismos en solución acuosa, las fuerzas relativas en función de las constantes de equilibrio, las reacciones en las que intervienen y las propiedades que manifiestan. La importancia de los ácidos, las bases y del pH en la vida, la industria y el ambiente. Equilibrio ácido-base. Equilibrio de solubilidad. Efecto del ión común.

Las reacciones de transferencia de electrones: estudio cualitativo y cuantitativo. Cambios químicos que produce una corriente eléctrica como las reacciones químicas que generan electricidad. Significado y ajuste de dichas reacciones como el estudio de las Leyes que rigen dichos cambios y su aplicación en la industria agropecuaria.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Propiedades y reacciones específicas de los materiales desde el nivel macroscópico y submicroscópico

El estudio de la estructura, propiedades, obtención y usos de los materiales utilizados en los procesos agrícolas. Nuevos materiales: materiales complejos, cristales líquidos, semiconductores, biomateriales, materiales inteligentes, nanomateriales, ingeniería molecular, fármacos de última generación, etc.

Ideas principales del estudio del Modelo atómico cuántico y estudio sistemático de la Tabla Periódica con el tratamiento cuantitativo de algunas propiedades periódicas en relación con

la estructura atómica. La clasificación de los elementos de acuerdo a la configuración electrónica.

El estudio del enlace químico atendiendo a las teorías actuales para explicar con mayor profundidad las propiedades de compuestos orgánicos e inorgánicos, entre ellos los nuevos materiales.

Las reacciones específicas de los compuestos orgánicos (reacciones de sustitución, adición y eliminación).

Síntesis de los compuestos orgánicos especialmente la de los polímeros naturales y artificiales en los procesos biológicos, industriales, así como sus repercusiones en el ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

ALEXAINDRE M. y otros. (2003): Enseñanza de la Ciencia. España: Editorial Graó.

ATKINS, P. y otro. (2003): Química: Moléculas, materia, cambio. Barcelona. Ediciones Omega.

BOIDO G. Y OTROS. (1998): Pensamiento científico II. Buenos Aires, Prociencia, CONICET.

BONVECCHIO, M. (2006): Evaluación de los aprendizajes: Manual para docente., Mendoza: Novedades Educativas. Universidad Nacional de Cuyo.

BROWN, J. (2000): Fundamentos de Química. Barcelona: Editorial Pearson.

CAMPANER, G. y otros. (2008): Aportes didácticos sobre estrategias de enseñanza y el aprendizaje basado en problemas. Córdoba: UNCOR.

CARRETERO, M. (2005): Construir y enseñar. Las ciencias experimentales. Buenos Aires: Editorial Aique.

CHANG, R. (1999): Química. Mexico: Editorial Mc Graw Hill.

DERGAL, S. (2004): Química de los alimentos. Barcelona: Editorial Pearson.

ENGER Y SMOTH. (2006): Ciencia Ambiental. Un estudio de interrelaciones. México: Mc Graw Hill.

FUMAGALLI, L. (1993): El desafío de enseñar ciencias naturales. Buenos Aires: Editorial Troquel.

GELLON, G. Y OTROS. (2005): La ciencia en el aula. Buenos Aires :Paidós.

JIMENEZ, M. Y OTROS. (2003): Enseñar Ciencias. Barcelona: Editorial Graó.

JOHNSON, D. (1999): Aprender juntos y solos. Buenos Aires: Editorial Aique.

KENNETH WARK Y OTRO. (2001): Termodinámica. Madrid: Editorial Mc Graw Hill.

KLIMOVSKY, G. (1999): Las desventuras del Conocimiento científico. Una

introducción a la epistemología. La Plata: Editorial de la U.N.L.P.

LABATE, H. (2000): Una visión para la enseñanza de las ciencias en la Argentina. Master del primer FORDECAP. Ministerio de Educación de la Nación.

LIGUORI, L. y otro. (2005): Didáctica de las Ciencias Naturales. Enseñar ciencias naturales. Argentina: Homo Sapiens

LITWIN E. Y OTROS. (2005): Tecnologías en las aulas. Buenos Aires: Amorrortu editores.

MARTIN, M. Y OTROS. (2000): La física y la química en la secundaria. Madrid: Narcea S. A. Ediciones.

JIMENEZ, M. Y OTRO (2003): Enseñar ciencias. Barcelona: Ediciones Graó.

FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN

El avance y desarrollo de los conocimientos científicos permiten ampliar el conocimiento de la realidad posibilitando las múltiples relaciones entre Ciencia, Tecnología y Ambiente.

La Física que tiene como objeto de estudio la materia y la energía, sus propiedades e interacciones, está construida sobre conocimientos que han evolucionado a lo largo de la historia. Por esto es fundamental considerar en el diseño y desarrollo curricular el análisis de los hechos históricos que fueron, ya sea origen o consecuencia, de conocimientos desarrollados en determinados momentos de la historia.

Es necesario mencionar que el aprendizaje de la Física, como parte integrante de las Ciencias Naturales, es indispensable en la formación científica de los estudiantes como parte de la formación ciudadana.

En el contexto de Educación Secundaria Agrotécnica, es necesario que los estudiantes puedan relacionar la Física con los otros espacios curriculares de la formación científico-tecnológica como así también con los de la formación específica de la modalidad. Se realizaría un tratamiento disciplinar, multi, pluri, inter y transdisciplinario que posibilite la integración de saberes.

De allí, que es importante la selección y alcance de los contenidos para que los mismos contribuyan a interpretar, cuestionar y transformar los procesos de producción agropecuaria y la realidad rural, es decir, que sean significativos, pertinentes y relevantes en su formación como técnicos agropecuarios.

Se propone en este espacio un recorrido por los contenidos físicos de Mecánica, Calorimetría, Óptica y Electromagnetismo que posibiliten a los estudiantes la comprensión

del mundo natural y la complejidad de relaciones naturales de las que como ciudadanos forman parte.

Para la organización de los contenidos se han tenido en los conceptos que estructuran a las Ciencias Naturales: Diversidad y unidad; Organización; Cambio, permanencia y evolución e Interacción.

En el desarrollo curricular de la Física en el Ciclo Superior se realizará el tratamiento de las características y modos de producción científicos trabajando en el aula, en la sala de computación, en el laboratorio, como también, en los espacios fuera del establecimiento educativo donde se realizan prácticas específicas (instalaciones, maquinaria, producción, etc). Valerse de esta posibilidad permite trabajar con diversas formas de enseñanza que posibilitan el desarrollo de competencias que involucren lo abstracto: proyectar, extrapolar, deducir, entre otras.

Consecuentemente, es necesario utilizar diversas estrategias metodológicas entre las que podemos mencionar la lectura y escritura, las modelizaciones y la resolución de problemas.

A modo de ejemplo, se pueden plantear situaciones problemáticas que permiten vincular:

- Cinemática al movimiento de los tractores, a las partes de máquinas, a los animales, a la seguridad, etc.
- Estática al equilibrio estático y dinámico de los cuerpos, a las herramientas de la vida cotidiana, a cálculos del centro de gravedad en diferentes cuerpos, etc.
- Máquinas simples tales como palanca, tornos, cuña, poleas, aparejos, transmisión por correas y engranajes, etc.
- Consumos energéticos en máquinas, órdenes de magnitud, cuestiones de la energía aplicada a la técnica, a la naturaleza, a los deportes, a la vida cotidiana, etc.

CUARTO AÑO

- EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Las interacciones, propiedades y transformaciones de la materia.

Las características de la Física como ciencia y sus relaciones con la Tecnología, la Sociedad y el Ambiente.

Características y clasificación de las interacciones. Fuerzas. Sistema de fuerzas. Composición y descomposición rectangular Relación entre las fuerzas fundamentales: gravitatoria, electromagnética, nuclear fuerte y débil.- Ley de Gravitación Universal y Leyes de Kepler.

Cinemática. Movimientos en una y dos dimensiones. Trayectoria, desplazamiento, velocidad, aceleración. Movimientos rectilíneo y circular.

Impulso y cantidad de movimiento. Principio de conservación de la cantidad de movimiento.
Fluidos. Empuje. Caudal. Ecuación de continuidad. Teorema Fundamental de la hidrostática.
Principio de Arquímedes y de Pascal. Teorema de Bernoulli.
Trabajo Mecánico. Energía. Principio de conservación de la energía.
Calor y temperatura. Transmisión del calor. El calor y los cambios de estado.
Termodinámica. Leyes de la termodinámica. Motores a combustión. Trabajo realizado en las
distintas transformaciones.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Partículas y ondas

Electricidad. Electrostática. Cargas eléctricas. Corriente eléctrica. Diferencia de potencial.
Intensidad de la corriente. Resistencia Ley de ohm. Campo eléctrico. Efecto joule. Campo
magnético. Electromagnetismo. Circuitos eléctricos. Diferencia de potencial. Intensidad de la
corriente Ley de ohm. Potencia. Fuerza electromotriz. Campo eléctrico. Electromagnetismo.
Efecto joule. Potencia. Fuerza electromotriz. Ley de Coulomb. Leyes de Kirchhoff.
Ondas. Características. Clasificación. Sonido. Características. Propagación. Luz.
Características. Modelos sobre la naturaleza de la luz. Propagación. Reflexión. Refracción.
Leyes. Espejos. Lentes. Instrumentos ópticos. Interferencia. Polarización.
Teoría de la relatividad. Mecánica cuántica y atómica- nuclear.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, M. (2000): *Física*. U.S.A.: Addison-Wesley Iberoamericana.
Bonjorno, J. y otros. (2005): *Física*. Sao Paulo: FTD Ediciones.
Gellon, G. y otros. (2005): *La ciencia en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
Gettys y otros. (1992): *Física clásica y moderna*. Méjico: Mc Graw Hill.
Giancoli, D. (1991): *Física*. Méjico: Prentice Hall.
Heinemann, A. (1986): *Física*. Buenos Aires: Editorial Estrada.
Kenneth Wark y otro. (2001): *Termodinámica*. Madrid: Mc Graw Hill.
Peña Saiz, A. y otros. (1994): *Curso de Física*. C.O.U. Madrid: Mc Graw Hill.
Serway, R. y otro. (2003): *Física*. Madrid: Thomson Paraninfo. S.A.
Tipler, P. (2003): *Física para la Ciencia y la Tecnología*. Argentina: Editorial Reverté.S.A.

DOCUMENTOS

C.G.E. (2008): Documento 1 “Sensibilización y Compromiso” de la Resignificación de la

escuela secundaria Entrerriana, Entre Ríos. Argentina.

C.G.E. (2008): Documento 2 “Curricular – Epistemológico” de la Resignificación de la escuela secundaria Entrerriana, Entre Ríos. Argentina.

C.G.E. (2009): Documento 3 “Estratégico-metodológico” de la Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana, Entre Ríos. Argentina

C.G.E. (2009): Documento 4 “Evaluación” de la Resignificación de la escuela secundaria Entrerriana,

C.G.E. (1997): Diseño Curricular Educación General Básica (Versión preliminar) Entre Ríos-Argentina

M.E.N. (1996): Fuentes para la transformación curricular. Ciencias Naturales. Argentina.

ÁREA MATEMÁTICA

FUNDAMENTACIÓN

La Matemática es una construcción histórica y cultural que posee un lenguaje y procedimientos específicos. Los significativos avances del mundo contemporáneo la incluyen como una ciencia que va evolucionando constantemente tanto en su desarrollo propio como en sus aplicaciones.

El papel que juega esta ciencia es de real importancia pues contribuye a que los ciudadanos participen del proceso de conocimiento, favoreciendo el desarrollo de capacidades expresivas y de razonamiento. La enseñanza de la matemática en la escuela secundaria enfrenta el desafío de presentar una serie de transformaciones esenciales con relación a los conocimientos matemáticos de los alumnos. Estos deberán resolver nuevos problemas, y para ello se verán confrontados a la elaboración de nuevas estrategias, a la producción e interpretación de nuevas formas de representación y a la construcción de nuevas maneras de validar.

En la enseñanza de esta ciencia resulta relevante interrogarse acerca del qué enseñar, cómo enseñar, por qué y para qué enseñar teniendo en cuenta las necesidades matemáticas de la vida en sociedad. Para atender lo anterior, el trabajo con resolución de problemas es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizajes de esta disciplina, pues el estudiante aprende a elaborar estrategias, a relacionar conceptos nuevos con lo ya aprendidos y a generalizar. Es importante que el alumno en su escolaridad haya desarrollado la habilidad de pensar y hacer matemática. Ser capaz de plantear y resolver problemas, reconocer los límites y la extensión de los conceptos matemáticos, evaluar argumentos, seleccionar entre diversas

formas de representación de situaciones y comunicarse respecto de cuestiones vinculadas a contenidos matemáticos. Poder, del mismo modo, aplicar estos conocimientos, comprensiones y habilidades en variados y numerosos contextos, tanto personales como sociales y laborales. Este conocimiento resulta fundamental tanto para quienes deseen seguir estudios superiores como para todo ciudadano que necesita interpretar la información y tomar decisiones.

En relación a la resolución de problemas, la sociedad moderna reclama cada vez más a todo ciudadano, una formación que le permita enfrentarse a situaciones de diferente índole en forma autónoma, encontrando una respuesta y teniendo algún control sobre la misma. Esto se da tanto en entornos cotidianos como laborales, que se modifican en plazos cada vez más cortos dando lugar a la aparición de problemas referidos a cuestiones difíciles de anticipar, como en el entorno de los estudios superiores que tomarán esta capacidad como punto de partida.

En la organización del espacio curricular y en la selección de contenidos, tanto para el Ciclo Básico como para el Superior, se ha tenido en cuenta la relevancia científica, la historización de esta ciencia, la significatividad y la funcionalidad de los saberes desde la perspectiva de los estudiantes, así como también las características del contexto institucional. Lo que moviliza esta selección y organización de los contenidos tiene como propósito brindar la igualdad de oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes para que ellos puedan alcanzar la capacidad de actuar con confianza, tener visión de conjunto, ser creativos, poder comunicarse con los otros y reconocer a la Matemática como instrumento de pensamiento.

La idea de transformación del conocimiento es central para comprender la particularidad de este ciclo de la escolaridad en relación con muchos de los conceptos que los alumnos venían trabajando en la escuela primaria. Los mismos conceptos serán trabajados a través de prácticas esencialmente diferentes de las planteadas en el Nivel Primario. Ello plantea un juego delicado de rupturas y articulaciones: los estudiantes deberán renunciar a muchas de las elaboraciones realizadas durante sus años previos de escolaridad, al tiempo que deberán apoyarse en sus prácticas anteriores para producir las modificaciones que los nuevos desafíos les demandarán.

Un propósito que será afianzado y enriquecido en la escuela secundaria es el de *construir un modelo matemático* de la realidad intra y extra-matemática. Lo anterior supone la toma de múltiples decisiones para enfrentar el problema que se está resolviendo: cuáles son las relaciones relevantes sobre las que se va a operar, cuáles son los símbolos que se van a utilizar para representarlas, cuáles son los elementos en los cuales apoyarse para aceptar la razonabilidad del modelo que se está usando, cuáles son las propiedades que justifican las

operaciones que se realizan, cómo reinterpretar los resultados de esas operaciones en el problema, entre otras.

Otra de los aspectos a tener en cuenta en este nivel de la escolaridad es el tratamiento de lo general, así como la comprensión de qué es un proceso de generalización. Esta perspectiva supone un juego entre lo particular y lo general que no puede reducirse a hacer surgir, casi mágicamente, lo general a partir de muchos ejemplos particulares. Las propiedades de los números, las figuras o los cuerpos, no residen en estos objetos, a la espera de ser descubiertas por los estudiantes son el producto de una construcción intelectual. Por lo tanto en el proceso de enseñanza y aprendizajes, se debe dar la oportunidad a los sujetos de enfrentar los problemas que hagan observables esas propiedades como producto de su propia acción intelectual.

El pasaje de la aritmética al álgebra, la aceptación de la deducción como modo de validación y la interacción entre distintos modos de representación son tres aspectos esenciales del trabajo matemático que caracterizan la escuela secundaria, y que exigen la puesta en juego de una propuesta de enseñanza que identifique claramente las condiciones didácticas que harán posible la evolución de las concepciones de los alumnos.

MATEMÁTICA

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Números, operaciones y cálculos.

Sistema de Numeración: Sistema Posicional. Sistema No Posicional

Números Naturales: representación en la recta numérica. Orden y comparación Operaciones.

Propiedades. Operaciones. Cuadrado y cubo.

Divisibilidad. Factorización: MCM y MCD

Números enteros: introducción.

EJE: Lenguaje gráfico y algebraico

Ecuaciones: Lenguaje coloquial, simbólico y gráfico. Traducción de un lenguaje a otro.

Planteo y resolución de problemas.

Relaciones de proporcionalidad. Regla de tres simple directa e inversa. Tablas y gráficos.

Constante de proporcionalidad.

EJE: Geometría y mediciones

Elementos geométricos y sus dimensiones.

Geometría unidimensional. Rectas: posiciones. Relaciones entre rectas de un mismo plano. Semirrecta. Segmentos. Propiedades específicas: mediatriz.

Geometría bidimensional. Introducción al concepto de ángulo plano. Clasificación y construcciones. Elementos. Bisectriz. Ángulos entre paralelas. Noción de figuras regulares e irregulares. Clasificación. Construcción.

Geometría tridimensional: noción de cuerpo. Cuerpos regulares e irregulares. Construcción a partir de desarrollos planos. Propiedades específicas. Perímetro. Área y Volumen. Estimaciones, cálculo mental y exacto.

EJE: Nociones de estadística y probabilidad

Aprendiendo a contar. Estructura de árbol y otros métodos de conteo.

Probabilidad simple. Magnitudes discretas y continuas.

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Números, operaciones y cálculos

Números Naturales y Enteros. Recta numérica. Valor absoluto y relativo. Comparación y Orden. Operaciones. Propiedades.

Números Racionales: Introducción.

EJE: Lenguaje gráfico y algebraico

Resolución de problemas mediante ecuaciones lineales con una incógnita o a partir de inecuaciones.

Introducción a las expresiones algebraicas enteras (igualdades y desigualdades).

Relaciones entre variables: tablas, gráficos y fórmulas.

Función lineal. Ecuación de la recta.

EJE: Geometría y mediciones

Geometría bidimensional. Noción de figuras. Clasificación Triángulos: Elementos. Propiedades y Clasificación. Teorema de Pitágoras.

Cuadriláteros: Elementos. Clasificación. Propiedades. Construcción.

Reconocimiento de las relaciones de inclusión jerárquica.

Polígonos. Elementos. Propiedades. Clasificación.

EJE: Nociones de estadística y probabilidad
Recolección y organización de datos.
Tablas y gráficos estadísticos.
Muestra. Media aritmética y Moda.
Recuento de casos. Probabilidad de un suceso.

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Números, operaciones y cálculos
Números Enteros y Racionales. Recta numérica. Comparación y Orden. Operaciones.
Propiedades. Cálculo mental. Estimación. Aproximación.
Expresiones decimales: Exactas.
Notación científica.
Números Irracionales: Introducción

EJE: Lenguaje gráfico y algebraico
Funciones numéricas. Función Lineal.
Función de proporcionalidad. Directa e Inversa. Propiedades. Constante de proporcionalidad.
Magnitudes discretas y continuas. Interpretación Gráfica. Funciones trigonométricas.
Razones trigonométricas: Seno, Coseno y Tangente.
Resolución de triángulos rectángulos.

EJE: Geometría y mediciones
Movimientos en el plano.
Transformaciones métricas: Simetrías, traslaciones, rotaciones. Vectores.
Transformaciones proyectivas: Homotecia.
Teorema de Thales.
Congruencia y semejanza de figuras planas.

EJE: Nociones de estadística y probabilidad
Estadística: variables cualitativas y cuantitativas.
Tabla de frecuencia. Gráficos estadísticos.
Parámetros estadísticos: Promedio, moda y mediana.
Recuento de casos. Probabilidad de un suceso.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Números, operaciones y cálculos

Ampliación del campo numérico: conjunto de números irracionales y reales. Operaciones y propiedades. Racionalización.

EJE: Lenguaje gráfico y algebraico

Concepto de función (dominio, imagen, ceros y comportamiento en general), gráficas, tablas y fórmulas. El reconocimiento y uso de la función lineal en distintas situaciones problemáticas.

Sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales con dos incógnitas; representación del conjunto solución.

Funciones polinómicas. Expresiones algebraicas enteras. Operaciones. Factoreo. Expresiones algebraicas racionales.

EJE: Geometría y mediciones

El reconocimiento y uso de las propiedades y atributos de cuerpos geométricos, como así también las relaciones entre sus elementos.

.

EJE: La probabilidad y la estadística

El análisis y la reflexión crítica de la información estadística que vaya más allá del cálculo y el aprendizaje de definiciones.

Medidas de dispersión absoluta (varianza, desviación) que permiten extraer conclusiones acerca de la población, de modo de favorecer el desarrollo del razonamiento estadístico.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Números, operaciones y cálculos

Números reales. Propiedades del conjunto y de las operaciones. Reconocimiento y uso de la logaritmicación y sus propiedades en la resolución de problemas algebraicos.

Introducción de los números complejos. Representaciones.

EJE: El álgebra y las funciones

Sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales con dos y tres incógnitas. Programación lineal.

Funciones definidas por parte. Modelización.

El reconocimiento y uso, en distintas situaciones problemáticas, de las funciones polinómicas, poniendo mayor énfasis en las funciones afín y cuadrática. Ecuaciones cuadráticas.

Funciones trigonométricas

EJE: La geometría y la medida

Sistemas de medición de ángulos.

Funciones trigonométricas en triángulos rectángulos y oblicuángulos.

EJE: La probabilidad y la estadística

Permutaciones, variaciones y combinaciones.

Medidas de centralización y de dispersión a partir de gráficos (barras, barras agrupadas, histogramas, circular, pirámides poblacionales, etc.)

Correlación lineal.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Números, operaciones y cálculos

Series y sucesiones numéricas.

Noción de límite a partir de la ley de formación de una sucesión.

Resolución de problemas afines a la orientación.

EJE: El álgebra y las funciones

Funciones racional, exponencial y logarítmica. Modelización.

Aproximación al concepto de límite analizando tablas y gráficas. Ritmo de variación de una función.

EJE: La geometría y la medida

Circunferencia, parábola, elipse hipérbola como lugares geométricos. Modelización.

EJE: La probabilidad y la estadística

La aplicación y profundización de los conceptos estudiados.

Concepto de esperanza matemática. El análisis e interpretación de datos que permita realizar inferencias en el contexto de los fenómenos estudiados.

SEPTIMO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Números, operaciones y cálculos

Noción de límite. Límite finito en un punto. Límites en funciones definidas por fórmulas. Propiedades. Continuidad. Análisis de funciones discontinuas. Tipos y gráficos.

Derivadas. Recta tangente. Recta secante. Cociente incremental; tasa de variación. El problema de la velocidad instantánea. Límite de un cociente incremental; tasa de variación instantánea.

Integrales. Antiderivadas. Integración inmediata. Crecimiento acumulado. Área bajo la curva

EJE: La probabilidad y la estadística

Nociones sobre: probabilidad, distribución de probabilidad, correlación y regresión lineal.

Representación gráfica de datos.

BIBLIOGRAFÍA

-BOLEA, P, BOSCH, M Y GASCÓN, J (2004): *¿Por qué la modelización está ausente de la enseñanza del álgebra escolar?*, versión española del artículo: Why is modelling not included in the teaching of algebra at secondary schools?, Quaderni di Ricerca in Didattica, 14, 125-133, 2004.

-BOURDIEU, P Y GROS, F (1990): *Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza*; Revista de educación N° 292, pp. 417-425, trad: Antonio Ballesteros Jaraiz.

-BOYER, C. (1996): *Historia de la matemática*, Madrid: Alianza Universidad Textos, pp. 211-221.

-BRUNER, J. (1980): *Educación como puerta de la cultura*, Madrid: Visor.

-BUENDÍA, G. Y MONTIEL, G. (2009): *Acercamiento socioepistemológico a la historia de las funciones trigonométricas*, México: Comité latinoamericano de matemática educativa.

-CAMUYRANO, M. ET. AL. (1998): *Matemática. Temas de su didáctica*. Buenos Aires: CONICET.

-CHEVALLARD, Y (2005): *La transposición didáctica: del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Trad. C. Gilman. 3 ed., Buenos Aires: Aique.

-CHEVALLARD, Y y otros (1997): *Estudiar matemáticas*. El eslabón perdido entre la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: ICE-Horsori.

-FEDRIANI MARTEL, E. e Hinojosa Ramos, M (2005): *Resumen histórico de la docencia*

de las matemáticas, en Revista Summa N° 50 (Noviembre 2005), 31-36.

-GIMÉNEZ, J Y DíEZ-PALOMAR, M (coord) (2007): *Educación matemática y exclusión*. Barcelona: Graó.

-GRaÑA, M. et al, (2009): *Los números. De los naturales a los complejos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, INET.

-ITZCOVICH, H (2005): *Iniciación al estudio didáctico de la Geometría. De las construcciones a las demostraciones*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

-PAPINI, M. (2003): *Algunas explicaciones vigotskianas para los primeros aprendizajes del álgebra*, en Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, marzo 2003, pp. 41-71, disponible en: <http://www.clame.org.mx>

-PARRA, C. y Saiz, I. (comps) (1994): *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires: Paidós.

-RAMOS, R (coord) (2004): *Las matemáticas y su entorno*, México, Siglo veintiuno.

Recio, T (2008): Prólogo, en Rico Romero, L. y Lupiáñez, J. (2008): *Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular*. Madrid: Alianza.

-RICO ROMERO, L (1998): *Complejidad del currículo de Matemáticas como herramienta profesional*, en: Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, Año 1, vol 1, pp. 22-39.

-RICO ROMERO, L. y Lupiáñez, J. (2008): *Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular*. Madrid: Alianza.

-RODRIGUEZ SALINAS, B. (1986): *Arquímedes*, en Revista *Historia de la Matemática*

-SADOVSKY, P (2005): *Enseñar Matemática hoy. Miradas, sentidos y desafíos*. Buenos Aires: libros del Zorzal.

-SÁNCHEZ, J Y FERNÁNDEZ, J (2003): *La enseñanza de la Matemática. Fundamentos teóricos y bases psicopedagógicas*. Madrid: CCS.

-SCHLEMENSON, S (comp.) (1995): *Cuando el aprendizaje es un problema*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

-SEGAL, S. Y GIULIANI, D. (2008): *Modelización matemática en el aula. Posibilidades y necesidades*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

-SESSA, C (2005): *Iniciación al estudio didáctico del Álgebra. Orígenes y perspectivas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

DOCUMENTOS

-Consejo General de Educación (2008): *Re-significación de la Escuela Secundaria Entrerriana*.

- Consejo General de Educación (2009): *Evaluación. Documento N° 4* – Primera Parte.
- Consejo General de Educación (2009): *Evaluación. Documento N° 4* – Segunda Parte.
- Consejo General de Educación (2009): *Evaluación. Documento N° 4* – Tercera Parte.
- Documento N° 1. Consejo General de Educación (2008): Re-significación de la Escuela Secundaria Entrerriana.
- Documento N° 2: *Curricular – Epistemológico*. Consejo General de Educación (2009): *Desde lo epistemológico a lo metodológico-estratégico*. Documento N° 3.
- Ley de Educación Nacional N° 26206
- Ley Provincial de Educación de Entre Ríos, N°9890. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006): Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 3° ciclo EGB/Nivel Medio. Matemática. Plan Educativo Provincial 2007-2011

ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

FUNDAMENTACIÓN

La Tecnología es el estudio de las técnicas consideradas como el conjunto acciones orientadas a fines, es un campo de conocimiento que abarca lo producido por el hombre a través de la historia. Desde esta perspectiva podemos sostener que este campo de saber nace con nuestra especie y se constituye a partir de la posibilidad de modificar el medio.

Diferentes autores coinciden en afirmar que el conocimiento tecnológico generado a partir de la reflexión sobre las acciones humanas se caracteriza, entre otros aspectos, por estar condicionado por la tarea, es decir que se constituye a partir de la necesidad de resolver problemas determinados. Por este motivo, sostenemos que el objeto de conocimiento de la tecnología se encuentra signado por la reflexión en torno a la artificialidad que caracteriza a las producciones humanas y, por ende, resulta fundamental “... *disponer de una teoría filosófica sobre la acción humana para lograr comprender la tecnología. La reflexión filosófica sobre la tecnología, hunde sus raíces sobre la reflexión filosófica sobre la acción humana. El fenómeno tecnológico es un producto humano* (Lawler 2011, en prensa)

Desde esta perspectiva es importante diferenciar el campo del conocimiento tecnológico, del de otras áreas del hacer humano como la Ciencia, dado que “... *Los científicos trabajan sobre modelos idealizados de la realidad, en cambio los tecnólogos intervienen directamente en la realidad, y cuando intervienen la realidad no es suficiente con modelizarla, sino que hay que ajustar los modelos a los factores que constituyen ese mundo en el cual se interviene*”. (.ibíd.)

Teniendo en cuenta las consideraciones teóricas expuestas con anterioridad, resulta fundamental que la educación tecnológica en la escuela promueva el desarrollo de capacidades para comprender la realidad e intervenir en ella en un tiempo en el que la tecnología se encuentra omnipresente. En este sentido, en el Ciclo Básico y Ciclo Superior de la escuela secundaria se constituye en un aporte significativo para incrementar el capital cultural y la formación ciudadana de los estudiantes.

Para alcanzar los propósitos anteriores, la educación tecnológica debe propiciar una mirada crítica y un rol activo de los estudiantes frente a este conocimiento, tomando temas notables de la realidad que, a partir de problemáticas socio-técnicas actuales, se tensionen en las aulas. Para ello, resulta fundamental el desarrollo de actividades que permitan “... *poner en juego un pensamiento de tipo estratégico, es decir un pensamiento que implique para los alumnos la posibilidad de identificar y analizar situaciones problemáticas, de proponer y evaluar alternativas de solución, de tomar decisiones creando seleccionando sus propios procedimientos, diseñando sus propios productos. De este modo, se intenta resignificar el lugar y el sentido del saber hacer en la escuela, poniendo énfasis en el desarrollo de capacidades vinculadas con la resolución de problemas de diseño, de producción, y de uso de tecnologías*”. (Cwi, M.; Orta Kein; 2007)

El modo de organización de los contenidos de esta área retoma la estructura planteada en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios del Ciclo Básico, de manera tal que permitan la integración y contextualización de los saberes puestos en juego a partir de la selección y secuenciación de los mismos, posibilitando así que las propuestas de enseñanza propicien una articulación de los tres ejes, planteados en dicho documento, en los temas que se desarrollen. En relación a esta diagramación, coincidimos con la mirada teórica que entiende al fenómeno técnico desde el enfoque de procesos, a los que denominados tecnológicos⁷, organizados de manera intencional en un espacio y tiempo determinados. Dichos procesos tecnológicos utilizan determinados medios técnicos que configuran el sistema socio-técnico en el que fueron creados y generan una retroalimentación, ya que al ir modificándose originan nuevas formas de vivir, de comunicar, de producir y de pensar.

El desafío de esta área es poder problematizar y analizar críticamente los procesos tecnológicos y los medios técnicos en sus contextos de producción histórica, analizando el devenir de los mismos y las respectivas transformaciones.

Respecto a la forma de organización de esta área, durante el Ciclo Básico Común se brindará una formación general sobre este campo de conocimiento, a través del espacio Educación

⁷ Desde esta perspectiva los procesos tecnológicos se constituyen a partir del conjunto organizado de operaciones sobre los insumos (materiales, energéticos e informacionales) para lograr un determinado resultado.

Tecnológica que atraviesa los tres años de este ciclo.

El ciclo superior dentro de la formación científico-tecnológica se encuentran los espacios: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Tecnología de Control. El primero de estos trabajará sobre el análisis de los sistemas de información y su relación con la sociedad; en Tecnologías de Control se abordarán los procesos de información, haciendo hincapié en los procesos de automatización agrícola y manufacturera. También se establecerá un diálogo con uno de los espacios de acuerdos inter-institucionales denominado Energías Alternativas, en el cual se profundizará en los procesos de energía, enfatizando en el uso sustentable de la misma en el contexto agropecuario.

ESPACIOS CURRICULARES

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

Las tecnologías de las comunicaciones tuvieron su expansión partiendo de una serie de tecnificaciones que permitieron: lograr comunicaciones que llegaran cada vez más lejos, cada vez más rápido, con señales de mayor calidad; comunicarse con todos los receptores posibles, o sólo con algunos seleccionados con algún criterio; conservar la información y recuperarla cuando fuera necesario a través de memorias y sistemas de grabación.

Una característica relevante de la sociedad contemporánea es la constituida por el uso intensivo de la información que llega a casi todos los espacios de la vida social.

A partir de esta impronta de época, se hace necesario que la educación secundaria se preocupe por la apropiación de una serie de conceptos y categorías que permitan comprender los aspectos que caracterizan las continuidades y los cambios en las tecnologías y en las sociedades; reconociendo la multiplicidad, implicaciones e imbricaciones en juego.

Desde una mirada crítica se intentará desnaturalizar con los estudiantes, los enunciados que, de modo profético, anuncian los nuevos y mejores tiempos por transitar gracias a la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la vida cotidiana, en el trabajo y fundamentalmente en la educación. Las tecnologías, por si solas, no transforman a la sociedad. Tanto una como la otra se presentan como caras de la misma moneda. Esto implica pensar en la necesidad de conocer cuáles son los elementos que las constituyen, cuáles son las lógicas por las que cambian, se diseminan, integran y convergen.

Se propone para ello un abordaje crítico sobre el alcance de esas innovaciones que permiten

ampliar el horizonte de "lo posible", y simultáneamente analizar las relaciones que muestran cómo el incremento de la capacidad de acción técnica tiene profundas raíces en los comportamientos de las sociedades.

Las tecnologías de la información, múltiple y variada -específicas a cada tipo de problema- se van fusionando rápidamente en un solo tipo de tecnologías de la información digital que las resume. Este fenómeno se denomina "convergencia de modos" y se va dando en pasos progresivos de tecnificación.

Si se analiza el fenómeno de Internet, por ejemplo, es posible observar tres constantes dentro de la estructura que sostiene su desarrollo. La primera se encuentra configurada por la conectividad, sin la cual no se podría hablar del impacto que tiene Internet actualmente. La segunda es consecuencia de la anterior, en tanto la conexión se produce por distintas acciones representadas en la interactividad, a través de la que se ponen en funcionamiento nuevas formas de relaciones a escala mundial. La tercera se produce cuando la información se configura por la hipermedialidad, es decir, el acceso interactivo desde todas partes a cualquier componente informacional dentro de la red.

Las tres constantes generan y potencian la constitución y conformación de nuevos espacios sociales. Las tecnologías, sumadas a los procesos basados en la conectividad, permiten que las personas trasladen muchas de las actividades que actualmente desempeñan dentro de espacios físicos, hacia entornos virtuales móviles y conectables.

Las nuevas tecnologías generan también una mayor conectividad e interactividad virtual, producto de los nuevos dispositivos electrónicos digitales que posibilitan la conexión de las personas en todo tiempo y lugar, con gran capacidad de procesamiento de la información y su posible interpretación en cualquiera de los formatos en los que ésta se encuentre. Esto otorga más movilidad sin perder la conectividad.

Como consecuencia de la tecnificación de los procesos relacionados con información, se están haciendo cada vez más semejantes una diversidad de servicios de información, que tradicionalmente se consideraban independientes.

En los últimos años la convergencia entre los sistemas de telecomunicaciones y los sistemas informáticos han borrado las barreras que distinguen a los sistemas que permiten transmitir texto, voz, imagen, o incluso señales de control de cualquier tipo específico.

Teniendo en cuenta lo anterior, resulta de fundamental importancia en la formación del estudiante secundario. No sólo para tener una mirada crítica sobre el continuo avance de las TIC'S sino también para posibilitar una apropiación de estas herramientas que le permitan hacer un uso responsable y productivo.

CUARTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Sistemas técnicos de información

Procesos básicos involucrados en las TIC: de transmisión (transporte), grabación (almacenamiento y reproducción) y procesamiento (transformación) de la información.

La transmisión de información. Codificación de la información para su transmisión.

Distribución de señales: estructuras de las redes de comunicación. Sistemas de transmisión uno a uno (telégrafo, teléfono), uno a muchos (radio, TV) y muchos a muchos (Internet).

Protocolos: la información del mensaje y la información del control de ruta. El problema del alcance en los sistemas de comunicación: Sistemas de retransmisión y amplificación de señales. (Antenas, satélites, centrales, etc.). Codificación de la información: Códigos de transmisión y restricción. Señales: Traducción en la detección de señales: Tipos de transductores. Codificación en la detección de señales. Sistemas de comunicación digitales y analógicos. La función de conmutación: el papel de las centrales y los nodos. El papel de la modulación en la transmisión de múltiples.

Elementos de un sistema, soportes para la transmisión de la información: comunicación alámbrica e inalámbrica: telefonía. Radio y televisión.

El almacenamiento de información. Operaciones básicas del proceso de almacenamiento: detección, grabación, reproducción o lectura de la información y regeneración de la señal.

Convergencia e integración de medios y tecnologías (telefonía, vídeo, Sms, procesamiento informático, audio, etc.). Convergencia de modos: de la relación indisoluble entre tipo de información con los soportes, códigos y procesos.

EJE: Tecnologías de la información y sociedad

Significaciones sobre los conceptos de Sociedad de la Información y Sociedad Informacional. La diseminación de la tecnología y sus relaciones con los procesos productivos contemporáneos.

Las industrias culturales: Nacimiento y expansión de las industrias culturales. El fenómeno de la convergencia de medios y tecnologías.

Las brechas digitales: El concepto de brecha digital. Las brechas en el marco del proyecto de la Sociedad de la Información.

BIBLIOGRAFÍA

-ADORNO, T. (1967): *La industria cultural*, en Morin, Edgar y Theodor Adorno, La

industria cultura. Buenos Aires: Galerna, p. 7-20.

-BECERRA, M. (2009): *Educación y Sociedad de la Información*. Buenos Aires: Edit Unversidad Nacional de Quilmes.

-BIJKER, W. (1993), “Do Not Depair: There if life after Constructivism”, Science, Technology Et Human Values, 18 (1) pp. 113-118

-BIJKER, W., PINCH, T. (2008), *La construcción social de hechos y artefactos* en Thomas, H y Buch, A. *Actos, Actores y Artefactos. Sociología de la Tecnología*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes. pp. 36-62

-CASTELLS, M. (1995): *La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional*. Madrid: Alianza Editorial. Introducción y Capítulo 1.

-COHAN, A. KECHICHIAN, G. (1999): *Tecnología II*. Buenos Aires: Santillana Polimodal.

-Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) (2004a): *Declaración de Principios: Construir la Sociedad de la Información: un desafío global para el nuevo milenio*. Ginebra: Mimeo, documento WSIS-03/GENEVA/4-S, 10 p. Disponible en www.itu.int/dms_pub/itu-s/md/03/wsis/doc/S03-WSIS-DOC-0004!!MSW-S.doc

-Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) (2004b): *Plan de Acción, Ginebra: Mimeo*, documento WSIS-03/GENEVA/5-S, 18 p. Disponible en http://www.itu.int/dms_pub/itu-s/md/03/wsis/doc/S03-WSIS-DOC-0005!!PDF-S.pdf

-MATTELART, A .Y PIEMME J. M. (1982): *Las industrias culturales: génesis de una idea*, en VVAA., *Las industrias culturales: el futuro de la cultura en juego*. México: Fondo de Cultura Económica. Pág. 62-75 (puede descargarse de http://mbecerra.blog.unq.edu.ar/modules/docmanager/view_file.php?curent_file=34&curent_dir=6)

-MATTELART, A. (2002b): *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.

-PETROSINO, J. (1999): *Las tecnologías de la información y las comunicaciones*. Buenos Aires: Mimeo. Disponible en <http://laeducaciontecnologica.blogspot.com> consulta: 01 de octubre de 2010.

-PIERCE, J. R.; A. M. NOLL (1995): *Señales. La Ciencia de las Telecomunicaciones*. Barcelona: Reverté.

DOCUMENTOS:

-*Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Sec. De Educación. (2004): Programa de Educación Tecnológica 2do Año Educación Secundaria*. Buenos Aires.

Ministerio de Educación, *Programa Nacional de Innovaciones Educativas* (2000):

Propuestas para el Aula, Polimodal. Buenos Aires.

-Ministerio de Educación. Canal 7 (Productor). (2001): *Cien Científicos* [serie de tv]. Buenos Aires, Argentina.

TECNOLOGÍA DE CONTROL

FUNDAMENTACIÓN

En este espacio se profundizarán un conjunto de saberes relativos a los sistemas autocontrolados y autorregulados a partir de recuperar conceptos abordados en el área Educación Tecnológica durante el Ciclo Básico Común.

La perspectiva de este espacio pretende problematizar la idea de control ligada, en ciertos ámbitos, a la reducción de libertades físicas o personales; como así también su focalización solo en aspectos artefactuales.

Es preciso hacer hincapié que los procesos de control se encuentran presentes en distintos organismos y, en particular, forman parte de las actividades humanas. A través del tiempo estas actividades se han delegado en los artefactos y llegan a operar en una infinidad de procesos. Por ende, se trata de destacar la continuidad de operaciones, procesos y lógicas con independencia de las tecnologías en las que están soportadas, como así también, las características de los cambios en los modos de hacer y producir a través del tiempo.

Desde esta mirada, la finalidad de las Tecnologías de Control está relacionada con el logro más preciso y eficiente de las metas a alcanzar. El propósito de su inclusión en el plan de estudios tiene relevancia en tanto permite construir una serie de saberes necesarios para el desempeño laboral del técnico en producción agropecuaria, desde una perspectiva ética en virtud de las consecuencias sociales inherentes a los procesos de automatización. Dichos saberes refieren a los sistemas de medición y control presentes en los procesos de manufactura, en los procesos agrícolas y en los equipos y máquinas utilizados en los mismos. La organización de los contenidos implica un abordaje de los procesos y las tecnologías a partir de un primer eje en el que se focalizan las operaciones y las funciones presentes en los sistemas de control. En cuanto al desarrollo de los mismos, se propone situar la resolución de problemas en el contexto de producción, posibilitando que los estudiantes intervengan en el diseño y operación de sistemas automatizados.

En un segundo eje, se propicia la reflexión sobre las relaciones de co-construcción entre las tecnologías y los procesos sociales, en tantos procesos dialécticos que implican un abordaje desde la complejidad que dichas relaciones suponen.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Sistemas técnicos de medición y control

Concepto de sistema. Estructura y comportamiento. Estado. Cambios, Flujos de energía, materia e información. Realimentación. Uso de diagramas: diagramas en bloque, jerárquicos, de estado, de flujo, temporales. Tipos de control: lazo abierto y lazo cerrado.

Mediciones directas e indirectas, instrumentos de medición utilizados para el control de variables (temperatura, humedad, luz, peso, etc)

Funciones básicas de control: sistemas digitales, circuitos de control lógico: compuertas lógicas, circuitos integrados. Sistemas analógicos (amplificadores, filtros y otros). Sistemas de control lógicos programables y no programables. Sensores digitales y analógicos, actuadores. Instrumentos y dispositivos de control automático: instrumentación. Controladores. Sensores. Transductores. Actuadores. Tipos de controladores (PC, PLC, CNC, y otros). Sistemas de información geográfica (SIG) y georeferenciados (GPS). Medidor de rendimiento en cosechadoras. Calibración y control de sembradoras, fertilizadoras y fumigadoras, determinación de superficies trabajadas, medición de distancias y superficies, y controlador de velocidad real.

EJE: Tecnologías de control y sociedad

El proceso de tecnificación de las acciones vinculadas al control a través del tiempo. Delegación de acciones humanas de control en artefactos.

Análisis de las modificaciones en las tareas agropecuarias a partir de la incorporación de sistemas automatizados.

Convergencia de tecnologías de comunicación, cálculo y control en el sector agropecuario, reconfiguraciones en el espacio social agropecuario.

Relaciones entre las tecnologías de control y la productividad en el sector.

BIBLIOGRAFÍA:

- ANGULO USATEGUI, J. M.; ANGULO MARTÍNEZ, I. Y ROMERO YESA, S. (2005). *Introducción a la Robótica*. Madrid, Paraninfo.
- BARÓN, M. (2004). *Enseñar y aprender tecnología*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- BARÓN, M. (2007), *Enseñar y aprender tecnología*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- BOLTON, W. (2006). *Mecatrónica. Sistemas de control electrónico en la ingeniería*

mecánica y eléctrica. México, Alfaomega.

-CORIAT, B (2000) *El taller y el robot*. Edit. Siglo 21 Buenos aires

-DAZZO, J. J. Y HOUPPIS, C. H. (1977). *Sistemas lineales de control. Análisis y diseño convencional y moderno*. Madrid, Paraninfo, cap. 1. Diagramas de escalera simbología y relés, en: http://galia.fc.uaslp.mx/~cantocar/automatas/APUNTES_CURSO/CAPITUL4.PDF

Habermas, J. (1992). *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid, Tecnos.

-JACOMY, B. (1998), *Historia de las técnicas*. Editorial Losada. Buenos Aires

-LINIETZKY, C; SERAFINI, G. (1999), *Tecnología para todos*. Segunda parte. Plus Ultra. Buenos Aires.

-OGATA, K. (2003). *Ingeniería de control moderna*. Madrid, Pearson, cap. 1.

-PETROSINO, J; ORTA KLEIN, S.; CWI, M; (2001), *Propuestas para el aula. Material Para docentes. Tecnología EGB 3*, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb3.html#tecno (2001), “*Propuestas para el aula. Material para docentes. Tecnología Polimodal*”, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible: en:http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_poli.html#tecno

-PORRAS CRIADO A. Y PLÁCIDO MONTANERO MOLINA A. (1999); *Autómatas Programables. Fundamento, manejo, instalación y prácticas*- Ed. McGraw-Hill.

-STOREY, N. (1995). *Electrónica. De los sistemas a los componentes*. EE.UU., Addison-Wesley Iberoamericana.

Thomas, H y Buch, A (2008), *Sociología de la Tecnología. Actos, Actores y Artefactos*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.

-WINNER, L. (1977). *Tecnología autónoma*. Barcelona, Gustavo Gili.

AREA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

FUNDAMENTACIÓN

Esta área se compone de dos espacios curriculares posibilitadores de recorridos y síntesis diferentes para los estudiantes del nivel secundario, dado que apuesta a formarlos en la práctica de la investigación-acción.

Está organizada en dos recorridos, por un lado, por encima de la diversidad de tipos y estrategias de investigación, que se asume y explícita, se apuntará a rescatar ciertos universales metodológicos, de naturaleza lógica más que epistemológica: formulación de un problema de investigación; desarrollo sistemático y coherente de un cuerpo de ideas o teoría; discriminación de los factores que componen un problema; delimitación de la población y

selección de unidades de información; construcción de instrumentos y estrategias de recolección de información; análisis e interpretación de información. Por el otro lado, se estructura un recorrido donde se planifiquen y desarrollen prácticas en sectores o instituciones de comunidades urbanas y rurales atendiendo a una perspectiva territorial que involucre el conocimiento y los saberes locales; la cultura en su condición diversa como valor colectivo; el sistema institucional, los sistemas simbólico - social y natural asociado al patrimonio local y a los procesos de valoración, la conservación y el uso de los recursos del lugar de residencia; el sistema económico, que permita generar y redistribuir recursos, los sistemas de integración y cooperación local y vecinal como también el sistema normativo y jurídico.

ESPACIOS CURRICULARES

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

En este espacio curricular se planificarán y desarrollarán prácticas en sectores o instituciones de comunidades urbanas y/o rurales. Se dará real importancia a una perspectiva territorial que involucre el conocimiento y los saberes locales, sin descuidar el aspecto cultural en su condición diversa, entendiendo por ello al valor colectivo, al sistema institucional en su complejidad, a los sistemas simbólico - social y natural asociado al patrimonio local y a los procesos de valoración. De la misma forma, se reconocerán y se realizarán acciones que consideren la conservación y el uso de los recursos del lugar de residencia; el sistema económico, que permita generar y redistribuir recursos, los sistemas de integración y cooperación local y vecinal como también el sistema normativo y jurídico.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Conceptos estructurantes del desarrollo de la investigación científica

Tipos de explicación en las Ciencias Sociales. Modelos de explicación de la realidad. El debate sobre el rol de las estructuras y los actores en la transformación de la realidad.

EJE: Procesos y etapas del trabajo de investigación

Etapas preparatoria y trabajo de campo: diagnóstico. Relevamiento y construcción del

problema. Objetivos, Hipótesis. Técnicas de recolección de datos y triangulación de los datos y /o fuentes. Diseño del proyecto.

Etapas Analíticas: Clasificación de datos, análisis, interpretación y análisis de información.

Etapas informativas y de socialización: Elaboración de informe. Modos y/o formas de comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- ALEXANDRE M. y otros. (2003): *Enseñanza de la Ciencia*, España, Editorial Graó.
- BOIDO G. Y otros. (1998): *Pensamiento científico II*, Buenos Aires, Prociencia, CONICET.
- BUNGE, M. (1991): *La Ciencia: Su método y su filosofía*, Buenos Aires, Siglo Veinte.
- CAMPANER, G. Y otros. (2008): *Aportes didácticos sobre estrategias de enseñanza y el aprendizaje basado en problemas*, Córdoba, UNCOR.
- ECHEVARRÍA, J. (1999): *Introducción a la metodología de las ciencias*, Madrid, Teide.
- GARCÍA, J. y otro. (1997): *Aprender investigando: Una propuesta metodológica basada en la investigación*. Madrid, Díada Editores.
- GIANELLA, A. (1995): *Introducción a la Epistemología y a la Metodología de la Ciencia*, La Plata, Editorial de la UNLP.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. y otros. (1998): *Metodología de investigación*, México, Mc Graw Hill Interamericana Editores.
- KLIMOVSKY, G. (1999): *Las desventuras del Conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, La Plata, Editorial de la U.N.L.P.
- SAMAJA, J. (2005): *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de investigación científica*. Córdoba, Eudeba.
- SAMPNER, R. Y otros (2006): *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill Interamericana

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL Y RURAL

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular cobra relevancia el involucramiento con la realidad observada con el conocimiento y los saberes locales; con los sistemas simbólico - social y natural asociado al patrimonio local y a los procesos de valoración, conservación y uso de los recursos del lugar. Dichas prácticas vinculadas a procesos educativos anclados en la escuela y en la formación

aerotécnica se inserta en el juego que se libra en el ámbito social, en los intersticios/espacios a partir de lo que la construcción colectiva sea posible. Paulo Freire afirmaba *de lo que se trata, una vez más, es de diseñar un futuro distinto “(...) si no hay sueño, no hay lucha, si no hay esperanza, no hay educación, sólo hay adiestramiento instrumental. El sueño, la lucha, la esperanza la convierte en un momento de la praxis social destinada a ser productora de sentido, con intencionalidad de transformación social (1990)”*.

Este proceso educativo se sostiene desde el acercamiento y el compromiso con otros que habitan un contexto comunitario donde la escuela constituye el punto de partida cobrando relevancia en los siguientes ejes de trabajo: la cultura local y su vinculación con la vida rural y comunitaria, y la calidad de vida de los actores y la comunidad rural.

Las prácticas de intervención requieren de un alto involucramiento de los estudiantes, de su participación en las diferentes etapas de planificación y desarrollo de modo que aporten a la educación ciudadana ya que no se agotan en el diagnóstico o la denuncia sino que avanzan el diseño y desarrollo de proyectos de intervención.

En este sentido, se requiere:

- Articulación entre la escuela y organismos u actores comunitarios.
- Participación de alumnos y docentes en la construcción y desarrollo de las propuestas.
- Compromiso institucional en el acompañamiento de las propuestas.
- Acercamientos progresivos a la realidad comunitaria a fin de construir conocimientos y lazos que permitan sostener las prácticas particulares.

SEPTIMO AÑO:

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Conceptos estructurantes de las prácticas de intervención

Escuela y comunidad. Sentido político de la educación. Ruralidad. Actores y prácticas de intervención. Transformación de la realidad como posibilidad.

EJE: Procesos y etapas del proyecto de intervención

Proyecto y diseño: Conceptos.

Etapas del proyecto: Conocimiento del contexto, el diagnóstico. Identificación /construcción del problema. Objetivos.

Diseño de estrategias de intervención: acciones, tiempos/cronograma, destinatarios, recursos necesarios.

Formas de evaluación del proceso.

Desarrollo de las propuestas de intervención. Evaluación e Informe.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER EGG, E. (2000): *La animación sociocultural*. Ed. Morata.
- CAPORAL, F. R. y COSTABEBER, J. A.: *Extensión rural con enfoque Agroecológico: aspectos teóricos y prácticos para el cambio*. En: Capítulo VIII de la Tesis Doctoral del autor.
- CHAVES, P. (1993): *Metodología para la formulación y evaluación de Proyectos*, Cinterplan, Caracas.
- GIARRACA, N. TEUBAL, M. coordinadores (2005) *El campo argentino en la encrucijada. Estrategias y resistencias sociales, ecos en la ciudad* Ed Alianza
- ELLIOT, J. (1993): *El cambio educativo desde la investigación acción*, Ed. Morata
- FREIRE, P. (1990): *La naturaleza política de la educación*, Madrid, Paidós-
- MANZANAL, M, ARQUEROS M Y NUSSBAUMER, B. (comp.), *Territorios en construcción, Actores, tramas y gobiernos, entre la cooperación y el conflicto*. Edit. CICCUS, Buenos Aires
- RIGAL, L. (1987): *En torno al proceso grupal: reflexiones e interrogantes*, Buenos Aires, Doc. de trabajo CIPES,
- RUIZ BALLESTEROS, E (2005) *Intervención social. Cultura, discursos y poder. Aportes de la antropología*.Ed. Talasa: Madrid

ESPACIOS DE ACUERDOS INTERINSTITUCIONALES

FUNDAMENTACIÓN

El técnico agropecuario, en tanto sujeto crítico, que interviene en el territorio, requiere de un acercamiento a la complejidad de un campo de conocimiento amplio. Por ende, es necesario brindar herramientas conceptuales que permitan la comprensión de las transformaciones abruptas que atraviesan los espacios sociales rurales en la actualidad, el entramado socio político y los conflictos y tensiones que se van construyendo en su devenir. La construcción de esta mirada sobre dichas transformaciones pretende visibilizar posturas, acuerdos y desacuerdos, tejer redes institucionales que posibiliten ligar los sujetos particulares a procesos institucionales, sociales y políticos, permitiendo el desarrollo de nuevas formas de producción e intervención en el territorio.

Atendiendo a estas pautas se organiza una propuesta de tres espacios de formación científico-

tecnológica, donde se hace lugar a la discusión en torno a los sistemas productivos y las formas de vida. Los ejes que organizan dichos espacios son los siguientes:

Los agroecosistemas y la importancia de la biodiversidad; la relación entre tecnología, ambiente y sociedad.

Energías alternativas para la producción y para el mejoramiento de la calidad de vida.

Relaciones entre lo local y lo global en las dinámicas territoriales.

Estos espacios están pensados como ámbitos de construcción de conocimientos interdisciplinarios y de encuentros entre actores de diferentes recorridos profesionales e institucionales. En este sentido, el acercamiento metodológico, se realizará a partir de ejes problemáticos que potencien el debate y el intercambio entre diversas disciplinas y enfoques que nos permitan complejizar la mirada sobre el sentido de la formación de un técnico agropecuario en el contexto actual.

AGROECOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

Abordar lo ambiental constituye una gran complejidad, la cual requiere de un análisis desde dimensiones, tanto ecológica como social. Es decir que el tratamiento de lo ambiental incluye campos del conocimiento diversos, ya sea vinculados con la gestión ambiental o con el campo educativo.

La dimensión social da cuenta de la complejidad de la cuestión ambiental porque implica atender y entender la diversidad en que se presentan los sistemas naturales y la sociedad en la que se producen los problemas ambientales, producto de las relaciones entre la Naturaleza y la Sociedad. En este sentido es necesario encarar conceptos vertebradores tales como, manejo de recursos naturales y servicios ambientales, los cuales constituyen un conjunto de decisiones sociales que organizarán las distintas formas de aprovechamiento del ambiente y que, a su vez, poseen continuidad en el tiempo.

Por otro lado, reflexionar sobre el concepto de manejo de recursos naturales nos lleva a repensar el término de manejo sostenible. Así, se hacen imprescindible, los aportes de las Ciencias Naturales, especialmente de la Ecología, para conocer con mayor profundidad el funcionamiento de los ecosistemas, que permitirá comprender, explicar y predecir las consecuencias que las diversas actividades humanas generarán en los sistemas naturales que

sustentan la existencia material de los recursos.

En las últimas décadas del siglo XX y primera del siglo XXI se visualizan nuevas formas de apropiación de los recursos naturales en el contexto de formas actuales de valorización del capital. Los cambios tecnológicos imprimen nuevas articulaciones y procesos en las relaciones entre la Naturaleza y la sociedad tratándose ,en palabras de Norma Giarracca (2006:52), desde el punto de vista del capital, de un mundo total, único e indivisible con nuevos espacios, territorios antes marginales cuyos recursos naturales, hoy valorizados, se ponen a disposición del capital internacional.

Las consideraciones anteriormente realizadas nos permiten aproximarnos a trazar el enfoque desde el cual se posiciona este nuevo espacio dentro de la formación de Técnicos en Producción Agropecuaria.

Así, los procesos de intervención, requieren de una capacidad de reflexión y de una mirada interdisciplinaria que permita interpelar desde marcos teóricos los procesos de desarrollo local rural. Se visualiza el desarrollo local rural con un enfoque territorial que apunte a formar actores locales con fuerte participación en un proyecto sustentable en lo productivo y ambiental, con inclusión social y estabilidad en la producción.

Es preciso acentuar que algunas estrategias adaptativas centradas en capacidades selectivas, experimentales y resilientes para enfrentar el cambio climático ya están siendo puestas en práctica por muchos agricultores; por ejemplo el aumento en el uso de variedades locales resistentes a la sequía, resistencia a alguna enfermedad, captación de agua de lluvia, huertas orgánicas, policultivos, agroforestería, recolección de plantas silvestres y una serie de otras técnicas.

En este contexto, se hace necesario, revalorizar y conocer la tecnología de los pueblos originarios, de la cultura campesina y otros conocimientos populares como el uso de plantas medicinales y nativas para consumo humano y animal, teniendo en cuenta esto como fuente clave de información para diseñar estrategias de desarrollo de agro-ecosistemas sustentables.

QUINTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: La dimensión ambiental del espacio rural en América Latina y Argentina

Diferentes miradas sobre el concepto de agro-ecología. El conocimiento de la base material del territorio. El conocimiento de la base material del territorio. La interacción de las sociedades humanas y los ecosistemas que las sustentan. Los modos de relacionarse con el ambiente en la historia más contemporánea: ruptura con el pasado colonial y formación del modelo primario exportador en el contexto de inserción al capitalismo (finales del siglo XX y

principios del XX); la cuestión del poder y los beneficios en América Latina.

Regionalizaciones. La producción agropecuaria del territorio argentino en el marco de la Globalización (finales del siglo XX). Estudio de caso: lo local y los nuevos escenarios de la producción agropecuaria. Las reformas agrarias en América Latina. La nueva ruralidad y los conflictos socioambientales. Diferentes perspectivas teóricas sobre la generación, utilización y apropiación de las tecnologías. El impacto de la ciencia y tecnología sobre los agroecosistemas. Tecnologías apropiadas y apropiables.

EJE: Ambiente, sociedad y procesos productivos

Dinámica de los nutrientes en los agro-sistemas. Manejo y valorización de los recursos naturales. Temas y problemas en relación al uso del agua, las energías fósiles, los minerales y la biodiversidad. Uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en el manejo de los procesos de producción. Nuevas Miradas sobre la gestión ambiental en América Latina. Impactos socioambientales en los sistemas de producción tradicional y agroecológicos.

EJE: Experiencias productivas agro-ecológicas rurales y urbanas desarrolladas desde enfoques de sustentabilidad socio- ambiental

Particularidades del proceso de producción y formas alternativas de comercialización. Experiencias agroecológicas de comunidades campesinas y de los pueblos originarios en Argentina y Latinoamérica. Experiencias agroecológicas en comunidades urbanas en Argentina y Latinoamérica. Ordenamiento territorial participativo.

Mujer y entorno rural: una perspectiva de género.

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUDO, X. (2001). *Tiempo, espacio y poder: las claves metadiscursivas del desarrollo sustentable*. Venezuela
- ASCON R. y Otros. (1981) *Geografía 1. El Medio Natural y Los Recursos Naturales*, Barcelona. Editorial Crítica.
- BRAILOVSKY, A. (2007) *Historia ecológica y educación ambiental*. Anales de la Educación Común, N° 8, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. <http://abc.gov.ar/>
- BRAILOVSKY, A. (1997). *El Ambiente en la Sociedad Colonial*. MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION R.F.F.D.C. Conicet,
- BRAILOVSKY, A; FOGUELMAN, D.(1991) *Memoria Verde. Historia Ecológica de la*

Argentina. Buenos Aires. Editorial Sudamericana

- BRAILOVSKY, E. (1992) *La ecología y el futuro en la Argentina* Argentina, Planeta Tierra
- GALAFASSI, G.; ZARRILLI, A. (2002) *Ambiente, sociedad y naturaleza*. Entre la teoría social y la historia. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- GALEANO, E. (1994), *Úselo y tírelo* Planta, Buenos Aires, 1997
- GARCÍA R., M.D. (1996) *Geografía Rural*. Cap. 2. El espacio rural. Colección Espacios y Sociedades. Serie General N° 10. Editorial Síntesis, Madrid,.-
- GIARRACCA, N (2006) *Territorios en disputa: los bienes naturales en el centro de la escena*, Realidad Económica, N° 217, Buenos Aires, IADE, enero-febrero.
- GUATTARI, F. (1989): *Las tres ecologías*. Pre-Textos, Valencia 1996
- GUREVICH, R (comp) (2011). *Ambiente y educación. Una apuesta al futuro*. Bs. As Paidós
- GUZMÁN CASADO, G.; GONZÁLEZ DE MOLINA Y E. SEVILLA GUZMÁN (2000) *Introducción a la agroecología como desarrollo rural sostenible*, Madrid, Mundi Prensa.
- Le Monde diplomatique; (2008) *El Atlas del medio ambiente. Amenazas y soluciones*. Bs. As, Capital Intelectual
- LEFF, E. (1998): *Saber ambiental*, Siglo XXI – UNAM – PNUMA, México,
- LEFF, E. (2000) *La Complejidad ambiental*, Siglo XXI – UNAM – PNUMA, México, 2000
- MELÉNDEZ DOBLES, S. (2002): *La historia ambiental: aportes interdisciplinarios y balance crítico desde América Latina*. Cuadernos Digitales, Vol. 7, N° 19, Universidad de Costa Rica. <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/cuadernos/c19-his.pdf>
- Módulo Territorio y Economía. *Geografía Deuda Externa por Naturaleza*. (2000) Texto entregado en el Circuito E. R.F.F.D.C. U.B.A. Instituto de Geografía.
- MORELLO, J. MANEJO (2000) *Integrado de recursos naturales*. (Selección Bibliográfica. Circuito E. Módulo Territorio- Naturaleza. Geografía.
- PENGUE, W. (2008). *La apropiación y el saqueo de la naturaleza*. Buenos Aires. Lugar editorial.
- WALLERSTEIN, I. (Coord.) (1996) *Abrir Las Ciencias Sociales*. Madrid, Siglo XXI.

ENERGIAS ALTERNATIVAS

FUNDAMENTACIÓN

El espacio Energías Alternativas (para la producción y el mejoramiento de la calidad de vida) fue concebido a los efectos de generar un espacio de formación donde se de lugar a la discusión en torno a los sistemas productivos y las formas de vida, y pensado como un

ámbito de encuentro entre actores de diferentes recorridos profesionales e institucionales que permita construir acciones y propuestas que se sostengan desde la reflexión colectiva.

Esto se corresponde con pensar que el ámbito rural se ha constituido en una realidad compleja, por momentos, conflictiva, donde sectores no agrarios y la demanda externa inciden en determinaciones y definiciones productivas en torno a qué producir y cómo producir.

Estas definiciones en torno a qué y cómo producir se esbozan desde el paradigma hegemónico de los agronegocios, y se corresponden con las intenciones capitalistas de imponer un modo de vida donde absolutamente todo se mercantiliza a los efectos de valorizar en forma ampliada el capital; respondiendo a una cosmovisión individual antropocéntrica occidental, que determina desde hace siglos las relaciones sociales, jurídicas y de vida, y que está llevando a las sociedades de todo el mundo a la desintegración.

Es este modo de vida, y de producción agropecuaria, el que demanda un suministro energético cada vez mayor, y moldea de esta manera las diferentes políticas energéticas de la región. Es por esto que no se puede reflexionar sobre la cuestión energética sin poner en discusión los paradigmas rectores de los modos que impregnan nuestras vidas.

Brevemente se puede problematizar el estado de situación respecto de lo energético en nuestra región sosteniendo que:

Existe una continuidad de políticas energéticas impulsadas por gobiernos neoliberales.

Se observa un fortalecimiento del mercantilismo en materia de energía.

Se impulsan mega obras orientadas a abastecer el modelo extractivista. IIRSA

Los sectores históricamente postergados no acceden a fuentes limpias y seguras de energía.

El modelo de transporte es individual y asociado a combustibles fósiles.

Hay un proceso de transferencia de los sectores industriales energointensivos desde los países desarrollados a los países en vías de desarrollo (las empresas que más consumen energía tienen un fuerte perfil exportador). Desmaterialización de la economía de los países desarrollados.

El debate que sostienen los grupos dominantes sobre el futuro energético no ha incorporado un análisis sobre la relación entre la demanda energética, los modelos productivos, los derechos de la población y la sustentabilidad de los recursos y los territorios.

No obstante, urge una profunda revisión y transformación del modelo de producción, intercambio y consumo vigente.

Esta revisión debe adherir fuertemente a la idea de pensar la imposibilidad de un crecimiento infinito en un planeta con recursos finitos. Más allá de la percepción existente de que la tecnología podrá resolver esta cuestión, todos los indicadores asociados a los

funcionamientos ecosistémicos nos muestran que esto es solo una idea positivista incompatible con la realidad.

La transformación de los modos debe impregnarse de aquellos paradigmas emergentes que impulsan grandes procesos de cambio en la región, y escuchar y practicar la herencia de quienes pretenden reconstruir la armonía y el equilibrio de la vida con la que convivieron nuestros ancestros. En este sentido, dicha transformación debe surgir no solo como un mero planteamiento, sino para restablecer la vida, para empezar a emerger desde la cultura de la vida.

SEXTO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Procesos productivos agropecuarios

Noción de proceso. Distintos tipos de procesos que intervienen en la producción agropecuaria. Etapas y principales actividades que componen los procesos productivos. Flujo de materiales, energía e información. Almacenamiento y transporte. Tratamiento y reciclado de efluentes y otros residuos. Relación procesos productivos y ambiente.

EJE: Fuentes energéticas y su estado de situación

Situación global y local. Principales fuentes de energías renovables y no renovables. Diferentes generadores de energía. Usos y aplicaciones más frecuentes en el agro. Disponibilidad de recursos energéticos. Consumos. Perspectivas.

EJE: Energías alternativas

La lógica económica productiva y los usos energéticos. Paradigmas dominantes. Paradigmas emergentes. Alternativas. Energías alternativas y energías renovables.

EJE: La producción agropecuaria y la energía

Necesidades energéticas en los procesos productivos. Balances energéticos. Posibilidad de sustento de diferentes sistemas. Diseño y construcción de dispositivos. Experiencias en funcionamiento. Análisis. Reflexiones. Factibilidad de uso del dispositivo en procesos productivos

BIBLIOGRAFIA

-AGUDO, X. (2001): *Tiempo, espacio y poder: las claves metadiscursivas del desarrollo*

sustentable .Venezuela

- ALTIERI M. A. 1991-¿*Por qué estudiar la agricultura tradicional?* Agroecología y desarrollo. Revista de CLADES Numero Especial 1. Marzo <http://www.clades.org/r1-art2.htm>
- ASCON R. Y Otros. (1981) *Geografía 1. El Medio Natural y Los Recursos Naturales*, Barcelona. Editorial Crítica.
- CAMPOS P. Y NAREDO J. ML. (1980) *La energía en los sistemas agrarios. Agricultura y Sociedad*, ISSN 0211-8394, N° 15,
- CAMPOS PABLO PALACÍN, J. M. NAREDO PÉREZ. (1980) *Los balances energéticos de la agricultura española. Agricultura y sociedad*, ISSN 0211-8394, N° 15, págs. 163-255 Ediciones INTA. Energías renovables para el Desarrollo Rural. Centro de Investigación y desarrollo tecnológico para la pequeña agricultura familiar.
- FLORES C. C., SARANDÓN S S. Y IERMANÓ M J. *Eficiencia energética en sistemas hortícolas familiares del partido de La Plata*, Buenos Aires, Argentina. Resumos do II Congresso Brasileiro de Agroecología.
- GARCÍA R., (1996) *Geografía Rural. Cap. 2. El espacio rural*. Colección Espacios y Sociedades. Serie General N° 10. Editorial Síntesis, Madrid
- GERALD LEACH (1980) *Energía y producción de alimentos. Agricultura y sociedad*, ISSN 0211-8394, N° 15,
- GUZMÁN CASADO, G.; GONZÁLEZ DE MOLINA Y E. SEVILLA (2000) *Introducción a la agroecología como desarrollo rural sostenible*, Madrid, Mundi Prensa.
- KJELL ARMAN (1983) *Una agricultura alternativa. Agricultura y sociedad*, 26. ISSN 0211-8394.-
- Le Monde diplomatique(2009) *El Atlas III. Un mundo al revés. De la hegemonía occidental al policentrismo*. Bs. As, Capital Intelectual
- Le Monde diplomatique. (2008). *El Atlas del medio ambiente. Amenazas y soluciones*. Bs. As, Capital Intelectual
- MARTINEZ E.- *Energía + medio ambiente + alimentos. Un humilde llamado de atención*. INTI. Documento Electrónico.
- MORENO R. Y LARRAÍN S - *La energía nuclear no tiene futuro. La crisis de la opción núcleo eléctrica y sus costos económicos, políticos y ambientales para América del Sur* Fundación Heinrich Böll. - Serie Pensar la energía. Fundación Heinrich Böll. Programa Conosur Sustentable.
- PIMENTEL D Y PIMENTEL M - 2005. *El uso de la energía en la agricultura. Una visión general*. LEISA. Revista de Agroecología.

POLÍTICA Y DESARROLLO TERRITORIAL

FUNDAMENTACIÓN

El espacio rural muestra una complejidad de usos y funciones que no son solamente una clasificación de actividades, sino el resultado de un proceso complejo de integración e interrelación entre los elementos característicos del ámbito urbano con los del rural.

En el espacio rural coexisten diferentes funciones, aunque manteniendo un peso destacado, en las funciones de tipo agrario. Por ejemplo, las actividades agrarias son actividades productivas que combinan los factores de producción tierra, como elemento determinante, trabajo y capital.

Los procesos de intervenciones profesionales requieren de una capacidad de reflexión y de miradas multidisciplinares que permitan interpretar, desde marcos teóricos, los procesos de desarrollo local rural. Se considera que el contexto local, en el marco de la globalización resulta ser un elemento innovador, en experiencias y en modelos, pues pueden hallarse respuestas importantes a problemas que se plantean respecto de las tensiones en el territorio, sentando bases para diseñar un nuevo escenario local en el seno de lo global.

Los problemas sociales y culturales, pueden hallar en la escala local, una estrategia esencial para favorecer el sentido de pertenencia, a través del cual, el sujeto y su grupo se identifican con su territorio, otorgándole a la territorialidad un valor de continuidad en el tiempo.

Entendemos que el desarrollo local rural desde un enfoque territorial pretende propiciar:

Procesos con fuerte participación de actores locales y redes diversas.

Fomentar un desarrollo sustentable que debe atender no sólo requerimientos de rentabilidad y productividad agrícola, sino más bien a otros objetivos, tales como: la equidad e inclusión social, la estabilidad de la producción y la sustentabilidad ambiental.

La construcción de conocimientos contextualizados y fortalecimiento de procesos colectivos de intervención.

Bajo esta orientación se hace necesario poner énfasis sobre las nociones de espacio rural, de escalas de análisis, de desequilibrios territoriales, y de la ordenación territorial. Estos conceptos involucran otros relacionados con tecnología, ambiente y sociedad y las dinámicas territoriales.

SEPTIMO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Funciones y procesos del espacio rural

La expansión agroindustrial. La aparición de la agroindustria en los eslabones del circuito productivo. La subordinación a los mercados internacionales de consumo. Incidencias en el territorio.

Estructura socio-productiva en el medio rural, instituciones, organizaciones y actores. Fragmentación de los mercados laborales; viejos y nuevos sujetos agrarios.

Las reformas agrarias. Presente y futuro del campesinado. El debate de la exclusión social, pobres rurales, pobres agrarios. Procesos de concentración de la tierra y el reclamo de los derechos a la propiedad por los pequeños productores y los pueblos originarios: viejos y nuevos problemas.

Sustentabilidad socio-ambiental. Seguridad alimentaria: nuevas relaciones urbano-rural.

EJE: Estrategias para el desarrollo territorial

Diagnósticos de situación. Identificación de actores claves y procesos relacionados. Generación de mapas conceptuales de los procesos.

Ordenamiento territorial a diferentes escalas. Desarrollo local e identidad territorial Prácticas de análisis y diagnósticos locales. Propuestas de ordenamiento territorial local desde el enfoque agroecológico.

Políticas de desarrollo territorial. Conceptualizaciones. La integración urbano-rural. Principales agentes: el Estado, las ONGs, las organizaciones de productores, movimientos sociales y las empresas privadas. Programas de desarrollo social, participación y procesos de desarrollo. La Extensión rural o Comunicación desde la perspectiva freireana; sus implicancias en el campo de acción. El desarrollo autosostenido.

BIBLIOGRAFÍA:

-BARKIN, D: *Superando el paradigma neoliberal: desarrollo popular sustentable*. En: ¿Una nueva ruralidad en América latina

-BRAILOVSKY, A. Y FOGUELMAN, D. (1991), *Memoria Verde* Editorial Sudamericana, Bs As.

-BUSTELO, E. (2000) *De otra manera. Ensayos sobre Política Social y Equidad*. Ed. Homo Sapiens

-CERDA, J. M., GUTIERREZ, V. (2009) *Trabajo agrícola. Experiencias y resignificaciones de las identidades del campo argentino* Ed, CICCUS Bs. As

-DOBSON, A., (1997) *Pensamiento político verde*, Barcelona, Paidós,

- FERRARA, P. (2007) *Los de la tierra. De las ligas agrarias a los movimiento campesinos* Ed. Tinta limón
- GARCÍA R, M; TULLAS I PUJOL, A.; VALDOVINOS PERDICES, N. (1995) *Geografía Rural*. Madrid, Síntesis
- GARCÍA RAMÓN, M; TULLAS I PUJOL, A.; VALDOVINOS PERDICES, N. (1995) *Geografía Rural*. Madrid, Síntesis
- GIARRACA, N. TEUBAL, M. (compiladores) (2005) *El campo argentino en la encrucijada. Estrategias y resistencias sociales, ecos en la ciudad* Editorial Alianza Bs As
- GRAS, C.; HERNANDEZ, V. coordinadores (2009) *La argentina rural. De la agricultura a los agronegocios* Ed. Biblos Bs As
- MANZANAL M., NEIMAN, G. Y LATTUADA M. (comp.) *Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio*. ED. CICCUS. Buenos Aires, Argentina. ISBN
- MANZANAL, M. (2003) *Instituciones y gestión del desarrollo rural en Argentina (experiencias y enseñanzas)* Publicado en Realidad económica 197 IADE Bs. As 2003
- MANZANAL, M. ARZENO, M.Y NUSSBAUMER, B comp.(2007) *Territorios en construcción. Actores, tramas y gobiernos: entre la cooperación y el conflicto*. Ediciones CICCUS Bs. As
- MUZLERA, J. (2009) *Chacareros del siglo XXI. Herencia, familia y trabajo en la Pampa gringa* Imago Mundi Bs. As
- PENGUE, W. COMP (2008) *La apropiación y el saqueo de la naturaleza. Conflictos ecológicos distributivos en la argentina del bicentenario* ed. Lugar Bs As
- PRECEDO LEDO, A. (2004) *Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI. Desarrollo local, identidad territorial y ciudad difusa*. Madrid, Síntesis.
- PRECEDO LEDO, A. (2004) *Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI. Desarrollo local, identidad territorial y ciudad difusa*. Madrid, Síntesis.
- REBORATTI, C. (2007) *El espacio rural en América Latina*. En Geografía Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza. Bs. As., Biblos
- REBORATTI, C. (2007) *El espacio rural en América Latina*. En Geografía Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza. Bs. As., Biblos.
- SCHEJTMAN, A., BARSKY, O. (comp.) (2008); *El desarrollo rural en la Argentina. Un enfoque territorial* Ed. Siglo XXI
- VIALE, L. (2011) *El dilema de 'el campo' en la Argentina de hoy. Una mirada desde el socialismo*. Prometeo libros.

ÁREA AGROPECUARIA

FUNDAMENTACIÓN

La formación del Técnico en Producción Agropecuaria, a lo largo de los siete años de educación secundaria, se organiza en un trayecto que responde a las particularidades del proceso de producción, a saber: producción vegetal, producción animal e industrialización de productos de origen animal y vegetal, y de espacios relacionados directamente a las agrotecnologías ligadas a la organización y gestión. Así también como el mantenimiento primario de instalaciones, máquinas y herramientas, serán abordadas por módulos específicos al interior de cada uno de los procesos productivos.

Desde la fundación de estas escuelas Agrotécnicas, hoy dependientes de la F.H.A.y C.S. de la UADER, hasta nuestros días han transitado múltiples transformaciones en su estructura, en la propuesta educativa, así como también en el vínculo particular con la comunidad rural circundante. Estas modificaciones, al interior de las escuelas, se articulan con otros fenómenos que operan en el territorio, tales como la disminución de familias agrícolas en la zona rural, la incorporación de tecnologías a los medios de transporte y de comunicación, el crecimiento de las ciudades y pueblos cercanos a la escuela, y las transformaciones en la estructura productiva rural. Entre ellas pueden identificar:

La integración de cadenas productivas con fuerte preponderancia de la etapa industrial.

El capital como elemento dinamizador de la estructura y la preponderancia de sectores no agrarios en determinaciones y definiciones productivas del sector.

Fuerte incidencia de la demanda externa en cuanto a qué producir y con qué paquete tecnológico.

Estas formas hegemónicas presentes en la estructura productiva han fortalecido a sectores empresariales capitalizados en detrimento de sectores tradicionalmente agrarios que en gran medida han sido excluidos del territorio rural y de la producción agraria, conformándose en un modelo productivo que algunos autores denominarán *agricultura sin agricultores*.

Por otra parte, esta realidad rural posibilita múltiples experiencias socio- productivas que desafían creativamente estos parámetros, atendiendo a un concepto amplio de sustentabilidad, que en palabras de Barkin (84:1992) “...no es simplemente un asunto de ambiente, de justicia social y desarrollo. También se trata de la gente y de nuestra sobrevivencia como individuos y cultura. La sustentabilidad es entonces acerca de una lucha por la diversidad en todas sus dimensiones”

La educación de ciudadanos en el marco de la Formación Agrotécnica no debe olvidar este contexto. Por esto se abordará:

La ruralidad entendida como la dimensión de la realidad que excede la actividad productiva primaria, el proceso tecnológico y, que hoy en su dimensión política se constituye en un lugar común polémico que nos permite pensar en: la soberanía alimentaria, los vínculos entre la comunidad y el territorio y los lazos entre las tradiciones y el devenir.

Las dimensiones productiva, económica y tecnológica de procesos agropecuarios, atendiendo a aquellos de mayor participación regional, como también los modos y los conocimientos- lo cual deberá reflejarse en la formación del técnico teniendo en cuenta las características propias del contexto en que se desempeñará. Así como también experiencias socio-productiva que se generan en el territorio y que pueden sostenerse como alternativas valiosas.

Las relaciones entre los humanos, entre la humanidad y la naturaleza, no en un intento de recuperar algo perdido, sino de construir, en este contexto, lazos sociales a partir del reconocimiento de mundos, subjetividades, narraciones que las prácticas imperantes han hecho casi invisibles.

Los recorridos a través de la Formación General, la Formación Científico Tecnológica y la Formación Específica posibilitan una educación integral del Técnico en Producción Agropecuaria formado para apropiarse de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes en situaciones reales de trabajo, conforme a criterios de profesionalidad propios de su área y de responsabilidad social para:

Organizar y gestionar una explotación familiar o empresarial pequeña o mediana en función de sus objetivos y recursos disponibles, y del contexto socio-cultural, político y económico.

Realizar las tareas de las distintas fases de los procesos de producción vegetal y de producción animal con criterios de sustentabilidad productiva, económica y socio-ambiental.

Efectuar las operaciones de industrialización en pequeña escala de productos alimenticios de origen animal y vegetal

Realizar el mantenimiento primario, y buen uso de las instalaciones, maquinas, equipos y herramientas de la explotación agropecuaria.

Es necesario destacar que los contenidos de los espacios que conforman esta área se han seleccionados de manera tal que permitan la articulación entre ellos, posibilitando el desarrollo de las capacidades correspondientes.

En el Ciclo Básico Común los espacios curriculares tienen el formato de taller, tal como lo plantea la Res. 93/09 del CFE y se denominan Talleres de Tecnologías Específicas. Estos se

constituyen en espacios de enseñanza y aprendizajes que posibilitan la articulación y reflexión de la teoría y la práctica. Permiten retomar saberes cotidianos para la construcción de conocimientos que habiliten la comprensión de la realidad cercana desde marcos teóricos que superen la comprensión experiencial.

Como características de estos talleres se pueden mencionar las siguientes:

- Acuerdo entre los participantes en cuanto a la selección de temáticas a abordar y prácticas a realizar.
- Diálogo multidireccional que refuerza las relaciones de horizontalidad y las actitudes de escucha y cooperación entre los participantes.
- Importancia de la oralidad: los contenidos se abordan fundamentalmente (aunque no únicamente) a partir de actividades en el sector y el diálogo entre los participantes.
- Docente: coordinador – guía del proceso, donde los intereses y la participación de los alumnos cobran protagonismo y pueden modificar, en parte, lo programado.
- El trabajo como herramienta pedagógica y los procesos naturales y productivos rurales como eje transversal.

Respecto a las capacidades generales que se pretenden desarrollar en estos talleres, las mismas refieren a:

- Participar de los procesos productivos agropecuarios identificando faces y elementos que intervienen en el mismo.
- Reconocer los distintos tipos actividades agropecuarias que pueden desarrollarse en el ámbito familiar y su importancia en la alimentación sana y en la construcción de soberanía alimentaria.
- Analizar los distintos tipos de tecnologías disponibles vinculados a los procesos agropecuarios, y a la cultura local, teniendo en cuenta las implicancias económicas, sociales y ambientales.

Procesar, interpretar y comunicar información significativa para el desarrollo de la actividad agropecuaria.

- Reconocer la importancia del respeto a la cultura local en la generación de proyectos productivos.
- Realizar las tareas básicas de la producción primaria y/o de elaboración y conservación de alimentos con destino al consumo familiar.
- Abordar los procesos agropecuarios desde las relaciones con la dimensión social, económica, cultural y ambiental que posibilitan la sustentabilidad productiva.

A partir de todo lo expuesto, reafirmamos estos espacios formativos como instancias

posibilitadoras de contactos, usos y vivencias de los estudiantes con las diversas facetas del ámbito rural, instando permanentemente a que las construcciones en y desde la experiencia, se realicen desde la singularidad y lo colectivo en un SER y HACER atravesados por la complejidad y la criticidad de todos los sujetos intervinientes.

Al interior de esta área se han organizado los espacios curriculares de acuerdo en los siguientes recorridos: Producción vegetal, Producción animal, Industrialización y Agro tecnologías ligadas a la gestión y mantenimiento de instalaciones y maquinarias.

Producción vegetal contiene, para el Ciclo Básico, los Talleres de Jardinería, Huerta en pequeña escala y Manejo y Conservación de Montes Nativos; y para el Ciclo Superior, la Producción de Plantas en Vivero, Producción Hortícola, Producción de forrajes, Producción de cereales y oleaginosas, Producción frutícola.

Estos espacios curriculares propios de la Modalidad se organizan en actividades que implican un fuerte compromiso con el sector didáctico productivo, en cuanto exigen que los alumnos desarrollen actividades prácticas de producción y mantenimiento. Lo importante de ello es la reflexión y el acompañamiento de un desarrollo teórico que estas prácticas habilitan, a contramano de la sostenida fragmentación entre teoría y práctica de la formación Agrotécnica del Polimodal.

Producción animal contiene, para el Ciclo Básico, los Talleres de Cunicultura, Avicultura, Crianza de terneros en estaca y/ o lechones y para el Ciclo Superior, la Producción Apícola, Producción de Bovinos para leche, Producción de carnes en granja (cerdos, aves).

Está abocado a enseñar a sostener una crianza de animales para la extracción de materias primas. Para ello se apunta a enseñar todo lo referido al manejo y mantenimiento de animales propios de la región.

Industrialización incluye: Industrialización de productos frutihortícolas y de carnes de granja, Industrialización de productos lácteos, orientado a cerrar el ciclo productivo agregando valor a las materias primas y produciendo alimentos bajo las normas establecidas, enseñando a su vez diferentes tipos de procesos productivos.

Agrotecnologías ligadas a la gestión y mantenimiento de instalaciones y maquinarias comprende los espacios curriculares siguientes: *Instalaciones agropecuarias; Máquinas, Equipos e Implementos Agropecuarios; Formulación de Proyectos Productivos, y Organización y Gestión de la Empresa Agropecuaria.*

De acuerdo a lo dispuesto en los Aspectos Formativos de la Resolución 47/08, en el Ciclo Superior se detallan las capacidades a desarrollar en los distintos tipos de producciones

agropecuarias.

PRODUCCIÓN VEGETAL FUNDAMENTACIÓN

Se organiza una trayectoria por módulos de producción vegetal atendiendo a:

Producciones intensivas y extensivas.

Diversidad productiva.

Sistemas productivos: Convencional y alternativa.

Sustentabilidad productiva, económica, ambiental y social.

Apuntamos a la formación de un técnico que pueda intervenir en pequeñas y medianas empresas, priorizando la organización y gestión que se construyan desde pilares de solidaridad, cooperación y trabajo. En palabras de Gaiger se apunta a prácticas que inscriban una nueva racionalidad productiva, en la cual la solidaridad se convierte en un sostén de las iniciativas, ya que generan resultados materiales efectivos y ganancias extra-económicas. El trabajo en consorcio actúa en pro de los propios productores y otorga una connotación bastante más amplia a la noción de eficiencia, referida igualmente a la calidad de vida de los trabajadores y a la satisfacción de objetivos culturales y ético-morales (Gaiger, L. I.: 229)

Los procesos de enseñanzas y aprendizajes apunta a desarrollar capacidades de gestión, mantenimiento y buen uso de maquinarias e instalaciones apuntando a la inserción en situaciones reales del sector, que posibiliten adquirir conocimientos relativos a la variedad y diversidad de las especies vegetales así como las distintas actividades productivas y procesos de trabajo y de producción. Fortaleciendo la participación de los diferentes actores educativos en procesos de investigación, de producción y de intervención socio comunitarias. Dado que la tecnología es un factor esencial de la producción, la introducción de nuevas tecnologías o el desarrollo de las existentes en una sociedad, constituye un aspecto fundamental en los procesos de desarrollo socio-productivo. En este sentido consideramos importante visualizar y favorecer en los procesos productivos una conciencia en torno a lo que denominamos tecnologías apropiadas social, ambiental y productivas, valorizando los procesos y técnicas que una comunidad crea y que posibilitan solucionar problemas específicos, así como también las normas necesarias, la generación y utilización de datos e información indispensables para el desarrollo de las mismas.

Los procesos de enseñanzas y aprendizajes en estos espacios educativos viabiliza procesos recursivos entre el hacer y la reflexión, a partir de estrategias didácticas que se apoyen en situaciones socio-productivas reales donde se visualizan emergentes de distinta índole y

magnitud.

El Taller, como espacio donde se aprende, se genera conocimientos y se participa de las diferentes etapas del proceso productivo. En este sentido las estrategias de enseñanza de Resolución de problemas y de investigación- acción, cobran relevancia ya que potencian el compromiso y la participación genuina de docentes y alumnos en el proceso educativo.

Planteamos el desarrollo de investigación-acción a fin de recuperar desde la producción de conocimientos la diferentes intervenciones que realiza el alumno en contextos reales al interior de la institución como fuera de ella, entre estas prácticas se intervención observamos los proyectos productivos donde docentes y alumnos participan activamente de la totalidad del proceso productivo, el proceso de investigación acción permite construir conocimientos y modificar las prácticas si fuese necesario, así como también realizar una análisis interdisciplinario.

La mayor parte del taller se desarrollará al aire libre, de tal manera que los alumnos tomen contacto con todos los factores productivos.

A continuación se detallarán cuestiones sustanciales que cada taller abordará:

En el caso del taller de Jardinería, permitirá un primer acercamiento y las primeras vivencias que los estudiantes tienen con el ámbito rural, por eso la premisa debe ser conocer y cuidar el medio ambiente. Esto incluirá acciones simples como separar la basura y utilizar la parte orgánica para hacer composta. *Conservar la naturaleza y hacer un uso racional de los recursos en cada proceso productivo a desarrollar.*

Para el caso del taller de Huerta en pequeña escala, se aclara que se abordarán, en este sentido, las fases del proceso de producción orgánica de especies hortícolas, plantas aromáticas y medicinales durante el ciclo lectivo incluyendo especies otoño- invernales y las primaveras estivales, con la activa participación de los alumnos en todas las etapas. Estas actividades se desarrollarán en un predio de la escuela.

En el taller de Manejo y Conservación Montes Nativos se le dará especial importancia a toda la producción agro-industrial ya que implica la modificación del espacio geográfico, y la biodiversidad que lo constituye. En la actualidad cobra relevancia para la formación del técnico agropecuario el conocimiento de la dinámica de los ambientes y biodiversidad regional.

Para el caso de los módulos, se detallarán las capacidades que se pretende alcancen los estudiantes en el trayecto formativo secundario.

TALLER DE TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS: JARDINERÍA

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Procesos de producción

Preparación del lugar elegido para iniciar un jardín.

Proceso de producción de platines para el jardín. Calendario de siembra: especies florales de acuerdo a la época. Preparación de sustrato para macetas de vivero. Repique de plantines de flor en macetas. Control de plagas y malezas en forma ecológica. Riego y otros cuidados culturales.

Procesos de elaboración de los diferentes abonos orgánicos. Preparación de compostera con los materiales disponibles. Tamizado y embolsado de lombricompost. Cuidados culturales de las aboneras.

Reconocimiento y producción de las plantas autóctonas en el diseño y uso de los espacios verdes.

EJE: Sistemas técnicos

Identificación y técnicas de uso y mantenimiento de herramientas con las que se trabaja.

Diseño de jardines en armonía con la naturaleza.

Sistemas de riego (Introducción).

Sistemas de siembra (en canteros, en bandejas multiceldadas, en cajones, en macetas individuales).

Técnicas de multiplicación de plantas.

Sistemas de control de plagas con criterio ecológico. Técnicas de control de malezas (mulching vegetal, cobertura plástica, entre otros.)

EJE: Contexto de uso

Análisis y reflexión sobre el concepto de producción y cuidado del ambiente.

Organización del trabajo. Requerimientos laborales.

Relación entre proceso productivo y circuito económico.

TALLER DE TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS: HUERTA EN PEQUEÑA ESCALA

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE. Procesos de producción

Proceso de producción orgánica de diversas hortalizas. Calendario y tipos de siembra.

Reconocimiento y producción de hierbas medicinales y plantas aromáticas en diferentes

contextos: monte, vivero, huerta.
Proceso de producción de compost.
Proceso de producción de semillas.
Producción de trampas para insectos.
Proceso de elaboración de insecticidas ecológicos.

EJE: Sistemas técnicos

Diseño de la huerta orgánica
Técnicas de uso y mantenimiento de herramientas.
Sistemas de rotación de cultivos y asociación de plantas.
Sistemas de control de plagas. Control orgánico de plagas y enfermedades.
Sistemas de riego: inundación, goteo, aspersión.
Sistemas orgánicos de fertilizantes.
Técnicas de multiplicación de hortalizas, de especies aromáticas y medicinales.
Técnicas de registro de datos.
Prácticas de seguridad e higiene.

EJE: Contextos de uso

Importancia socio- ambiental de diferentes formas y productos de producción: huerta orgánica, hierbas medicinales y plantas aromáticas.
Análisis y reflexión sobre el concepto de alimento orgánico, salud y medio ambiente.
Organización del trabajo. Requerimientos laborales.
Relación entre proceso productivo y circuito económico.

TALLER EN TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS: MANEJO Y CONSERVACIÓN MONTES NATIVOS

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE. Proceso de manejo de montes nativos
Ecosistema representativo y la biodiversidad regional. Montes nativos. Áreas Naturales protegidas. Mapeo de la zona.
Identificación y reconocimiento de especies vegetales y la interrelación entre ellas.
Identificación y reconocimiento de especies invasoras.
Reconocimiento de plantas silvestres comestibles.

Proceso de producción de plantines de especies autóctonas. Calendario de siembra. Preparación de sustrato para macetas de vivero. Control de plagas y malezas en forma ecológica. Riego y otros cuidados culturales. Transplante y seguimiento en el área natural protegida o monte nativo.

Servicios ambientales (lo que el medio en su estado más natural puede producir): agua, aire, ecoturismo.

EJE: Técnicas de manejo y conservación

Sistemas de interpretación en áreas naturales protegidas.

Técnicas de control de especies invasivas con criterio ecológico.

Técnicas de reproducción y reposición de especies nativas.

Sistemas de riego.

Sistemas de siembra.

Técnicas de multiplicación de plantas.

EJE: Contexto de uso

Visiones/paradigmas sobre el uso del medio ambiente: preservacionismo; conservacionismo utilitarista; ética de la tierra. Relación ambiente y la producción en las diferentes Visiones/paradigmas.

PRODUCCIÓN DE PLANTAS EN VIVERO

CUARTO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en un proceso de producción de plantas en vivero.

Preparar y manejar almácigos instalando los reparos necesarios y controlando los procesos de germinación y los requerimientos de nutrientes.

Preparar el suelo y transplantar en vivero plantines provenientes del propio almácigo o plantar estacas u otras partes vegetales.

Realizar las actividades de poda, cuidado y protección de plantas en vivero atendiendo a los requerimientos de cada especie y variedad.

Manipular y aplicar agroquímicos en las distintas fases de la producción de plantas en vivero, utilizando los productos y dosis más convenientes.

Realizar el montaje y utilizar adecuadamente las instalaciones para la producción de plantas

en vivero.

Operar la maquinaria, implementos y herramientas en las distintas etapas de la producción de plantas en vivero.

Aplicar normas de seguridad e higiene en el trabajo y de protección del medio ambiente en la realización de las actividades del vivero.

Preparar los productos del vivero para su uso en la explotación y/o comercialización y transporte.

Gestionar los procesos de producción de plantas en vivero.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Aspecto formativo referido a los sistemas de producción de plantas en vivero

Tipos de producciones agrícolas: Intensiva y Extensiva, definición y características de cada una. Producción de plantas en vivero como producción intensiva. Principales producciones regionales. Principales mercados internos y externos de destino de la producción. Actores sociales involucrados en los procesos de producción de plantas en vivero.

Definición de vivero, ubicación, distribución de sitios e instalaciones. Descripción de las áreas que componen el vivero (de siembra, de transplante, de plantación, compostera). Clasificación de viveros. Tipos de productos que se pueden obtener de acuerdo a distintos criterios (objetivos, recursos, zona agroecológica, capital, mercado, etc.). Etapas para la obtención de plantas en el vivero. Evaluación de las necesidades de insumos, infraestructura, herramientas.

Técnicas de clasificación, tipificación y acondicionamiento de los productos del vivero para la venta. Comercialización de los productos del vivero.

EJE: Aspecto formativo referido a las características distintivas de los vegetales

Importancia de las plantas. Clasificación de especies arbóreas, arbustivas y herbáceas cultivadas según: principales familias botánicas, su utilización, el período de tiempo que viven, su constitución. El ciclo biológico de las plantas con flores y sin flores. Anatomía vegetal (raíz, tallo, hojas, yemas, flores, frutos y semillas); características, partes y funciones. Procesos de propagación. Formas sexuales y asexuales de propagación. Micropropagación de especies vegetales.

Identificación de distintas especies de malezas, plantas nativas y exóticas.

EJE: Aspecto formativo referido a las actividades productivas para la obtención de plantas y al cuidado de las mismas en el vivero

Suelo: definición, origen, composición. Perfil del suelo. Propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos. Sustrato: composición, preparación y desinfección. Abono compuesto.

Sistemas de riego utilizados en producciones intensivas: su descripción y sus componentes.

Manejo y conservación de los recursos agua y suelo.

Plaga: definición y clasificación. Control de plagas: medidas culturales, biológicas, físicas y químicas. Manejo integrado. Fitosanitarios: definición. Plaguicida: definición. Clasificación según la plaga que controla y de acuerdo a su toxicidad. Precauciones en el transporte, uso y almacenamiento. Primeros auxilios en caso de intoxicación. Protección de personas y medio ambiente.

Función y descripción de reparos e invernáculos. Control del microambiente en el invernadero, relación con las condiciones climáticas, mediciones atmosféricas dentro del invernáculo.

AREA DE SIEMBRA: Siembra en almácigos: definición, etapas y cuidados. Tipos de almácigos, construcción. Técnicas de siembra en almácigos. Proceso de germinación. Dormición. Épocas de siembra. Cuidados que requiere el almácigo. Siembra directa en envases: definición, etapas y cuidados.

AREA DE TRANSPLANTE: Transplante o repique. Definición. Criterios de selección de los plantines. Métodos de transplante y forma de realizarlo. Poda de raíces. Cuidados posteriores al transplante.

AREA DE PLANTACION: Criterios de selección de diferentes partes vegetales para la multiplicación. Finalidad productiva.

PRODUCCION HORTÍCOLA

QUINTO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en un proceso de producción de hortalizas.

Preparar el suelo y sembrar y/o plantar de acuerdo con la densidad de siembra preestablecida y el sistema de siembra o plantación predeterminado.

Preparar y manejar almácigos instalando los reparos necesarios y controlando los procesos de germinación y los requerimientos de nutrientes

Conocer y operar eficazmente distintos sistemas de riego y drenaje.

Realizar las labores de cuidado y protección de los cultivos hortícolas atendiendo a los requerimientos específicos de cada especie y variedad

Realizar y controlar las operaciones de cosecha detectando y corrigiendo pérdidas.

Manipular y aplicar agroquímicos en las distintas fases de la producción hortícola, utilizando los productos y dosis preestablecidos.

Operar las máquinas, implementos y herramientas apropiadas para las distintas etapas de la producción hortícolas el montaje y utilizar adecuadamente las instalaciones para la producción hortícola.

Aplicar normas de seguridad e higiene en el trabajo y de protección del medio ambiente en la realización de las actividades hortícolas.

Preparar los productos para su comercialización y transporte.

Gestionar los procesos de la producción hortícola.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Clasificación de especies hortícolas

Según las principales familias: Crucíferas, Solanáceas, Liliáceas, Leguminosas, Gramíneas, Umbelíferas, Cucurbitáceas, Rosáceas, Compuestas, Quenopodiáceas. Características principales de cada familia.

Según órganos de cosecha.

Según ciclos biológicos de la planta.

EJE: Aspectos económicos y sociales de la producción de hortalizas en la región y en el país
Principales producciones regionales y nacionales, sus características. Distribución geográfica de la producción. Principales mercados (internos y externos).

Sistemas producción (convencional, alternativos): destino de la producción hortícola, Tipos sociales involucrados. Formas de organización.

EJE: Planificación de la producción de hortalizas

Criterios para la selección de especies hortícolas a producir y tecnología a utilizar. Recursos disponibles de clima, agua, suelo, bienes de capital y mano de obra. Plan de cultivos y rotaciones.

EJE: Laboreo del suelo

Objetivos del mismo y relación con las condiciones agroecológicas y del cultivo. Manejo del suelo y el agua. Sistemas de riego, sistematización del suelo para el riego y drenaje. Uso de herramientas, equipos e implementos, efecto en el suelo y las plantas. Medidas de seguridad y conservación de los recursos.

EJE: Instalaciones para la producción hortícola

Instalación de espalderas, tutores y cobertura plástica. Función de los distintos medios de conducción y protección. Manejo de cultivos hortícolas bajo cobertura plástica, u otros ambientes (hidroponia, micopropagacion etc.) control del microambiente. Diseño y construcción de instalaciones.

EJE: Identificación y control de malezas, insectos y enfermedades

Métodos para la identificación de las malezas e insectos más comunes en la región. Métodos para la identificación de las enfermedades más comunes en la región y sus agentes causales (hongos, virus y bacterias). Síntomas de ataque por plagas. Sintomatología de las enfermedades. Medidas preventivas.

Tipos de control: Control químico de plagas y enfermedades durante las distintas etapas del proceso de producción de hortalizas; selección de productos y dosis. Transporte, almacenamiento y uso de fitosanitarios. Control biológico. Preparados orgánicos. Control integrado.

Incidencia de cada uno en plantas y ambiente. Protección de personas y ambiente.

EJE: Determinación de umbral de daños por plagas y enfermedades

Técnicas de obtención de muestras. Preparación de muestras para el laboratorio de insectos y partes dañadas de plantas. Interpretación de informes de identificación de malezas, plagas y enfermedades.

EJE: Proceso de germinación en las especies hortícolas

Etapas y requerimientos. Dormición. Genética de las principales especies hortícolas: líneas, variedades, híbridos y transgénicos. Reproducción y multiplicación. Análisis e interpretación del poder germinativo y vigor de las semillas.

EJE: Manejo de almácigos

Preparación del suelo. Sistemas de riego y drenaje del almácigo. Selección de variedades. Fertilización del almácigo, preparación y uso de abonos orgánicos. Métodos de siembra. Construcción de instalaciones sencillas para protección de los almácigos. Seguimiento del estado fisiológico y sanitario de las plantas en almácigo, cuidado generales. Control y registro.

EJE: Siembra directa, transplante de especies hortícolas y conducción del cultivo
Métodos de siembra directa y transplante de especies hortícolas. Criterios de selección Y preparación de semillas, plantines y otras partes vegetales aptas para la multiplicación. Control de malezas e insectos antes de la siembra o transplante. Control y registro.
Conducción del cultivo implantado: Seguimiento del estado fisiológico y sanitario de las plantas. Cuidados y labores generales y especiales. Determinación de necesidades de nutrientes, criterios de selección de fertilizantes y dosis a aplicar, métodos de fertilización. Tipos de fertilizantes .Preparación en laboratorio de soluciones nutritivas. Control y registro de las actividades realizadas en la etapa productiva.

EJE: Cosecha y post-cosecha

Muestreo para estimación de rendimientos. Momento óptimo de cosecha. Labores de cosecha, métodos mecánico y manual. Detección de pérdidas de cosecha, métodos de corrección. Metabolismo de productos perecederos en la poscosecha. Distintas pautas del mercado para la presentación y control de sanidad y calidad de la producción hortícola. Técnicas de clasificación, tipificación, acondicionamiento y embalaje de la cosecha. Normas y estándares de calidad.

EJE: Organización y gestión de la huerta

Formulación del proyecto productivo de la huerta: Selección de especies a cultivar, valoración de los recursos disponibles y necesarios. Metodología para la elaboración del presupuesto de costos e ingresos de la producción hortícola. Evaluación de las necesidades de infraestructura, maquinaria, equipos, herramientas e implementos para la huerta. Evaluación de las necesidades de insumos para el proceso productivo. Costos. Registros de los procesos productivos hortícolas. Medidas de conservación del medio ambiente. Comercialización de los productos hortícolas. Interpretación de datos del mercado. Evaluación de los resultados de la producción hortícola, rendimientos e índices de productividad. Evaluación de la sanidad y calidad de los productos obtenidos. Ingresos netos de la actividad.

PRODUCCIÓN DE FORRAJES

SEXTO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en un proceso de producción de forrajes.

Preparar el suelo para la siembra y sembrar.

Realizar las labores de cuidado y protección de los cultivos forrajeros atendiendo a los requerimientos específicos de cada especie y variedad.

Realizar y controlar las operaciones de cosecha detectando y corrigiendo pérdidas.

Manipular y aplicar agroquímicos en las distintas fases de la producción forrajera, utilizando los productos y dosis preestablecidos.

Operar maquinaria agrícola las distintas etapas de la producción forrajera.

Aplicar normas de seguridad e higiene en el trabajo y de protección del medio ambiente en la realización de las actividades forrajeras.

Preparar la producción según su destino, sea éste la conservación para su uso mediano o la comercialización y transporte.

Gestionar los procesos de la producción de forrajes.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Aspectos biológicos, económicos y sociales de la producción de cereales y oleaginosas en la región y en el país

Gramíneas y Leguminosas, principales características. Principales especies forrajeras y características. Ecofisiología. Etapas de desarrollo de las principales Gramíneas y Leguminosas forrajeras. Clasificación de los distintos tipos de forraje. Forrajes verdes (verdeos, pasturas naturales y artificiales), conservados (heno y silo) y concentrados Principales mercados, internos y externos, de destino de la producción. Importancia de los forrajes en el sistema productivo ganadero. Tipos sociales involucrados en los procesos de producción de cereales y oleaginosas; formas de organización del trabajo. Rol de organismos e instituciones estatales del orden nacional y provincial.

EJE: Aprovechamiento forrajero

Tipos de aprovechamiento forrajero. Cadena forrajera. Oferta y demanda de forrajes. Disponibilidad forrajera en verdeos y pasturas. Necesidades nutricionales del ganado. Carga animal.

Características de una buena forrajera. Momento óptimo y altura de corte en Gramíneas y Leguminosas. Rebrote. Valor nutricional de los forrajes en función de su estado vegetativo y de preparación (heno, silo).

EJE: Planificación de la producción de forrajes

Elaboración de un proyecto productivo. Objetivos del proyecto. Caracterización de los

recursos naturales: clima, suelo, limitantes. Muestreos y análisis de suelos. Necesidades de fertilización. Plan productivo según actividad. Caracterización de los recursos necesarios y disponibles Plan de rotación. Especies forrajeras a implantar según rotaciones. Manejo según aprovechamiento. Cronograma anual de actividades. Proyección de costos e ingresos.

EJE: Manejo de los cultivos forrajeros

Preparación del suelo. Criterios de selección de implementos de labranza. Estado del suelo. Rol del cultivo antecesor. Barbecho.

Sistema de labranza conservacionista. Siembra directa, características, ventajas y desventajas. Barbecho químico.

Calidad de semilla, factores que la determinan. Análisis de semillas. Tratamientos de semilla: curado, inoculado, peleteado. Procedimientos. Selección de especie/s forrajera a sembrar. Elección de variedad o híbrido.

Siembra. Fecha óptima, densidad, profundidad de siembra. Fertilización.

Protección de los cultivos. Identificación de las principales malezas que afectan a las especies forrajeras y control. Principales plagas y enfermedades. Sistemas de monitoreo y muestreos. Determinación umbral de daño. Control. Criterios para el uso de agroquímicos, medidas de seguridad.

Aprovechamiento forrajero: a) Forrajes verdes. Tipos de pastoreo. Manejo del pastoreo: momento, altura corte, descansos, rebrote. Rendimiento en materia verde y seca.

b) Forrajes conservados. Tipos, especies forrajeras, momento de corte. Henificado. Ensilado. Procedimientos. Maquinaria e implementos. Calidad del producto.

c) Cosecha de semillas forrajeras. Momento óptimo. Rindes. Conservación y almacenamiento. Condiciones óptimas. Medidas de control y protección sanitaria de silos y forrajes henificado.

Control y registro de las actividades realizadas en la etapa productiva.

EJE: Organización y gestión de la producción de forrajes

Elaboración de presupuesto de costos e ingresos. Evaluación de los procesos y resultados atendiendo a criterios económicos, productivos, sociales y ambientales.

PRODUCCIÓN DE CEREALES Y OLEAGINOSAS

SÉPTIMO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en un proceso de producción de cereales y oleaginosas atendiendo a diferentes sistemas de siembra.

Preparar el suelo para la siembra y sembrar de acuerdo con la densidad de siembra preestablecida y el sistema de siembra predeterminado.

Realizar las labores de cuidado y protección de los cultivos atendiendo a los requerimientos específicos de cada especie y variedad.

Realizar y controlar las operaciones de cosecha y almacenamiento detectando y corrigiendo pérdidas.

Manipular y aplicar agroquímicos en las distintas fases de la producción de cereales y oleaginosas, utilizando los productos y dosis adecuadas.

Conocer y/o operar máquinas, implementos y herramientas en las distintas etapas de la producción de cereales y oleaginosas.

Gestionar los procesos de la producción de cereales y oleaginosas.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Aspectos biológicos, económicos y sociales de la producción de cereales y oleaginosas en la región y en el país

Clasificación de cereales y oleaginosas: Según familias, ciclos biológicos de la planta y usos. Adaptación de las distintas variedades a las condiciones climáticas. Plasticidad. Principales mercados, internos y externos, de destino de la producción. Generalidades sobre el sistema de comercialización de granos en la Argentina. Tipos sociales involucrados en los procesos de producción de cereales y oleaginosas; formas de organización del trabajo. Rol de organismos e instituciones estatales del orden nacional y provincial.

EJE: Planificación de la producción de cereales y oleaginosas

Elaboración del proyecto productivo, caracterización de los recursos naturales, humanos y económicos disponibles y necesarios. Cronograma anual de actividades, proyección de costos e ingresos.

EJE: Uso del suelo

Interpretación de mapas y análisis de suelo, capacidad y retención hídrica, muestreo de suelos. Criterios de selección de implementos de labranza, efecto en el suelo y las plantas; rol del cultivo antecesor antes del laboreo; estado del suelo. Sistemas de labranza convencional y conservacionista. Barbecho: criterios para establecer duración.

EJE: Plagas, enfermedades y malezas

Métodos de identificación, prevención y control de las plagas, enfermedades y malezas más comunes en la región; métodos no tradicionales de control. Determinación de umbral de daños por plagas y enfermedades. Sistemas de monitoreo y muestreo. Criterios para el uso de agroquímicos, medidas de seguridad. Medios alternativos de control de plagas.

EJE: Conducción de los cultivos

Criterios para la selección de variedades e híbridos. Proceso de germinación en las especies de cereales y oleaginosas; tratamiento de semillas. Desarrollo y fisiología de las principales especies de cereales y oleaginosas⁸. Protección de los cultivos. Seguimiento del estado fisiológico y sanitario de los cultivos. Determinación de necesidades de nutrientes, criterios de selección de fertilizantes y dosis a aplicar, métodos de fertilización. Cuidados y labores generales. Control y registro de las actividades realizadas en la etapa productiva.

EJE: Cosecha y almacenamiento de granos

Muestreo para estimación de rendimientos. Momento óptimo de cosecha, criterios a tener en cuenta. Cosecha mecánica de granos. Detección de pérdidas de cosecha, métodos de corrección. Almacenamiento de granos; metabolismo de productos perecederos en la poscosecha. Técnicas de clasificación, tipificación y acondicionamiento de granos. Normas y estándares de calidad. Medidas de control y protección de los granos almacenados.

EJE: Organización y gestión de la producción de cereales y oleaginosas

Adquisición de insumos y comercialización de granos. Evaluación de los procesos y resultados de la producción. Control y aplicación de las normas de seguridad e higiene en el proceso de producción de cereales y oleaginosas. Evaluación de los resultados de la producción.

PRODUCCIÓN FRUTÍCOLA

SÉPTIMO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en un proceso de producción frutal. Analizar y evaluar la conveniencia y posibilidades de recurrir a formas asociativas para el desarrollo de procesos productivos.

⁸ Se refiere a las principales especies cultivadas, no sólo a las seleccionadas por la institución.

Describir y ejecutar las labranzas primarias y secundarias, según los requerimientos de cada variedad y las características del suelo.

Clasificar, acondicionar, transportar y estibar la producción asegurando la preservación y calidad de las mismas.

Conocer y aplicar pautas y normas de conservación del suelo en el uso de maquinaria e implementos.

Evaluar en distintas prácticas productivas el grado de cumplimiento de las normas de seguridad e higiene en el trabajo y de protección del ambiente.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Ecosistemas forestales en plantaciones frutales

Interacción del hombre con el ecosistema. Sistemas agroforestales y silvoganaderos; agroturismo. Usos productivos con criterio sustentable. Concepto de sustentabilidad. Desarrollo de actividades socio- económicas relacionadas con el bosque. Tipos sociales involucrados en los procesos de producción y aprovechamiento forestal; formas de organización del trabajo.

Especies nativas y exóticas; locales y regionales; Clasificación según estrato, porte, follaje y usos.

EJE: Aspectos económicos, legales y sociales de la producción en la región y en el país

Generalidades sobre las distintas funciones y usos de las masas forestales naturales e implantadas. Principales mercados (internos y externos) de destino de la producción frutal. Legislación ambiental. Incentivos para la actividad productiva. Rol de organismos e instituciones estatales del orden nacional y provincial.

EJE: Planificación de la producción de frutales

Elaboración del proyecto productivo, caracterización de los recursos naturales, humanos y económicos disponibles y necesarios. Tecnología a adoptar. Cronograma anual de actividades, proyección de costos e ingresos.

EJE: Organización y gestión de la producción

Adquisición de insumos y comercialización de los productos. Evaluación de los procesos y resultados. Control y aplicación de las normas de seguridad e higiene en el proceso.

EJE: Protección de la implantación

Plagas, enfermedades y malezas: métodos de identificación, prevención y control; métodos no tradicionales de control. Sistemas de monitoreo y muestreo. Criterios para el uso de agroquímicos, medidas de seguridad.

BIBLIOGRAFÍA DE PRODUCCIÓN VEGETAL

- AUBERT, C. (1987) *El huerto biológico* Ed. Integral.
- BRAILOVSKY, A. FOGUELMAN, D (1993) *Memoria Verde. Historia ecológica de la Argentina* Ed. Sudamérica.
- CABALLER MELLADO, V. (1999) *Valoración de árboles*. Barcelona Ed. Mundi-Prensa.
- CARAMBULA, M (2007) *Verdeos de invierno* Bs As Ed. Hemisferio sur.
- CARAMBULA, M. (2010) *Pastura y forrajes. Potenciales y alternativas para producir forrajes* Tomo I y II Ed. Hemisferio sur
- CARAMBULA, M. *Producción y Manejo de Pasturas sembradas*. Edit. Hemisferio Sur. Montevideo. Uruguay.
- CARAMBULA, Milton. *Producción y Manejo de Pasturas sembradas*. Edit. Hemisferio Sur. Montevideo. Uruguay.
- CARRILLO, Jorge (2003). *Manejo de Pasturas*. EEA INTA Balcarce.
- CARRILLO, Jorge (2003). *Manejo de Pasturas*. EEA INTA Balcarce.
- CASTAGNINO, M. (2009) *Manual de cultivos hortícolas innovadores*. Ed. Hemisferio sur. Cuadernos de Actualización CREA.. Varios; INTA. Boletines Técnicos.
- Cuadernos de Actualización, boletines técnicos, revistas especializadas:
- DAVIS, B. (1992) *Guía de las plantas de jardín* Ed. Blume
- DELBO, L. M. (2006) *Cultivo moderno de arboles frutales* Barcelona Ed. De Vecchi
- DIAZ, E. QUINTERO, C. DUARTE, O. BOSCHETTI, N. ROMERO, E. compiladores (2006) *Bases para la conservación de suelos y aguas en la cuenca del Río Paraná* UNER
- ESCRIVÁ, M. *Huerta- Jardín Orgánica. Una guía esencial para el diseño y el cultivo de una huerta ornamental con técnicas ecológicas* Ed. Albatros.
- ESCRIVÁ, M.(2010) *Huerta orgánica. Guía esencial para la planificación*.
- FOGUELMAN, D. GONZALES URDA, E. (1995) *Biodiversidad poblaciones y conservación de recursos vivos* CONICET, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
- JEWUSZYK, M. SACKEWITZ, A.(2009) *Huerta orgánica casera* Ed. Continente
- MADDALONI, J. y FERRARI, L. (2005) *Forrajes y Pasturas del Ecosistema Templado Húmedo de la Argentina*. 2ª Edición. INTA. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- MADDALONI, J. y FERRARI, L. (2005) *Forrajes y Pasturas del Ecosistema Templado*

- Húmedo de la Argentina*. 2ª Edición. INTA. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- Manual de cultivos orgánicos y aleopatía Ed. Grupo latino LTDA
 - Manual para educación agropecuaria Taller de frutas y hortalizas Ed. SEP TRILLAS
 - MARSANS, G. (2008) *Manejo y conservación de granos*. Ed. Hemisferio Sur.
 - MORELLO, J. Y SOLBRIG, O. comp. (1997) *Argentina, granero del mundo: hasta cuando? La degradación del sistema agroproductivo de la Pampa Húmeda y sugerencias para su recuperación*. Orientación gráfica editora. Bs As
 - PASCALE, N. (2003) *Soja: ¿Un grano sagrado?*. Orientación grafica editores.
 - PHILLIPS, S. H.; YOUNG, H. M.: *Agricultura sin laboreo. Labranza cero*. Ed. Hemisferio sur
 - PINEIRO MACHADO, C. (2009) *Pastoreo racional voisin. Tecnología agroecológica para el tercer milenio*. Ed. Hemisferio sur
 - PLENCOVICH, COSTANTINI Y BOCCHICCHIO (2009): *La educación agropecuaria en la Argentina. Génesis y estructura*, Ediciones Ciccus, Bs. As.,
Revista InforTambo.
Revista Producir XXI
 - RIMARCHE ARTICA M. (2009) *Biohuertos. Agricultura ecológica* Ed. Starbook
 - SATORRE, E., BENECH ARNOLD, R., SLAFER, G. Y OTROS (2010) *Producción de granos. Bases funcionales para su manejo* Ed. Fac. de Agronomía UBA
 - SERRANO CERMENIO, Z. (2005) *Construcción de invernaderos*. Ed. Mundi- Prensa- Barcelona
 - SEYMOUR, J. (1991) *La vida en el campo*. Ed Blume
 - SEYMOUR, J. (1991) *El horticultor autosuficiente*. Ed. Blume
 - SOZZI, O. (editor) (2007) *Árboles frutales. Eco fisiología, cultivo y aprovechamiento* Editorial Fac. de Agronomía UBA
 - VANONI, E. (1991) *Pastoreo racional intensivo*. Orientación gráfica editora.
 - VERNET, E. (2001): *Forrajes y Granos. Pasturas*. Serie de Producción Ganadera Tomo 3. Especies Forrajeras Cultivadas. Bs. As.
 - VERNET, Emilio. (2001) *Manual de Consulta para Implantación de Praderas*.
 - VERNET, Emilio. (2007-2008) *Manual de Consulta Agropecuario*. 1ª Edic. Bs. As.
 - VICTOR, M. VILLALOBOS, A (2008) *Los transgénicos. Oportunidades y amenazas*. Ed. Mundi- prensa Barcelona.

PRODUCCIÓN ANIMAL

FUNDAMENTACIÓN

El recorrido por los espacios de producción animal atiende a las Producciones de tambo y granja y a la Sustentabilidad productiva, económica, ambiental y social.

Se apunta a la formación de un técnico que pueda intervenir en pequeñas y medianas empresas, priorizando que la organización y gestión que se construyan desde pilares de solidaridad, cooperación y trabajo.

Los sistemas productivos en tambo y granja organizados desde las escuelas, sostienen estos criterios antes explicitados. El esquema de trabajo del sector de tambos, permite la participación de un importante número de actores, pues es un esquema fuertemente dependiente de personal especializado. En este esquema de trabajo recaen sobre el personal y/o estudiantes, la detección de celo de las vacas, la atención y cuidado del rodeo en situación de pastoreo, la confección de las reservas invernales, entre otros, a diferencia de explotaciones estabuladas que son más demandantes de capital, tecnología prescindiendo de personal.

El tambo escolar nos permite una vinculación con los tambos de las zonas rurales que circundan a las escuelas Agrotécnicas, para el desarrollo de prácticas profesionalizantes compartidas, intercambio de experiencias y socialización de conocimientos.

En cuanto a la granja se sostiene una diversidad productiva que recrea los esquemas productivos de la familia rural, combinando diferentes alternativas que sinergizan y potencian los procesos de aprendizaje en tono a procesos de gestión y comercialización alternativos de las producciones. Se prioriza desde este trayecto la producción apícola, la producción de cerdos y la producción de aves dada la relevancia regional de dichas producciones, abordadas desde diversas dimensiones.

TALLER DE TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS: CUNICULTURA

PRIMER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Procesos de producción cunícola

Características de la producción destinados a carne. Tipo de explotación comercial.

Proceso de producción de carne. Tareas que realizan las personas en ese proceso. Procesos manuales y automáticos. Modos de organización y control.

Proceso de faena y preparación para la comercialización.

EJE: Los sistemas técnicos el proceso de producción

Instalaciones. Orientación y diseño. Tipos de instalaciones para la reproducción.

Sistema de alimentación Sistemas de provisión de agua.

Técnicas y normas de higiene y control sanitario.

Plan de manejo reproductivo. Plan de vacunación.

Cronogramas de actividades: actividades diarias y periódicas.

Sistema de identificación.

EJE: Contextos de uso

Modificaciones en de los sistemas de producción de conejos. Implicancias en la organización del trabajo. Relevancia socioeconómica y ambiental regional y local de la producción.

Relación entre proceso productivo y circuito económico.

TALLER DE TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS: AVICULTURA

SEGUNDO AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Sistema de producción

Procesos de producción avícola familiar, comercial e industrial. Importancia local y regional.

Producción de pollos parrilleros, gallinas ponedoras, pavos híbridos. Etapas de crecimiento.

Categoría de alimentación.

Planificación y cronograma de ingresos de aves según su propósito. Preparación y acondicionamiento de las instalaciones para cada crianza.

Proceso de faena y preparación para la comercialización.

EJE: Los sistemas técnicos

Sistema de transporte y almacenamiento de alimentos balanceados. Instalaciones.

Técnicas de uso y mantenimiento de equipamientos y herramientas necesarias en el proceso de producción y de faena de aves.

Sistemas de provisión de agua.

Sistema de identificación.

Plan sanitario. Bioseguridad.

Cálculos económicos de ingresos de insumos para cada crianza y comparación de las

mismas.

Tipificación y acondicionamiento de los productos terminados para el consumo o venta.

EJE: Contexto de uso

Relevancia socio-económica y ambiental regional y local de la producción de aves.

Organización del trabajo según sistemas productivos. Modificaciones laborales a partir de nuevos sistemas técnicos.

Relación entre proceso productivo y circuito económico.

**TALLER DE TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS: CRIANZA DE TERNEROS EN ESTACA
y/o LECHONES**

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Proceso productivo

Proceso de producción de terneros en estaca y/o lechones.

Etapas del proceso de producción.

Cálculos económicos de ingresos de insumos.

Nutrición y Sanidad.

EJE: Los sistemas técnicos

Técnicas de uso y mantenimiento de Instalaciones. Equipamientos y herramientas necesarias en el proceso de producción.

Sistema de identificación.

Sistemas de registro.

Sistema de transporte y almacenamiento de alimentos balanceados. Tipificación y acondicionamiento de los productos terminados para el consumo o venta.

EJE: Contexto de uso

Análisis y reflexión sobre el concepto de producción y cuidado de recursos naturales.

Organización del trabajo. Requerimientos laborales. Organización del trabajo según sistemas productivos.

Relación entre proceso productivo y circuito económico.

PRODUCCIÓN APÍCOLA

QUINTO AÑO

CAPACIDADES

Realizar el manejo general de las colonias, aplicando las técnicas correspondientes.

Realizar y controlar las tareas de cosecha de miel.

Preservar el buen estado sanitario de las colonias y las instalaciones.

Gestionar los procesos de la producción y comercialización apícola.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Importancia económica de la apicultura, en nuestro país y el mundo

Regiones apícolas de nuestro país. Evolución de la actividad y perspectivas. Producción y comercialización, calidad desde el origen. Problemas del sector. Análisis de los diferentes productos de la colmena en función del mercado. Producción de servicios, contratos de polinización, arrendamiento, formas asociativas y cooperativas.

EJE: Biotipos de abejas de interés productivo en las diferentes regiones apícolas del país

Características del comportamiento, interacción genotipo ambiente. Características productivas. El hábitat natural, construcciones y comportamiento de las colonias.

Comunicación dentro y fuera de la colmena. División de tareas, recolección de información, limpieza. Variaciones poblacionales en los diferentes meses del año, enjambrazón. Tipos e colmenas. Colmena movilista, sus partes y dimensiones.

EJE: Individuos que forman las colonias

Clasificación zoológica. Secciones del cuerpo, órganos de locomoción, órganos de alimentación, órganos de los sentidos (visuales, olfativos, táctiles, auditivos). Anatomía y fisiología del aparato digestivo de las abejas. Funciones de las obreras en la colonia. La reina: ciclo de vida, características morfológicas, anatomía y fisiología del aparato reproductor. Rol dentro de la colmena, comportamiento reproductivo. Los zánganos: ciclo de vida, características morfológicas, rol dentro de la colmena.

EJE: Preservación de los materiales apícolas

Pinturas y otros elementos utilizados para la protección del material apícola. Criterios de selección y clasificación de los materiales. Almacenamiento de los materiales apícolas. Cera estampada, naturaleza y características.

EJE: Planificación de la producción

Proyecto de producción apícola, formación e instalación del apiario. Registros y planificación. Registros a campo. Metas de producción, fundamento económico.

Instalación del colmenar: elección del terreno, límites físicos, requerimientos de sombra, distancia entre colmenas, orientación; distancia de otros apiarios.

EJE: Legislación vigente

Registro y determinación de la propiedad en el ámbito nacional, provincial y municipal. Requerimientos legales para registrar un apiario. Medios para la identificación de propiedad en las colmenas. Legislación sanitaria y medioambiental. Normas de seguridad e higiene. Normas de seguridad a considerar en el trabajo de un apiario. Primeros auxilios para la prevención y cuidado de la salud. Botiquín sanitario.

EJE: Nutrición de las abejas

Natural: requerimientos de alimentos energéticos y proteicos de las larvas y adultos. Agua y minerales, su importancia en la alimentación.

Néctar, polen, jalea real, aporte nutritivo de cada uno.

Artificial: preparación y distribución de los sustitutos de miel, tipos de alimentadores.

Estimulación de las colonias, tipos de estimulantes (energéticos y proteicos), alimentadores.

Requerimientos estacionales de la colonia respecto de la alimentación. Deficiencias nutricionales, síntomas y consecuencias.

EJE: Sanidad de la colonia:

Alteraciones del funcionamiento de la colonia. Estrategias sustentables para preservar la salud de las colonias. Enfermedades de la cría: lo que europea, lo que americana y cría yesificada, agente causal, síntomas, diagnóstico a campo. Profilaxis y control.

Enfermedades de las abejas adultas: nosemosis, agente causal, síntomas, diagnóstico a campo, profilaxis y control. Alteraciones causadas por parásitos: varroasis, identificación, ciclo de vida, profilaxis y control. Predadores: moscardón cazador de abejas y chaqueta amarilla. Intoxicación por plaguicidas.

EJE: Observación de la colmena

Revisación en los diferentes momentos productivos, pasos para un correcto abordaje de la colmena, implementos a utilizar, estructura y funcionamiento.

Normas de seguridad e higiene para el operador y la colonia.

EJE: Manejo de la colonia

Criterios de selección de colonias. Manejo de la colmena en servicios de polinización: preparación, traslado, densidad de colonias, momento de entrada al lote, manejo en el cultivo. Manejo de la colonia en producción de núcleos, paquetes, reinas. Manejo de la colonia en producción de miel, polen y propóleos.

EJE: Productos de la colmena:

Miel, polen, jalea real, propóleos, cera, servicios de polinización. Obtención con criterios de calidad y sanidad, implementos y maquinarias a utilizar. Estrategias de obtención y almacenamiento para evitar alteraciones en los productos. Manufactura y comercialización, calidad desde el origen. Normativa en el ámbito nacional, provincial y municipal.

Experiencias alternativas

-De producción: Valor agregado a los productos: Confección de Vinos y licores de miel.

-De gestión comercial: Miel en panales con formas. Fraccionamiento de mieles para venta directa a público, precio justo. Venta con origen floral determinado.

PRODUCCIÓN DE BOVINOS PARA LECHE

SEXTO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en el proceso de producción de bovinos para leche.

Gestionar los procesos de producción de bovinos para leche.

Realizar todas las actividades de las distintas etapas de la producción de bovinos lecheros y de leche.

Preservar en buen estado sanitario el rodeo bovino y las instalaciones.

Satisfacer los requerimientos nutricionales de los bovinos para leche.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Aspectos sociales y económicos de la producción tambera

Sistemas de producción (pastoril, semi-intensivo e intensiva) Caracterización general de los sistemas. Obras de infraestructura e instalaciones necesarias para la producción de leche.

Zonas agroecológicas. Producción nacional y provincial de leche. Cuencas lecheras.

EJE: Rodeo lechero

Categoría. Razas. Métodos de mejoramiento. Cruzamientos. Registro de crías Holando Argentino. Registro de pedigree. Sistemas de registros. Legislación. Marcas. Control lechero. Anatomía, fisiología y etología bovina: Fisiología del aparato reproductor macho y la hembra. Ciclo estral: fisiología hormonal, signos primarios y secundarios del celo, características de los grupos sexualmente activos. Sincronización e inducción de celos. Detección de celos y manejo de la hembra en celo. Natural o inseminación artificial. Sistema reproductivo controlado. Técnicas reproductivas: Servicio natural a campo y a corral. Fundamentos. Características. Ventajas y desventajas. Servicio por inseminación artificial: Fundamento. Equipamiento y manejo de instrumental requerido. Parámetros de eficiencia del inseminado. Índices reproductivos de un rodeo.

EJE: Gestación, parto y lactancia

Fisiología de la gestación. Duración de las etapas. Manejo pre-parto. Estado corporal. Actitud y comportamiento de la hembra. Inicio del trabajo de parto, ruptura de bolsa. Presentación del ternero en el canal blando. Tiempo de duración normal. Criterios de intervención. Metodología de asistencia. Medidas de seguridad e higiene para el operario y el animal. Estado corporal.

Manejo del recién nacido. Reanimación, desinfección del ombligo y acondicionamiento.

Composición del calostro. Propiedades. Calostrado. Importancia. Evaluaciones técnicas.

Fisiología de la lactancia. Anatomía y funcionamiento de la glándula mamaria. Curva de lactancia. Estado corporal de la vaca en este período.

EJE: Crianza y recría para reposición

Crianza artificial del ternero. Diferentes métodos: estaca, jaula guachera colectiva. Ventajas y desventajas de cada uno. Etapas de crianza, dietas, suplementación, descornes, amputación de pezones supernumerarios. Programa de prevención de enfermedades.

Manejo de la etapa de recría. Duración. Evolución del peso y el estado corporal. Sistema de prevención de enfermedades.

EJE: Ordeño

Rutina de ordeño. Etapas. Maquina ordeñadora. Componentes. Principios de funcionamiento. Mantenimiento y buen uso.

Equipo de frío. Rutinas de lavado de la maquinaria, equipo e instalaciones.

EJE: Manejo sanitario de los bovinos

Pautas de higiene en el manejo de los animales y las instalaciones. Parámetros de salud; temperatura, frecuencia cardíaca, respiratoria y de movimientos rumeales. Aspecto y estado de los animales. Síntomas y signos clínicos.

Concepto de prevención de enfermedades. Acciones de vacunas y medicamentos. Enfermedades más comunes en el rodeo lechero. Mastitis. Enfermedades podales y digestivas intoxicaciones. Leucosis. Bucelosis. Tuberculosis. Carbunco. YBR. Diarrea viral. Parasitosis. Fiebre aftosa.

Sistema sanitario. SENASA. CMVER. Obligaciones. Legislación.

EJE: Nutrición

Componentes de los alimentos: proteínas, lípidos, hidrato de carbono, minerales, vitaminas y agua. Funciones en el organismo animal. Características básicas de cada alimento de acuerdo al valor nutritivo. Alimentos energéticos, proteicos y fibrosos.

Subproductos regionales. Su utilización como alimento para el rodeo lechero. Materias primas para la elaboración de balanceados de origen vegetal y animal. Núcleos vitamínicos y minerales.

Nutrición de los bovinos. Requerimiento de los bovinos lecheros de proteína, energía, minerales y fibra para las distintas categorías.

Requerimiento de agua para las diferentes categorías y etapas productivas de los animales.

Manejo nutricional consumo digestibilidad. Raciones.

EJE: Comercialización del producto

Composición de la leche. Calidad higiénico-sanitaria. Formas de pago de la leche. Precio. Formas asociativas para la comercialización. Condiciones de entrega. Empresas privadas y cooperativas. Empresas formadoras de precios.

Comercialización de animales de refugio en frigoríficos y ferias. Comercialización de reproductores en feria. Exposiciones. Reglamentación vigente para la venta y el transporte de hacienda.

PRODUCCIÓN DE ANIMALES DE GRANJA

SÉPTIMO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en un proceso de producción de granja.

Realizar el manejo general de los animales de granja, aplicando las técnicas correspondientes a cada categoría de animales. (Priorizando la producción de carne de aves y cerdo).

Aplicar las técnicas reproductivas.

Preservar el buen estado sanitario de los animales y las instalaciones.

Satisfacer los requerimientos nutricionales de las diferentes categorías.

Realizar procesos de elaboración de alimentos de origen animal.

Gestionar los procesos de la producción.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Aspectos sociales y económicos de la producción de carnes de granja en la región y en el país

Formas de organización del trabajo en los procesos de producción. Análisis de la situación económica en la producción. Sistemas de producción. Requerimientos de instalaciones. Parámetros ambientales, productivos, laborales, organizacionales, rentables a considerar en cada sistema.

EJE: Anatomía, fisiología y etología del animal

Fisiología del aparato reproductor del macho y de la hembra. Ciclo estral: fisiología hormonal. Sincronización e inducción de celos: métodos hormonales y no hormonales.

EJE: Categorías de porcinos. Razas y cruzamientos

Criterios reproductivos, alimenticios y sanitarios. Técnicas para su agrupamiento: edad, peso, destino. Razas porcinas. Características principales, líneas maternas y paternas. Cruzamientos. Híbridos. Categorías e identificación de los/as reproductores.

EJE: Técnicas reproductivas

Importancia del sistema reproductivo controlado. Manejo de la reproducción con verraco en los diferentes sistemas de producción. Manejo de la reproducción por inseminación artificial. Diagnóstico de gestación. Distintos métodos.

Gestación, parto y lactancia en la producción de cerdo: fisiología de la gestación, etapas, requerimientos nutricionales. Precauciones a considerar en el manejo y prácticas semiológicas de la hembra gestante. Fisiología del parto. Atención del parto Criterios de

intervención, metodología de asistencia, medidas de seguridad e higiene para el operador y los animales. Requerimientos de los lechones. Manejo del recién nacido. Fisiología de la lactancia. Sanidad en la gestación y el parto.

EJE: Enfermedades

Etiología de las enfermedades: bacterianas, virales, parasitarias, micóticas y nutricionales. Métodos de prevención. Enfermedades zoonóticas y su prevención.

EJE: Manejo sanitario

Aspecto y estado corporal. Profilaxis: vacunaciones, aplicaciones y fundamentos. Acción de los inmunógenos y medicamentos en el organismo. Manejo de medicamentos, seguridad para el operador y para el animal, riesgo ambiental. Normas para la preparación y manipulación de medicamentos y vacunas. Manejo de animales e instalaciones. Primeros auxilios de personas y animales.

Plan sanitario. Costo sanitario. Criterios de implementación del plan sanitario con otras prácticas semiológicas. Cronograma de prácticas sanitarias. Legislación sanitaria, medio ambiental, normas de seguridad y Registro e identificación.

EJE: Requerimientos nutritivos y alimentación

Requerimientos de proteínas, energía, vitaminas, minerales, fibra, de las diferentes categorías animales en crecimiento, mantenimiento, terminación y reproducción. Requerimientos de agua para las diferentes etapas productivas de los animales. Alimentación, características básicas de cada alimento de acuerdo a su valor nutritivo. Componentes de los alimentos. Funciones en el organismo animal. Componentes de una ración. Subproductos regionales para su utilización como alimentos. Manejo nutricional. Elaboración de diferentes sistemas de alimentación atendiendo las condiciones, características de la explotación y sistemas productivos.

EJE: Instalaciones

Sistemas de delimitación de parcelas y contener animales. Manga. Corrales. Cargador. Aguadas. Cálculo y estimación de necesidades. Comederos. Balanzas.

EJE: Elaboración de chacinados y conservas

La industrialización en pequeña escala de productos de origen animal (aves y cerdos) Fundamentos y métodos. La conservación de los productos: sistemas y métodos, tipos y

finalidades. Envasado: tipos de envases y características. Buenas prácticas de manufactura. Materia prima: Métodos de control de calidad, su almacenamiento y acondicionamiento. Calidad composicional e higiénico-sanitaria de los alimentos. Controles y registros físico-químicos y microbiológico. Aditivos y conservantes, tipos, propiedades y su utilización.

EJE: Comercialización

Categorías y formas de comercialización. Rendimiento y clasificación por porcentaje de magro. Valores aceptables para cada sistema de producción. Mercados formadores de precios externos, nacionales, locales, regionales, diferencias por fletes. Acondicionamiento y transporte. Industrialización de productos primarios.

BIBLIOGRAFÍA DE PRODUCCIÓN ANIMAL

- ALVARIÑO M. (COORDINADOR (1993) *Control y reproducción en el conejo*.
- BARBADO, J. (2004) *Cría de conejos*. Ed. Albatros.
- BARBADO, J. (2004) *Cría de lombrices*. Ed. Albatros.
- BARBERIS, S y col (2002) *Bromatología de la leche* Ed, hemisferio sur
- BUXADE CARBÓ, C. (1984) *Ganado porcino*. Ediciones Mundi-Prensa Barcelona
- CARRILLO, J. (2008) *Manejo de un rodeo de cría*. INTA
- EICH, K. (1990) *Enfermedades del cerdo en explotación intensiva* Ed. Médicas
- GUZZETTI S. Y SANTI, A. (2006) *Apicultura para principiantes*. Ed. Continente.
- LECHMAN DE ENZENHOFER, L. (2004) *Cómo hacer cría de abejas*. Ed. Grulla
- Manual de crianza de animales*. (2004) Editorial Lexus
- Manual de cunicultura* Hoffmann (2004) Marcelo Hoffman e hijos SA E.R
- Manual de explotación y reproducción en porcinos*. Editores Grupo latino
- Manual de inseminación artificial* (1985) COOPERATIVA LIMITADA DE VENADO TUERTO (personal técnico) Ed. Hemisferio sur.
- Manual del ganadero actual*. Editorial Grupo Latino
- Manuales para educación agropecuaria Bovinos de leche* Ed. TRILLAS
- MAYOLAS, E. (2003) *Conejo para carne* Ed. Hemisferio sur.
- PERSANO, A (2007) *Apicultura práctica*. Ed, Hemisferio sur.
- RODRIGUEZ, F.(2007) *Cría rentable de abejas reinas y producción de jalea real*. Ed. Continente
- ROOT, A. I (2008) *A B C y X Y Z de la apicultura*. Ed. Hemisferio sur.
- SANCHEZ GUTIERRES F. (1994) *Control biológico de plagas en invernadero*. Ed.

Mundo- Prensa

-STRAW, B Y otros (1999) *Enfermedades del cerdo*. tomo I- 8 edición ed. Intermédica

-TORRES, F (1986) *Plantas e insectos perjudiciales en invernaderos*. Instituto de estudios Almeriencis Edic Anel granada

INDUSTRIALIZACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

Para una educación de calidad de los estudiantes secundarias que se formen en la modalidad agropecuaria, apuntaremos desde esta área, a que accedan a un conocimiento amplio de las producciones más tradicionales y representativas de la zona de influencia, las formas de gestionar y desarrollar industriales atendiendo al contexto social, económico, productivo, ambiental y cultural.

Teniendo en cuenta un la incorporación de tecnologías apropiada, entendiendo por tal la generación o incorporación de tecnologías con un sentido crítico y contextualizado. En este sentido se abordan en contenidos específicos de este campo de conocimiento en relación a los procesos de control de calidad y al rol de la innovación en los procesos, productos y organizaciones de la producción agro industrial.

Las estrategias de enseñanza que fortalecen abordaje de los aspectos formativos relacionados con la industrialización de productos de origen vegetal y animal son entre otros la resolución de problemas, la participación en la toma de decisiones en situaciones reales y la investigación –acción que apunte al desarrollo de productos innovadores, especialmente promovidos desde la idea misma por los estudiantes.

En este sentido apuntamos a fortalecer aquellas prácticas educativas y experiencias productivas que pongan en juego la autonomía de los sujetos en el proceso de producción así como también brindar herramientas y saberes que fortalezcan intervenciones en el medio rural desde una mirada crítica de la realidad, a fin de poder modificar situaciones de injusticia, de desigualdad, entre otros. Por lo tanto en la formación del técnico se potenciarán acercamientos y participación directa en experiencias socio-productivas alternativas dentro y fuera de la institución.

Los sectores productivos de la escuela disponen permanentemente de su estructura y su logística en pro de garantizar el tránsito de los estudiantes por diversos escalones de la cadena de valor de las producciones industriales, haciendo lugar a experiencias productivo-educativas de docentes y alumnos que garanticen la participación en la toma de decisiones y

el desarrollo de la totalidad de las etapas productivas. Estas prácticas fortalecen el desarrollo de intervenciones socio-productivas atendiendo a criterios de rentabilidad- productividad y sustentabilidad.

Los espacios de industrias posibilitan en el abordaje de los procesos de industrialización el diálogo con otros campos de conocimiento como la Química, la Física, entre otros.

Por otra parte, pensamos en el trabajo conjunto de los profesores de los espacios mencionados y los de Industrias en pequeña escala, a través de la conformación de un equipo de trabajo interdisciplinario.

Se piensa en la figura de las tutorías disciplinarias, en el sentido de compartir el espacio en las siguientes instancias:

Planificación del módulo.

Desarrollo áulico compartido, en los tiempos donde sea pertinente abordar los contenidos específicos de química.

En la evaluación de los mismos.

TALLER EN TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS/ INDUSTRIA

TERCER AÑO

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE. Procesos de producción

Procesos de selección y almacenamiento de la materia prima.

Procesos de elaboración. Organización de la producción. Etapas del proceso según el origen:

Procesos de elaboración Frutihortícolas: Pickles, mermeladas, salsas.

Procesos de elaboración panificación, azucarados y confituras: panes, prepizzas, caramelos, bombones, barras de cereales, etc.

Procesos de elaboración de lácteos: helado, yogurt, postres.

Transformaciones físicas y químicas. Análisis de productos desde el punto de vista de las transformaciones de los materiales y de la calidad del producto. Conservación del producto mediante azúcares, ácido, sal etc.

Procesos de esterilización.

Envase y acondicionamiento del producto para la comercialización.

Cálculos económicos de ingresos de insumos para cada elaboración.

EJE: Sistemas técnicos

Diseño de procesos de producción atendiendo a las transformaciones físicas o químicas de materiales.

Técnicas de uso y mantenimiento de Instalaciones, equipamientos y herramientas necesarias en el proceso de elaboración.

Técnicas de registro de datos.

Prácticas de higiene y seguridad en la industria.

EJE: Contextos de uso

Análisis y reflexión sobre el concepto de alimento.

Relación entre proceso productivo y circuito económico.

Relación entre el proceso productivo y el ambiente.

INDUSTRIALIZACIÓN DE PRODUCTOS FRUTIHORTÍCOLAS Y/O CARNES DE GRANJA

SEXTO AÑO

CAPACIDADES

Analizar las condiciones de rentabilidad y sustentabilidad de un proyecto de industrialización en pequeña escala de frutas y hortalizas.

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en las distintas etapas de la producción industrial.

Efectuar todas las actividades requeridas por las distintas etapas de los procesos de concentrado, conservas al natural y fermentación, tanto de frutas como de hortalizas, aplicando las técnicas recomendadas para cada situación.

Operar todas las máquinas, implementos y herramientas que intervienen en las distintas etapas de la producción industrial.

Manipular y aplicar sustancias químicas en las distintas fases de los procesos industriales, utilizando los productos, dosis y concentraciones preestablecidas.

Gestionar el proceso de producción industrial de frutas y hortalizas.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Aspectos sociales y económicos de la producción agroindustrial de frutas y/u hortalizas en la región y en el país

Formas de organización del trabajo en los procesos de industrialización de frutas y/u hortalizas. Análisis crítico del proyecto productivo en el que los alumnos participan. Comercialización de productos derivados de frutas y hortalizas.

EJE: Aspectos generales

Conservación de productos frutihortícolas: importancia y fundamentos. Métodos de conservación: frío, deshidratación, concentración, fermentación, apertización, liofilización, salado, acidulación, pasteurización, conservadores. Fundamentos básicos de cada método. Control de proceso y de calidad. El registro de la información sobre las distintas etapas del proceso.

EJE: Normas legales de calidad, técnicas e instalaciones

Municipales, provinciales, nacionales y del MERCOSUR, que reglamentan las distintas etapas del proceso de industrialización. Normas municipales, provinciales y nacionales que rigen para la infraestructura e instalaciones que intervienen en el proceso de industrialización. Controles y registros físico-químicos y microbiológicos. Controles del producto y de los insumos en cada proceso de elaboración.

EJE: Elaboración de concentrados

Distintos tipos de concentrados: dulce, mermelada, jalea, jugos; cremogenados. Procesos de concentrado: frío y calor.

EJE: Procesos de transformación y conservación

Molienda: distintos tipos. Escaldado: temperaturas y tiempos. Refinado y tamizado. Conservación de productos semiterminados: nociones sobre conservantes, almacenaje y otros. Mezclas: preparación, proporciones y características de cada compuesto de la mezcla. Balance de materia. Concentración: tiempos, tipos y formas. Determinación del punto final. Envasado: tipos de envases, temperatura de envasado, esterilizado. Empaque, etiquetado y almacenaje. Calidad. Calidad de producto y de proceso.

EJE: Elaboración de conservas al natural

Distintos procesos de elaboración de conservas al natural: apertización y esterilización. Control de calidad cuali y cuantitativa. Criterios de preselección y cotización. Registro de datos e interpretación de resultados. Preselección y preclasificación: criterios y formas de realización. Factores que condicionan el almacenamiento y acondicionamiento de la materia

prima. Lavado. Acondicionamiento. Selección y retoque. Envasado. Adición del líquido de gobierno (cobertura). Calidad y concentración de los componentes del líquido. Características de cada tipo de cobertura. Balance de materia. Acidulación. Expulsión. Tiempos. Temperaturas. Tapado. Calidad de cierre. Esterilización. Etiquetado, empaque y almacenamiento.

EJE: Elaboración de conservas por fermentación

Elaboración de conservas por fermentación: fundamentos de los distintos procesos de fermentación. Recepción de materia prima. Control de calidad cuali y cuantitativa. Criterios de preselección y cotización. Registro de datos e interpretación de resultados. Preselección y preclasificación: criterios y formas de realización. Factores que condicionan el almacenamiento y acondicionamiento de la materia prima. Lavado. Fermentadores. Solución de salmuera para fermentación: concentración, acidulación. Siembra de cepas. Fermentación: etapa fermentativa, control microbiológico, controles físico-químicos del proceso fermentativo. Determinación del momento de aptitud técnica y aptitud comercial. Alteraciones y defectos. Selección y clasificación. Envasado para granel o para consumidor final. Adición del líquido de gobierno (cobertura). Calidad y concentración de los componentes de líquido. Características de cada tipo de cobertura. Balance de materia. Acidulación. Tapado. Etiquetado, empaque y almacenaje. Tratamientos de efluentes.

INDUSTRIALIZACIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS

SEPTIMO AÑO

CAPACIDADES

Analizar las condiciones de rentabilidad y sustentabilidad de un proyecto de industrialización en pequeña escala de leche bovina.

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar en un proceso de industrialización de leche bovina.

Efectuar todas las actividades requeridas por las distintas etapas de los procesos de elaboración de quesos y dulce de leche, aplicando las técnicas recomendadas para cada producto.

Operar las máquinas, implementos y herramientas que intervienen en las distintas etapas del proceso de industrialización.

Manipular y aplicar sustancias químicas en las distintas fases de los procesos de

industrialización, utilizando los productos, dosis y concentraciones preestablecidas.
Gestionar el proceso de industrialización para la producción de quesos y dulce de leche.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Aspectos sociales y económicos de la producción agroindustrial láctea en la región y en el país

Formas de organización del trabajo en los procesos de industrialización de la leche.

Análisis crítico del proyecto productivo en el que los alumnos participan. Comercialización de productos lácteos.

EJE: Calidad de leche

Calidad composicional e higiénico-sanitaria de la leche. Técnicas de laboratorio para la determinación de la calidad de la leche: pH, acidez, materia grasa, proteínas, densidad.

Propiedades físico-químicas de la leche. Actividad bacteriana en leches y derivados. Infección microbiana, banal y patógena. El frío: finalidad en la industria lechera. Fermentación normal y anormal. Saneamiento de la leche. Distintos tipos de pasteurización, equipos, homogeneización y efectos del calor sobre la leche.

Instalaciones y equipamiento mínimo de energía eléctrica y agua.

Equipo de pasteurización. Su funcionamiento. Tina. Funcionamiento. Termómetros de distintos tipos, de acuerdo a la escala de medición. Fundamentos de su funcionamiento.

Instrumentos de corte. Fundamentos de su funcionamiento. Moldes. Distintos tipos. Piletas de salado: finalidad y medidas. Cubas de fermentación: principios de funcionamiento y tipos.

Sala de maduración de quesos. Características constructivas, tipos y finalidad. Controles de temperatura y humedad. Cámara de frío. Características constructivas, tipos y finalidad.

Controles de temperatura y humedad. Depósitos de materia prima. Características constructivas, tipos y finalidad. Controles de temperatura y humedad. Depósitos de envases.

Sala de acondicionado y envasado: características constructivas. Paila: tipos, partes constitutivas, funcionamiento.

Enfriador: funcionamiento. Envasadora: su utilización. Termoselladora: su utilización.

EJE: Elaboración de quesos

Determinación del grado de aptitud de la leche. Normalización de la leche: homogeneización y normatización de la materia grasa. Pasteurización. Fermentos: concepto. Tipos. Modo de acción. Su utilización en la industria lechera. Coagulación de la leche. Floculación:

fundamentos, agregado de cloruro de calcio. Corte y desuerado: fundamento y forma, de acuerdo al tipo de queso. Cocción. Moldeo y desuerado: método. Prensado de los quesos. Salado. Maduración. Control de calidad. Acondicionamiento y envasado de acuerdo al tipo de queso.

EJE: Elaboración de dulce de leche

Recepción, pesada, normalización. Elaboración: concentración de la leche. Agregados. Factores que influyen en la calidad y tipo de dulce de leche: calidad de leche; proporciones y calidad de azúcar; tipo de cocción; forma de suministrar el vapor; batido; enfriamiento; envasado, acondicionado, presentación. Aditivos. Tratamiento de efluentes.

BIBLIOGRAFÍA DE INDUSTRIALIZACIÓN

- AZZI, M., DE TITO, R. *Pioneros de la industria argentina* Ed. El Ateneo
- BATTRO, P. (2010) *Quesos Artesanales* Ed. Albatros
- CHAMORRO, M.; LOSADA, M. (2002) *El análisis sensorial de los quesos* AMV Ediciones.
- CITEF (1987) *Identidad y calidad de los alimentos frutícolas industrializados* INTI
- CHEFETL, J (1976) *Introducción a la bioquímica y tecnología de los alimentos* Vol I y II Ed. Acribia.
- ICMSF (1985) *Ecología microbiana de los alimentos* ed. Acribia
- LUQUET, F coord.(1991) *Leche y productos lácteos* Vol 1 La leche de la mama a la lechería Ed Acribia SA
- MAHAUT, M. JEANTET, R. Y otros (2004) *Productos lácteos industriales* Ed. Acribia SA
- MIENARDI C. ZALAZAR, C. Y otros (1994) *Ciencia y tecnología de los productos lácteos* Ed, Diagrama
- MIENARDI c. ZALAZAR, C. Y otros (1999) *Quesos típicos argentinos*.Ed. UNL
- RAMIREZ F. *Ciencia Tecnología e industria de los alimentos* Grupo Latino editores (Dir editorial
- SOUTHGATE, D (1992) *Conservación de frutas y hortalizas* Ed. Acribia

AGRO TECNOLOGÍAS LIGADAS A LA GESTION Y MANTENIMIENTO DE
INSTALACIONES Y MAQUINARIAS

FUNDAMENTACIÓN

Los módulos de Máquinas, Equipos e implementos Agropecuarios e Instalaciones agropecuarias, posibilitan ampliar las capacidades de realizar el mantenimiento primario y el buen uso de instalaciones, máquinas y herramientas en las producciones de origen animal, vegetal o en los procesos de industrialización. En estos espacios se priorizan los conocimientos sobre la infraestructura y el equipamiento para la producción agropecuaria, en tanto permiten conocer los aspectos técnicos ligados a los medios requeridos para los procesos agropecuarios.

En Máquinas, Equipos e Implementos Agropecuarios se centra la tarea en acercar a los alumnos a los principios básicos de funcionamiento de la maquinaria agropecuaria y al buen uso y mantenimiento de las mismas. Así como también a la incorporación de dispositivos de control y Tecnologías geoespaciales aplicadas a la producción agropecuaria. También en cada espacio se abordan la particularidad de las máquinas e implementos utilizados durante el proceso productivo.

En Instalaciones Agropecuarias se procura asegurar las funciones, mantener en uso, preparar y operar la maquinaria, equipos e instalaciones de la explotación agropecuaria, las cuales implican realizar tareas de construcción, mantenimiento y reparación de instalaciones sencillas y obras de infraestructura menores comunes a la explotación agropecuaria. Además, favorece un acercamiento al conocimiento, prácticas y habilidades de construcciones sencillas que podrán profundizar en el cursado de los otros espacios agropecuarios atendiendo a la especificidad productiva de los mismos.

En los módulos de Organización y Gestión de explotaciones agropecuarias y Formulación de proyectos productivos se profundizan las capacidades de planificación gestión de los procesos productivos de origen vegetal, animal o industrialización trabajadas previamente en los módulos específicos. La inclusión de estos, tienen como propósito desarrollar un conjunto de saberes indispensables para la gestión de empresas y la formulación de emprendimientos productivos.

En séptimo año se aborda la gestión de procesos productivos con mayor nivel de concreción y complejidad dado que se sostiene un abordaje holístico e integral la dinámica productiva y económica de las actividades agropecuarias. Por otra parte, en estos espacios se contemplarán las características agro-productivas de la región, las particularidades socio-productivas locales, los intereses de los grupos de alumnos, el desarrollo de proyectos que sostengan niveles crecientes de autonomía, y de gestión cooperativa del trabajo y la producción.

INSTALACIONES AGROPECUARIAS

CUARTO AÑO

CAPACIDADES

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar para la construcción, el mantenimiento primario y las reparaciones más simples de obras de infraestructura menores y de instalaciones sencillas y sus sistemas de servicios de fluidos.

Mantener en uso las instalaciones y sus sistemas de servicios de fluidos.

Evaluar y decidir sobre las medidas correctivas que correspondan frente a descomposturas o roturas de las instalaciones.

Realizar reparaciones sencillas de las instalaciones y sus sistemas de servicios de fluidos.

Ejecutar tareas de construcción y montaje, de las pequeñas obras primarias de instalaciones e infraestructura de la explotación.

Operar eficientemente las máquinas, equipos y herramientas de las distintas áreas del taller de actividades constructivas, de mantenimiento y de reparación de las instalaciones y sus sistemas de servicios de fluidos.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Instalaciones y obras de infraestructura agropecuarias básicas

Relevamiento e inventariado de las instalaciones y obras de infraestructura. Evaluación del estado de mantenimiento de instalaciones y obras de infraestructura. Criterios para la determinación de las acciones correctivas necesarias.

Alambrados y cercos. Diferentes tipos y usos según las distintas regiones del país.

Alambrado convencional perimetral de siete hilos, alambrado convencional interno, alambrado suspendido, alambrados electrificados y alambrados reforzados para corrales.

Cercos vivos, forestales, arbustivos. Cercos perimetrales de mampostería, roca, madera y tejidos. Pircas.

Diseño, construcción, instalación, mantenimiento y reparación de tranqueras, portones, guardaganados, tranquerón, manga, bretes y corrales.

Reservorios de agua. Molinos, tanques australianos, bebederos, pozos, pequeñas represas y tajamares. Perforaciones, bombas y cálculo de requerimientos hídricos según el uso.

Edificaciones. Mampostería y otros materiales constructivos. Galpones, tinglados parabólicos, taller de mantenimiento, depósito de balanceados y agroquímicos, silos aéreos y subterráneos, playones.

EJE: Sistemas de servicios de fluidos de las instalaciones

Redes de distribución de agua. Instalación de redes simples. Materiales de las cañerías. Conexiones con roscas y acoples rápidos, soportes de tuberías, medidores y válvulas. Redes de distribución de electricidad. Tipos de corriente y fases. Circuitos eléctricos. Sistemas de protección. Ubicación de electrificadores. Fuentes de energía no convencionales. Pantallas solares y aerogeneradores.

EJE: Albañilería

Materiales. Resistencia de los materiales. Tipos de materiales de uso más frecuente en albañilería. Elementos cerámicos: ladrillos comunes, de máquina, huecos, tejas y cerámica para pisos. Materiales aglomerantes: cementos, cales y yesos. Materiales hidrófugos. Áridos: arenas, cantos rodados, piedras partidas, arcillas, cascotes y arenas volcánicas. Materiales prefabricados.

Operaciones básicas. Cálculo de los materiales requeridos para la obra a realizar. Realización de mezclas para distintos trabajos. Excavado de cimientos, encadenado y anclaje. Técnicas de levantamiento de paredes, muros y columnas. Pequeñas estructuras (vigas y viguetas). Contrapisos. Colocación de aberturas, techado y cargas. Trabajos de preservación y mantenimiento de las obras de albañilería. Profesionales a quienes recurrir.

Máquinas, equipos, herramientas. Características y usos de las máquinas, equipos y herramientas más habituales en los trabajos de albañilería. Mantenimiento de los mismos.

EJE: Carpintería

Materiales. Distintos tipos de maderas, nativas y exóticas, duras, semiduras y blandas. Preservación de la madera.

EJE: Hojalatería y herrería

Materiales. Hierro, aluminio, galvanizadas, zinc y otros. Diferentes medidas y espesores de chapas y perfiles de diferentes materiales metálicos. Tubos y conductos. Tipos de alambres: liso alta resistencia, acerado, liso blando, de púas simples y dobles, tejidos romboidales y cuadrangulares. Elementos metálicos anexos de las instalaciones: torniquetes simples y dobles, bisagras, charnelas, pasadores, planchuelas, espárragos y pernos.

Aplicaciones constructivas. Zinguería: techos, conductos, desagües y rejillas. Herrería de obra: estructuras, rejas, barandas, escaleras, ménsulas y soportes.

Organización y gestión de las actividades de construcción y de mantenimiento primario y reparaciones de las instalaciones y obras de infraestructura. Interpretación y elaboración de

planos y croquis.

Criterios para la determinación de necesidades de asesoramiento técnico y profesional acerca de las construcciones de la explotación agropecuaria y del mantenimiento y reparación de las instalaciones. Cálculo de costos de obras de construcción de instalaciones y de montaje de servicios de fluidos. Normas para la realización de construcciones.

Normas de higiene y seguridad en el trabajo. Grado de toxicidad de los materiales utilizados. Manipulación de elementos tóxicos e inflamables. Empleo adecuado de indumentaria y equipos de trabajo. Seguridad del trabajo. Protección de instalaciones contra siniestros. Tipos de sistemas extintores de incendios. Instalaciones sanitarias, manejo de efluentes, cámaras sépticas, ventilación y desagües cloacales. Tratamiento de residuos orgánicos, clasificación, manipulación y destino final.

MÁQUINAS, EQUIPOS E IMPLEMENTOS AGROPECUARIOS

CUARTO AÑO

CAPACIDADES:

Identificar y caracterizar las distintas maquinas, implementos, equipos y herramientas de la explotación agrícola y determinar con que magnitud participa en el proceso productivo de la región.

Reconocer y comprender los componentes estructurales, mecanismos y sistemas de las distintas maquinas, como así también su funcionalidad e importancia.

Prever los recursos a utilizar y las actividades a realizar para asegurar el mantenimiento primario y las reparaciones sencillas.

Mantener en operación el parque de maquinarias e implementos agrícolas de la explotación.

Realizar reparaciones sencillas de la maquinaria.

Operar eficientemente las maquinas, equipos y herramientas del taller.

Gestionar los servicios del taller de mantenimiento y reparaciones mecánicas.

Reconocer y aplicar medidas de seguridad de integridad física y cuidado de medio ambiente en el taller de reparación, operación de máquinas agrícolas y manipulación de productos y residuos.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Sistemas agro-productivos. Agrícolas, mixtos y ganaderos

El rol de la maquinaria.

Evolución de la mecanización agrícola. Principales maquinas, implementos y herramientas que participan en los sistemas de producción de la región. Instrumentos y dispositivos de control utilizados en los procesos agropecuarios. Tecnologías geoespaciales. Percepción remota. Imágenes satelitales y fotografías aéreas. Uso de GPS con aplicaciones relativas a la producción agropecuaria.

El tractor agrícola. Función. Importancia. Tipos: Tracción simple, tracción doble y articulados. Características. Partes que componen el tractor: Motor, transmisión, sistema de frenos, dirección, eléctrico e hidráulico. Toma de fuerza. Levante tres puntos.

Motor diesel. Funcionamiento. Partes principales. Sistemas que asisten al motor: aspiración y escape, refrigeración, lubricación y dosificación e inyección de combustible.

Mantenimiento y reparación del tractor. Mantenimiento diario y periódico. Importancia.

EJE: Sembradora directa

Características. Principales componentes: Bastidores, Tolvas, Tren de siembra, dosificadores, Marcadores. Sembradoras de grano fino y grano grueso, similitudes y diferencias. Funciones. Sistemas de dosificación. Tipos. Variantes de los trenes de siembra.

Fertilización en la siembra. Kit de fertilización. Tipos de fertilización.

Regulación de la sembradora: dosis de semilla y fertilizante, profundidad de siembra.

Mantenimiento y reparación. Engrase de bujes y rodamientos. Recambio de piezas gastadas y defectuosas.

EJE: Pulverizadora

Función. Tipos: Terrestres: de arrastre y autopropulsadas. Pulverización aérea. Ventajas y desventajas de cada uno.

Componentes de un equipo pulverizador: deposito, bomba, filtros, botalón, picos. Tipos y variaciones de los componentes, función de cada uno.

Calibración y regulación del equipo pulverizador. Mantenimiento y reparación.

Aplicación de agroquímicos. Impacto ambiental. Manejo y seguridad en la aplicación y tratamiento de residuos químicos. Ley de plaguicidas.

EJE: Maquinaria de la producción agrícola

Fertilizadoras. Equipos de cosecha: cosechadora. Tolvas, tolvas autodescargables. Elevadores de grano. Chimangos, Norias.

Silos de almacenamiento. Bolsas. Acondicionamiento del grano para almacenar. Moledora de

granos.

EJE: Maquinaria relacionada a la producción de forrajes y conservación
Implantación y fertilización de pasturas. Conservación de forrajes. Confección de fardos, rollos y silos. Desmalezadora, cortahileradora, rastrillos, enfardadoras, arrolladoras, levanta rollos. Cortapicadoras, embolsadoras, extractores de silo.

EJE: Herramientas y maquinas del taller de mantenimiento y reparación
Herramientas de mano. Maquinas eléctricas. Uso apropiado de cada una de ellas.

EJE: Sistemas informáticos que mejoran la eficiencia
Eficacia y niveles de precisión en la producción agropecuaria. Sistemas de posicionamiento globalizado (GPS). Medidores de superficie. Medidores de humedad. Monitores de siembra. Banderilleros satelitales. Monitores de cosecha.

EJE: Seguridad
Normas de seguridad del trabajo agrícola y los talleres de reparación.
Cuidados de los operarios. Manejo apropiado de residuos peligrosos.

FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS

SÉPTIMO AÑO

CAPACIDADES

Durante el cursado del módulo los estudiantes deberán adquirir o completar la adquisición de las capacidades que les posibiliten actuar en forma competente en situaciones reales de trabajo propias del Área de competencia: Organizar y gestionar una explotación agropecuaria familiar o empresarial pequeña o mediana.

Realizar la evaluación diagnóstica de explotaciones agropecuarias diversificadas pequeñas o medianas.

Aplicar técnicas de observación y entrevista para la obtención de datos sobre explotaciones agropecuarias.

Aplicar técnicas de observación y entrevista para la obtención de datos sobre explotaciones agropecuarias.

Establecer una comunicación eficaz y eficiente con el productor.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Desarrollo agropecuario y rural

Concepto de desarrollo. Distinciones entre desarrollo agropecuario y rural. Desarrollo sustentable. Desarrollo local. Transformaciones sociales y económicas en el medio rural. Tipos de explotaciones agropecuarias y tipos sociales agrarios. Explotaciones familiares y empresariales. Distintos tipos de políticas agrarias. Situación actual del agro argentino, problemas, tendencias y perspectivas. El papel del cambio tecnológico y adopción de innovaciones en el desarrollo agropecuario. Programas de desarrollo agropecuario. La extensión agropecuaria en la Argentina. Asociativismo agrario. Cooperativas agropecuarias. La comunicación con los productores. Metodologías de trabajo grupal en actividades de desarrollo agropecuario.

EJE: Análisis y diagnóstico de la explotación agropecuaria

Información requerida para el análisis de explotaciones en producción y para explotaciones a establecer. Técnicas para la obtención de información. Observación y entrevista. Tipos y fuentes de datos. Utilización de los datos de registro de la explotación. Relevamiento de los recursos productivos disponibles: naturales, de capital y humanos. Criterios para la evaluación del estado y condiciones de los recursos productivos. Análisis del nivel tecnológico de la explotación. Evaluación de los resultados físicos, económicos y sociales de la explotación. Medidas del resultado físico y económico. Evaluación ambiental de la explotación. Elaboración del diagnóstico. Detección de problemas y determinación de sus causas. Factores que afectan los resultados físicos, económicos y sociales de la explotación agropecuaria. Elaboración de informes.

EJE: Planificación de la explotación agropecuaria

Formulación de proyectos productivos. Fijación de objetivos y estrategias; su vinculación con el diagnóstico. Información requerida para la formulación del proyecto. Identificación de problemas y de alternativas de solución; selección entre alternativas. Criterios para la selección de las producciones y sistemas productivos a implementar. Factores a considerar en la determinación de las cantidades a producir y las superficies y lugares a asignar a cada actividad productiva. Establecimiento de las necesidades de obras de infraestructura e instalaciones, maquinarias, implementos agrícolas, equipos, herramientas e insumos. Elaboración del plan de rotaciones. Costos del proyecto. Elaboración de presupuestos de costos e ingresos. Costos totales y unitarios. Costo marginal, costo promedio, costo variable

promedio. Costos de oportunidad. Costos y beneficios sociales. Margen bruto y margen neto. Amortización e intereses. Relación costo-beneficio. Rentabilidad. Análisis financiero. Medidas para el análisis financiero. Riesgos e incertidumbres que entraña el proyecto. Análisis del impacto ambiental del proyecto productivo a implementar.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS

SÉPTIMO AÑO

CAPACIDADES

Organizar y controlar los procesos de producción y trabajo de la explotación.

Realizar la gestión administrativa, contable y fiscal de la explotación.

Realizar la gestión comercial de la explotación.

Realizar la gestión de personal de la explotación.

Gestionar la aplicación de las medidas de seguridad e higiene y de protección medioambiental para la explotación.

Evaluar los resultados de procesos productivos

Interpretar el marco jurídico de los contratos relacionados con la producción, la comercialización y el trabajo.

Conocer los marcos normativos que regulan la protección ambiental, la salud y seguridad ambiental y las relaciones laborales.

Analizar y evaluar la adecuación del comportamiento de las organizaciones productivas al marco regulatorio.

EJES Y CONTENIDOS MÍNIMOS

EJE: Sistemas agropecuarios

Componentes o elementos del sistema. La explotación agropecuaria como sistema socio-productivo. Objetivos de la explotación. Tipos de explotaciones agropecuarias. Concepto de emprendimiento económicos solidarios. Tenencia de la tierra. Formas jurídicas.

EJE: Gestión administrativa y de los recursos humanos de la explotación

Principios de administración de la explotación adaptados o adaptables a distintos tipos de productor, tamaños de explotación y sistemas productivos. Seguimiento de la implementación del proyecto. Identificación de problemas y de alternativas de solución.

Análisis económico de la explotación. Elaboración de presupuestos de costos e ingresos. Amortización e intereses. Relación costo-beneficio. Rentabilidad y sostenibilidad. Gestión financiera. Crédito. Flujo de fondos: egresos e ingresos. Diseño de los medios de registro de la información sobre la explotación. Contratos. Tipos de contratos más frecuentes en la actividad agropecuaria. Legislación laboral agraria. Organización del trabajo en diferentes sistemas productivos.

EJE: Gestión comercial de la explotación agropecuaria

Adquisición de insumos y bienes de capital. Control de calidad de insumos. Almacenamiento de insumos y bienes de capital. Principios y técnicas básicas de mercadeo y comercialización de productos agropecuarios adaptados o adaptables a distintos tipos de productor, tamaños de explotación y sistemas productivos. Consumo y demanda de productos agropecuarios. Mercados internos y externos. Precios. Canales de comercialización. Margen de comercialización. Costos fijos y variables en la formación del margen de comercialización. Registro y archivado de las operaciones comerciales de la explotación.

EJE: Gestión contable y obligaciones fiscales de la explotación agropecuaria

Principios, procedimientos y técnicas básicas de contabilidad adaptados o adaptables a distintos tipos de productor, tamaños de explotación y sistemas productivos. Registro de la información y archivado de comprobantes. Inventarios; valuación y depreciación; amortización. Impuestos relacionados con las actividades agropecuarias.

EJE: Marco jurídico

Relación jurídica. Contrato. Sociedades comerciales. Leyes relacionadas con la protección ambiental, la salud y seguridad ambiental y las relaciones laborales.

EJE: Aplicaciones informáticas a la organización y gestión de la explotación agropecuaria

Programas para el análisis económico, financiero y patrimonial de establecimientos agropecuarios.

BIBLIOGRAFÍA DE AGROTECNOLOGÍAS LIGADAS A LA GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES Y MAQUINARIAS

-BISHOP, C. Y TOUSSAINT W. (1982) *Introducción al análisis de la economía agrícola* edit, Limusa Mexico.

- BOTTA, G. (2007) *Tractores. Diseños básicos y utilización* Ed. Facultad de Agronomía UBA
- CATTANI, A. JOSÉ CORAGGIO J. L. Y LAVILLE, J (Organizadores)(2009), *Diccionario de la Otra Economía*, UNGS/ALTAMIRA/CLACSO, Buenos Aires,
- CORAGGIO, J. (2007) *Economía Social, Acción pública y política*, CICCUS, Buenos Aires.
- CUADRADO J. D. (2009) *El arte de alambrear* Editorial Hemisferio sur
- POLLACINO, J. coord. (2005) *Mecánica aplicada a la maquinaria agrícola* Ed. Facultad de Agronomía UBA

PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

SEXTO Y SÉPTIMO AÑO

FUNDAMENTACIÓN

Las prácticas profesionalizantes constituyen una aproximación progresiva al campo ocupacional hacia el que se orienta la formación y favorecen la integración y consolidación de saberes a que se refiere ese campo ocupacional, poniendo a los alumnos en contacto con las diferentes situaciones problemáticas socio-culturales que atraviesan la comunidad, y permiten tanto la identificación del objeto de la práctica profesional como la del conjunto de procesos técnicos, tecnológicos, científicos, culturales, sociales y jurídicos que se involucran en la diversidad de situaciones socio - productivas y culturales que se relacionan con un posible desempeño profesional.

Las prácticas profesionalizantes ligan instituciones educativas y ámbitos laborales agropecuarios, donde el trabajo como base de la existencia humana adquiere valor educativo. En este sentido el trabajo sostiene desde lo económico la producción de bienes materiales necesarios para la subsistencia colectiva, desde lo socio-cultural la ciudadanía promoviendo valores de responsabilidad, perseverancia y solidaridad.

Retomando el perfil de egreso planteado desde la institución, estas intervenciones se desarrollarán en la misma escuela y en contextos urbanos y rurales ligados a sistemas productivos agropecuarios; serán organizadas considerando un enfoque territorial, lo cual nos permite pensar los entornos productivos contenidos en una trama política, social y económica, donde se hacen visibles problemáticas que ponen en tensión y marcan conflictos entre actores, instituciones y organizaciones.

Desde nuestra institución se apuntará a fortalecer procesos de comprensión e interpretación y

transformación de la realidad observada, por lo tanto estas prácticas implican un proceso amplio que incluye:

- La construcción de vínculos entre la escuela, la comunidad, organizaciones públicas y privadas ligadas al ámbito rural.
- La participación en procesos de comprensión e interpretación y transformación de la realidad productiva agropecuaria local.
- Procesos de reflexión crítica sobre la práctica profesional, sus resultados objetivos e impactos sobre la realidad social.
- La identificación de intervenciones basadas en una racionalidad técnica y aquellas lógicas que guardan relación con la tradición, la cultura, la integración social.
- El desarrollo e implementación de estrategias propias del mundo del trabajo que apunten a fortalecer los procesos productivos rurales locales.

En este sentido, el proyecto elaborado desde la escuela deberá apuntar a fortalecer el conocimiento del sistema productivo escolar a partir de prácticas que se sostengan desde la autonomía de los grupos de alumnos y a lograr un acercamiento de los estudiantes al medio productivo zonal a través de la vinculación directa de los alumnos y docentes de módulos de producción con productores agropecuarios (de mediana y/o baja escala de producción).

Este acercamiento supone diferentes momentos:

- a) Elaboración de un diagnóstico multi dimensional de la realidad productiva local, recuperando aportes de diferentes instituciones, organizaciones de la zona (municipio, INTA, organizaciones rurales entre otras). A partir de este primer diagnóstico se podrá bosquejar el o los rumbos de las intervenciones, al menos la dirección hacia la cual deberíamos enfocar las acciones futuras. Debemos considerar el proyecto de ordenamiento territorial Municipal ya existente, así como también identificar posibles conflictos entre diferentes actores productivos, instituciones y organizaciones.
- b) En un segundo momento, se dividirá el curso en grupos pequeños que deberán contactarse con un productor agropecuario u organización de la zona donde se contextualice el proceso de intervención. Conformándose equipos de trabajo constituidos por alumnos, docentes de módulos, personal técnico de la escuela (atendiendo estos últimos a las particularidades de los entornos productivos que cada grupo elija) Este equipo de trabajo elaborará y desarrollará un proyecto de intervención en acuerdo con la institución, organización o el productor agropecuario.
- c) Evaluación de cada una de las etapas del proceso realizado.

En síntesis consideramos que esta estrategia constituye un acto educativo relevante para la institución en general y para el alumno en particular ya que constituye un espacio donde el

trabajo, la producción y la educación tienen lugar, donde alumnos, docentes, técnicos y actores del ámbito de la producción agropecuaria pueden abordar problemas significativos del territorio local, aunando esfuerzos en pos de crear, recrear o fortalecer estrategias que apunten a transformar dicho territorio.

V- Plan de transición para la implementación de la nueva propuesta

En virtud de las trayectorias institucionales se propone implementar en el año 2012 los cuatro años del Ciclo Superior en la Normal Rural “Juan Bautista Alberdi”.

Es preciso recordar que esta institución comenzó durante el año 2008 un proceso de revisión y transformación de su plan de estudio, teniendo en cuenta las nuevas normativas nacionales, los intereses e inquietudes de los estudiantes y demás miembros que conforman la comunidad educativa. En el año 2009 se implementan los tres años del Ciclo Básico con Orientación Agrotécnica y el cuarto año del Ciclo Superior, durante los años siguientes quinto y sexto del Ciclo Superior, conviviendo en este período dos planes de estudio. En el año 2012 se espera contar con los primeros egresados de la formación agrotécnica.

La escuela Normal Rural “Almafuerte” tiene un recorrido diferente, ya que la implementación del nuevo plan se está desarrollando en cuarto y quinto año, quedando el sexto y séptimo año ubicados dentro de la formación que brindaba la educación Polimodal, modalidad Bienes y Servicios y el respectivo Trayecto Técnico Profesional en Producción Agropecuaria.

Entre las formas de trabajo proyectadas para este periodo comprendido entre el ciclo lectivo 2011-2012, podemos mencionar las siguientes dimensiones:

Administrativas:

- La transición entre ambas propuestas de formación implicó una reubicación de la planta docente respetando la situación de revista de cada docente. Las reubicaciones se realizaron de forma consensuada, respetando la reglamentación vigente y el perfil por el cual accedieron a las horas cátedra.

Pedagógicas:

- Desarrollo de estrategias de trabajo con los profesores que no participaron de la escritura del nuevo plan.
- La recuperación de inquietudes de los estudiantes para su desarrollo y profundización en las clases.
- Diseño de propuestas, de cátedra particulares para el ciclo lectivo 2012 en función de las trayectorias académicas de los estudiantes.

Comunitarias

- Profundización de los vínculos de las escuelas con la Universidad mediante propuestas de formación y de actualización, así como también sostenimiento de proyectos de la escuela con organismos gubernamentales y no gubernamentales provinciales y nacionales.